





46





John Denver: il country per l'energia pulita

92



SOMMARIO



DIRITTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORI
Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE Francesco Piccolo

CAPI SI RVIZIO Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina, Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casueci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Marrellini
Rosella Fragola (mirato speciale).
Renato Girello, Paolo Grasso.
Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO Renata Pisu (capo servizio)

GRAFICI Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

> SEGRETURIA Paola Klinger (responsabile), Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI Tarquinio Maiorino, Fiorenza Sartori (fotografa)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana Presidente: Guido Ruggiero Vice Presidente. Gianni Statera Auministratore Deleg.: Mario Codignola Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO Adn Kronos, Agi, Amendola, Buscarino, Kahana, Image Bank, Mencarini, Grazia Neri, Pascuttini, Reporter Press, Sariori, Staff Studio

62	Quando l'America si racconta: la tragica rivolta di Attica				
MAR DED	- JUL 18	ANNO LE	14	8	

4	TV	75	TV Locali
131	Radio		
	EVISIONE	154	Filodiffusione
40 42	La lezione di psicologia diventa spe Ramona: sono un tipo normale Simona: essenziale aver fede	ttacolo	Enzo Spaltro Ramona Dell'Abate Simona Izzo
46	Una vita senza scampo		Ida Magli
54	Non è il caso di farne una tragedia		Teresa Buongiorno
58	Vorrei essere un po' più brutto		Giuseppe Bocconetti
62	La rivolta di Attica		Carlo Scaringi
66	Azzurro '83: i cantanti in gara		Anna Moretti
70	Tutto un mondo da esplorare a due	passi da	casa Viviana Kasam
104	Frantumi di giovinezza		Lina Agostini
RAD	010		
44	Aumenta l'ascolto sui canali stereo		Piergiuseppe Caporale
ATT	UALITÀ		
50	Le passioni di Piera		Patrizia Carrano
MUS			
92	Lasciatemi cantare all'aria aperta		Mario Gamba
98	In giacca e cravatta c'è più fantasia		Gabriella Campenni
100	Correte è tornato Santana		Giuseppe Gennaro
CINE	EMA		
110	La signora ha il dente avvelenato		Alessandro Spinaci
INSE	RTO		
	Portobello		
CON	CORSI		
121	Portobello/TotoDedalo		
123	Cantitalia/Vinci la tua estate		
125	Un'isola da trovare		
126	Un libro per l'estate		
RUB	RICHE		1 1 1 1 1
32	TV 3 Regioni	33	Almanacco
34	I film in tv	36	Tutti in scena
38	Jacovideon	91	Italia sera
96	Hit Parade	114	Tuttilibri
115	Dischi rock pop classica lirica	117	Diretta sport

In questo numero non vengono pubblicate le rubriche: Mixer, Onda verde, Videoregistrazione, Set, Sipario, Ottava nota e Lettere al direttore

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b · 00196 Roma tel. 3878 ● Redazione torinese: v. F. Postiglione · 10024 Moncelieri (TO) · tel. 647 0947 ● Redezione milenese: c. Sempione 27 · 20100 Milano · tel. 342875 ● Amministrezione: v. Arsenale 41 · 10121 Torino · tel. 5710 ● Un numero: lire 800 · arretrato: lire 1600 ● Abbonementi: Annuali (52 numeri) lire 33.500; semestrali (26 numeri) lire 17.500 · estero: annuali lire 48.500; semestrali lire 25.000 ● I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intesteto e Radiocorriere tv. v. Arsenale 41 · 10121 Torino ● Pubblicità: SIPRA: v. Bertole 34 · 10122 Torino · tel. 5753 / Mileno: p. IV Novembre 5 · 20124 Milano · tel. 6982 / Roma: v. degli Scieloje 23 · 00198 Rome · tel. 369921 ● Distribuzione per l'Italia: Parrini & C. · p. Indipendanza 11/B · 00185 Roma · lel. (06) 4992; v. G. Galilei 4 · 20060 Cessina de' Pecchi (MI) · tel. (02) 9520266 (aderente ADN) ● Distr. per l'estèro: Messaggerie Internazioneli · v. Calabria 3 · 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Mileno) · tel. 9070172 ● Printed in Italy - stampato della ILTE 10024 Moncalieri (TO) · tel. 63951 · spediz, in ebb. post. · gr. Il/70 · reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18·12 · 48 ● Diritti riservali riproduzione vietata erticoli e loto non si restituiscono. ● Editore: ERI · Edizioni Rei Rediotelevisione Iteliana · Affiliata alla Federezione Italiana Editori Giornali.













L'amante dell'Orsa Maggiore. Fela per salvare Sergio decide di sacrificarsi: sposerà Alfredo Alinciuki. Ma alla festa di fidanzamento partecipa armato Sergio e Fela fuggirà con lui. Nella baracca dove si sono rifugiati arriva Alfredo: ne segue un duello. (Nella foto Sandra Collodel e Ray Lovelock)

90º minuto. Terz'ultimo atto per l'assegnazione del 52º scudetto del campionato di calcio, di cui 51 giocati a girone unico e uno (1945-'46) articolato. Quell'anno si disputarono un campionato Alta Italia e uno Centro Sud: le prime quattro classificate giocarono alla fine un girone per aggiudicarsi il titolo

PUBBLICITA

Domenica in... Per lo spazio dedicato al libro il giornalista Gianni Bisiach presenta Pertini racconta, un'opera sulle battaglie combattute dal nostro presidente contro la dittatura fascista. Tra gli altri ospiti Mario Merola, indiscusso re della sceneggiata, Drupi e il cantante Al Jarreau (nella fotografia)

10	Il meraviglioso circo del mare Sotto la tanda. Una seria idaata e diratta da Gianfranco Bernabei	
10,30	Da Palazzo Barberini in Roma Voglia di musica Un programma di Luigi Fait. Ragla di Sandro Spina. Quertatto di Venazia (Laonardo Gasparini, pianoforta; Andrea Vio, violino; Luca Morassutti, viola; Angelo Zanin, violoncello). Wolfgang Amadeua Mozart: Quartetto in sol minore. K. 478	
11	Dalla Chiesa parrocchiale Maria Santissima del Rosario di Pomigliano d'Arco (Napoli) Santa Messa Celabrata dal Vescovo di Nola Mons. Giuseppe Costanzo. Ripresa talavisiva di Ciro Sarnataro	
11,55	Segni del tempo Settimanala di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiala	
12,15	Linea verde a cura di Federico Fazzuoli. Ragla da studio di Ezio Pecora PUBBLICITÀ	
13-14	TG l'una Quaei un rotocalco per la domanica, a cura di Alfredo Farruzza	

Dallo Studio 5 di Roma Pippo Baudo presenta

Russinova, Regla di Gianni Vaiano. 1º parte

17,50	Notizie sportive
	In diretta da studio
18.30	90° minuto
19	Campionato italiano di calcio Cronaca regiatrata di un tampo di una partita di Saria A
	Che tempo fa
20	Telegiornale PUBBLICITÀ
20,30	L'amante dell'Orsa Maggiore Dal romanzo di Sergiusz Piasacki. Scaneggiatura di Anton Giulio Majano. Personaggi ad interprati fin ordina di appariziona): Fala Sandra Collodel, Balla Mariella Lo Giudice, Alfrado Alinciuki Orso Merie Guernii, Albino Alinciuki Eugenio Marinelli. Alfonso Alinciuki Berto Gavioli, Sargio Ray Lovelock, Lonia Ida Di Benedetto, Makarov Elio Zemato. Il Topo Emilio Marchesini, Piatro Peolo Bonetti, L'Usignolo Costantino Albini, Bolek Alberto Lupo, Isaak Carlo Enrici, Giulio Gianmi Franco, Ivanka Diletta Petronio, La Guinta Lee Pedovani, Lovka Pietro Barreca, Falek Sergio Tardioli, Giannina Claudia Catani, Capitano dai doganiari Claudio Guanno, 7º ed ultima puntata. Scenografia di Bruno Salerno. Costumi di Maurizio Montevardi. Musicha di Fioranzo Carpi. Dirattora dalla fotografia Giorgio Abballa. Programma a cura di Paola Cortasa a Ida Crimi. Regla di Anton Giulio Majano. Il romanzo «L'amanta dall'Orsa Maggiore» è pubblicato in Italia da Arnoldo Mondadori Editora (Vadi pag. 58)

Cronache filmate e commenti sul principali avvenimenti dalla gior-

nata, a cura dalla Redazione Sport del TG 1. 1º parte

a cura di Raoul Franco. Regla di Luigi Costantini 2º parte

La domenica sportiva

22,30 La domenica sportiva. 2º parte

PUBBLICITÀ

22,50

Telegiornale

Disco neve '83

23,25 TG 1 Notte - Che tempo fa

Mark Miller, Kim Tylar, Brian Nash, Jaff Fithian. Joa Fithian. Lord Nalson. Shirley Mitchell, Harry Hickox, Roy Stuart, Maurina Dawson, Nina Roman, Connia Sawyer, Clint Howard. Distr.: Metro-Goldwyn-Mayer Television

Jola Fiori a Cronache e avvenimenti sportivi

Diretta de studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabresa, Enzo Sermasi, Franco Torti, Impianto acenico di Luciano Del Greco. Dirattora dalla fotografia Salvatora Occhipinti. Regla di Luigi Bonori. Programma a cura di

Discoring. Settimenafe di musice e dischi. Un programma di An-

tonello Caprino. Presentano Emanuela Falcatti, Anna Pattinelli e Isabel

14,20

15,05

13,30 TG 1 - Notizie **PUBBLICITÀ**

14-19,50 Domenica in...

a cura di Paolo Valenti, con:

Notizie sportive





14,15 SPORT





Ci pensiamo lunedì. Nell'ultima puntata dello show l'angolo dell'operetta spetta alla famosissima Vedova allegra di Franz Lehár; Ric e Gian sono alle prese con uno spogliarello e Alida Chelli propone un pot-pourri dei suoi precedenti sketches. Nella foto: Ric e Gian, Montagnani e la Chelli

Automobilismo. Quarta prova del mondiale di Formula 1 e terza edizione del Gran Premio di San Marino. Si corre a Imola nel circuito Dino Ferrari. Il tracciato, considerato dai tecnici tra i più sicuri, viene definito «medio-velo-ce» e, due anni fa, sono state inserite alcune varianti per diminuire la velocità

La vela. Per imparare ad andare con la vela ci sono manuali e scuole, spesso esclusive. Il DSE offre così un contributo prezioso per gli amanti di questo sport. Oggi si parla dell'uscita in mare: le prime manovre, le andature (bolina, lasco e poppa), i cambiamenti di direzione (virata e strambata), lo spinnaker

10 Più sani, più belli

Un programma di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna

10,20 Georg Gershwin - Songs per voce e orchestra Solista Gail Nelson. Arrangiamento Glen Asser. Da Girl crazy: But not for me; Embraceable you; Bidin my time: I got rhythm — da Funny face: Funny face: He loves and she loves; It's time; S'wonderful — Strike up the band. Orchestra Sinfonica di Milano della Radiotelevisione Italiana. Direttore Mitch Miller. Ripresa televisiva di Bianca Da Col

10,50 La pietra di Marco Polo

Telefilm. Sceneggiatura di Aldo Lado e Amedeo Pagani. 14º puntata: Bulli e pupe, con Nicola Di Pol, Stefano Cola, Chiara Doardo, Sebastiano Marascalchi, Giuseppe Tonini. Regla di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta:

11,20 Sandokan alla riscossa

Ispirato ai personaggi di **Emilio Salgari**. Con Kabir Bedi, Philippe Leroy, Adolfo Celi, Teresa Ann Savoy. Prodotto da Elio Scardamaglia per la Rizzoli Film. Regia di Sergio Sollima. **1º parte** (Replica)

12,10 Meridiana. Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi ate in casa e fuori a cura di Enzo Balboni Blu domenica. Piante, animali, atelle ed altre cose di Renzo Cortina. Regla di Raul Morales

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Visite a domicilio. Medico del carcere. Telefilm comico. Regia di Mel Ferber. Prod.: MCA TV International PUBBLICITÀ

14-19,45 Blitz. Un programma di spettacolo, aport, quiz e costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della Redazione sportiva del TG 2 e del Pool sportivo TV. Conduce Gianni Minà. Collaborazione di Marco Zavattini. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttore della fotografia Renato Re. Regla di Giuliano Nicastro

Blitz - spettacolo

14.15 Blitz - sport. Imola: Automobilismo Gran Premio di Formula 1 di S. Marino PUBBLICITÀ

16,30 Blitz - spettacolo

16.45 Risultati primi tempi e interviste in tribuna

Firenze: Golf Open d'Italia

Franco Schipanı da New York
La Hit Parade americana
PUBBLICITÀ
Blitz - spettacolo
PUBBLICITÀ

17.50 Risultati finali e controllo schedina del Sistemone

18 Campionato italiano di calcio Sintesi di un tempo di una partita di Serie B PUBBLICITÀ 18,45 TG 2 - Gol flash

19 Blitz - spettacolo

Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale 20 TG 2 - Domenica sprint

Fatti e personaggi delle giorneta sportiva, a cura di Nino De Luca. Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino PUBBLICITA

20,30 Ci pensiamo lunedì. Spettacolo di Ferruccio Fantone, Dino Verde e Romolo Siena. Con Renzo Montagnani, Ric e Gian, Adele Crossi e Sandro Massimini e con la partecipazione di Alida Chelli. Musiche di Paolo Zavallone. Scene di Giorgio Aragno. Coreografie di Franco Estill. Costumi di Enrico Rufini. Direttore della fotografie Enzo Torroni. Programma a cura di Enrico Aragno. Regla di Romolo Siena PUBALICITÀ

21,35 I professionals. Scoperta in un cimitero. Telefilm. Sceneggiatura di Christopher Wicking. Con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regla di Anthony Simmons. Prod.: London Weekend

22,25 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

Dal Teatro Malibran in Venezia

22,35 Undici onde

Balletto di Carolyn Cerlaon. Musica di René Aubry e Jean Schwarz. Interpreti: Carolyn Carlson, Larrio Ekson, Jorm Votinen, Francesca Bertolli, Luisa Caviraghi, Roberto Castello, Raffaella Giordano, Giorgio Rossi, Caterina Sagna. Voci René Aubry, Claudia Phillips, Carolyn Carlson. Chitarra René Aubry. Luci di Peter Vos. Regla di Vittorio Nevano. (Registrazione effettuata in occasione di «Venezia Danza Europa» '81)

23,50 La vela: tecnica e spettacolo

Testo di Ettore Del Giacco e Aldo Falchetti. Regla di Filippo Bussi. 4º puntata: L'uscita in mare

00,20 TG 2 - Stanotte



19,35 MUSICA LEGGERA





Live. È la prima di quattro puntate musicali registrate nello Studio P1 di Torino con la regia di Gianni Casalino. È di scena Mia Martini, che ci farà ascoltare dal vivo (senza quindi aiuti del playback) alcune tra le sue canzoni più conosciute, tratte anche dall'ultimo LP

Le vie del successo. Col suo stile accattivante, indiscreto e pungente Lietta Tornabuoni intervista un «manager della risata»: il comico genovese Paolo Villaggio. Come è arrivato al successo cinematografico il padre di Fantozzi e Fracchia, un tempo autore di cabaret?

21,30 INCHIESTA



Dal Living di Bologna

12,30 Di Gei musica

Come nasce una discotace. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Fausto Dall'Olio. 6º puntata. Un programma della Sede regionale per l'Emilia Romagna

13,30 Incontri d'autore: Tenco '82

di Arnaldo Bagnasco e Paolo Macioti. 3º puntata. Un programma della Sede regionale per la Liguria

14-14,30 Mela in Italy

Speciale del TG 3 - Set, a cure di Alberto Tafner e Ido Vicari. Regia di Enzo Inserra. La mela: un frutto dalle mille risorse e dai mille usi. Una sovraproduzione straordinaria minaccia, però, danni al reddito degli agricoltori e il ritorno alle pratiche della distruzione del prodotto

16,10-17,25 Diretta sportiva

Telecronece e diffusione nezionale Ciclismo: Giro delle Regioni

6" teppe: Lido Nazioni - San Vito el Tegliamento 7" teppa: Circuito di Sen Vito al Tegliemento

10 registi italieni, 10 recconti iteliani

17.25 I velieri

Dal racconto di Anna Banti. Sceneggiatura di Gianni Amelio con la collaborazione di Mimmo Rafele. Interpreti: Monique Lejeune, Raphael Mendez De Azeredo, Eva Pilz, con la partecipazione di José Quaglio. Arredamento e costumi di Lina Teviani e Pamela Alcardi. Fotografia di Antonio Nardi. Montaggio di Anne Napoli. Delegato Rai al programma Simona Gusberti. Regia di Gianni Amelio. (Una coproduzione Rai Radiote-levisione Italiana, SSR RTSI, ORF, FR3 - Technisonor. Realizzata dalla Antea Cinematografica)

La musica degli Inti Illimani 18,25

Le Ande. Un programma di Alfonso de Liguoro. Regla di Valerio Nataletti PUBBLICITÀ

19

19.15 Sport Regione. Edizione della domenice a cura delle Redazioni

regionali. La giornate sportiva regione per regione Intervello con: GIANNI E PINOTTO In diretta dallo Studio P 1 di Torino

19,35

Mia Martini in concerto. Regia di Gianni Casalino. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

Sport Tre a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale.

20,30 Croneche - Commenti - Inchieste - Dibettiti

21,30 Le vie del successo

Un programma di Anna Cammarano e Simona Gusberti. Il personeggio: Paolo Villaggio visto de Lietta Tornebuoni. Contributi filmati di Gia-como Campiotti. Regia da studio: Gigliola Spada

22 TG 3

Intervello con: GIANNI E PINOTTO

Cento città d'Italia

Spoleto. Prod.: Trans World Film 22,30-23,15 Campionato di calcio Serie A

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 20,15 Tegesachau Sport em Sonnteg

SVIZZERA

Da Quinto: Santa Maasa

11-11,50 Svizra romontsche

13,10 Tele-Revista

13,30 Telegiornela t[®] edizione

13,35 Un'ore per voi. Settimanala 14,25 In Eurovisione da Imola: Auto-mobilismo: Gren Pramio di San

Marino 16,45 Disegni animati

17,10 Le trovatella. Telefilm della serie «Una famiglia americana»

il cerrozzone. L'ultimo suonatore di cornamusa

18,30 Settegiorni

Telegiornale · 2° edizione

19,05 La parota del Signore 19,15 Piaceri della musice

Il Regionela, Rassegna

20,15 Telagiornale · 3ª edizione 20,35 TV Movies. L'ultime cenzone con Linda Carter, Ronny Cox

21,55-23,05 Domenica sport Telegiornale · 4° edizione

CAPODISTRIA

Concarto per il 1º Maggio

15,30 Pellanuoto

da Kottor: Kottor-Partizan

18,30 Hockey

da Moneco: incontro finale dei Campionati mondiali di Gruppo A

Film (Replica)

Zig-Zag

19,30 Punto d'incontro

Sattimanale del Talegiornalo

19,45 L'ettentato Telefilm della serie «I nuovi poli

ziottin

20,30 Elvira Medigan

Film con Pia Degermark, Regia di Bo Widerberg

Settegiorni

Rassegne settimanale degli avve nimenti più importanti di politica estera

22,15 Ricordando il 1º Meggio Musica corale

FRANCIA

1 adizione

20

20,35 La ceccia al tesoro 6° puntara

Telegiornela

21,40 Kristo Kristov Documentario Realizzazione di Jean-Maria Drnt

22,30 Concerto attualità

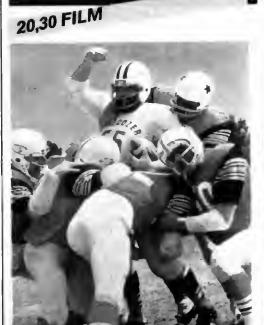
Telegiornala Ultima adizione

MONTECARLO

14,30 Zeffiro e Acciaio. Sceneggiato 14º puntata

- A bocceparte. Settimanale sati rico d'opinioni e d'attualità, ideato e diratto da Gianfranco Funari (Replica)
- La veile dei Craddock · Sconeg grato · 7º puntata
- Sotto le stalla. Varietà (6°)
- 18,15 Hetzecomic. Collage di comiche
- 18,40 Notizia flash

 Boliettino meteorologico
- Chack-up. Rubrica di medicina in diretta con il pubblico
- 16° puntata Animets - Documentario
- 20,30 Gigenti d'accieio Film con Yuri Salomin, Jevgheni Lebedev, Irina Akulova. Regla di Michael Yershov
- Cetelogo d'asta Al tarmine: Notiziario Bollettino meteorologico
- Oroscopo di domani





17,05 SPETTACOLO





Lo chiamavano Bulldozer. Commedia brillante del 1978 con Bud Spencer, Raimund Harmstorf, Joe Bugner, Nando Pavone, Giovanni Vettorazzo. Le musiche sono dei fratelli De Angelis. La regla è di Michele Lupo (Maciste il gladiatore più forte del mondo, Troppo per vivere... poco per morire) Direttissima con la tua antenna. La rubrica Tutti per uno condotta da Marta Flavi si congederà dai telespettatori con una puntata particolarmente festosa. Parteciperanno il complesso degli Slip's (nella foto) e i bambini di Mirandola, che presenteranno le canzoni vincitrici del Concorso «Il castello d'oro»

Italia sera. In diretta dallo Studio 3 di Roma il «quasi quotidiano» condotto da Mino Damato ed Enrica Bonaccorti (foto), e impaginato da Lucio Testa. Tra le varie rubriche in cui si articola: il Geo-quiz, A quest'ora nel mondo, È successo anche questo, Attenti a noi due con la coppia Amurri e Verde

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE Netslik, i nomadi del ghiaccio 12,30

Prod.: Film Board of Canada. 5º puntata: Uomini come castori

13 Tuttilibri. Sattimanele di Informazione librarie di Giulio Nascimbeni con la collaborazione di Guido Gola e Gaspare Palumbo. Realizzazione di Maria Grazia Durione

13,25 Che tempo fa PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

14 L'amante dell'Orsa Maggiore

dal romanzo di Serglusz Piesecki. Sceneggiatura di Anton Giulio Majano. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Fela Sandra Collodel Bella Mariella Lo Giudice, Alfredo Alinciuki Orso Maria Guerrini, Albino Alinciuki Eugenio Marinelli, Alfonso Alinciuki Berto Gavioli, Sergio Ray Lovelock, Lonia Ida Di Benedetto, Makarov Elio Zamuto, 11 Topo Emilio Marchesini, Pietro Paolo Bonetti, L'Usignolo Costentino Albini, Bolek Alberto Lupo, Isaak Carlo Enrici, Giulio Gianni Franco, Ivanka Diletta Petronio, La Guinta Lea Padovani, Lovke Pietro Barreca, Felek Sergio Tardioli, Giannina Claudia Catani, Capitano dei doganieri Claudio Guarino. 7º ed ultima puntats. Scenografia di Bruno Salerno. Costumi di Maurizio Monteverdi. Musiche di Fiorenzo Carpi. Direttore della fotografia Giorgio Abballe. Programma a cura di Paols Cortese e Ida Crimi. Regia di Anton Giulio Majano. Il romanzo «L'amante dell'Orsa Maggiore» è pubblicato in Italia da Arnoldo Mondadori Editore (Replica)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Il mondo intorno s noi

15,30 I mietitori clandestini

Un programma della BBC di Peter Jones e Anthony Isaacs. Edizione italiana a cura di Italo Pellini. 3º puntata. I frutti dell'eslete. 1º parte

Lunedi sport. Commenti su fatti sportivi delle domenice a cura 16 della Redazione sportiva del TG 1

16.30 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

TG 1 - Flash 17

Dal Centro di Produzione TV di Napoli 17,05 Direttissima con la tua antenna A cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regla di Sergio Tau. Nal corso del programma:

17.10 Remi. Le sue avventure. 47º puntata: Sono libero. Regia di Yutaka Fujioka. Distr.: Tokyo Movie Shinsha Co. Ltd

Tutti per uno di Marta Flavi, a cura di Grazia Tavanti, Daniele Sceli-17,30 se. Testi di Marta Flavi e Margherita Fiorantino

L'amico Gipsy. Telefilm. Il bambino triste. Regia di Allan East-18 man. Gleen Warren Production Ltd PUBBLICITÀ

18,20 L'ottavo giorno

Temi della culture contemporanee, a cura di Gianfranco Manganella

Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio 18,50

Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 · TG 1. Regia di Lucio Testa

Almanacco del giorno dopo, a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

Che tempo fa PUBBLICITÀ

20 Telegiornale PUBBLICITÀ

20,30 Lo chiamavano Bulldozer

(1978). Film · Regia di Michele Lupo. Interpreti: Bud Spancer, Raimund Harmstorf, Joe Bugner, René Kolldehoff, Ottaviano Dell'Acqua, Nando Pavone, Enzo Santaniello, Marco Stefanelli, Giovanni Vettorazzo. Produzione: Leone/Rialto

PUBBLICITÀ

22,20 Telegiornale

22.30 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grende schermo a cura dell'ANICAGIS

22,40 Speciale TG 1 a cura di Alberto La Volpe PUBBLICITÀ

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa 23,35

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Germania Ovest: Monaco

Hockey su ghiaccio: Campionato del mondo 23,45 Finale 1° e 2° posto (Sintesi)





20,30 SCENEGGIATO



21,35 INCHIESTA

Le storie di Mozziconi. Sul raccordo anulare di Roma, Mozziconi (Leo Gullotta, foto) incontra un barbone che, espertissimo, gli insegna come procurarsi da mangiare. Quando i camion carichi di cibi rallentano un poco i due salgono dietro e cominciano a mangiare. Ma una volta il trucco non riesce...

Un pezzo di cielo. In autunno al ghetto possono rimanere solo gli ebreiche hanno un numero: i Dawidowiczs lo ottengono ma nel gennaio del '43 sono portati lo stesso alla piattaforma di carico. Riescono a fuggire: per esser certi che al-meno uno della famiglia si salvi dallo sterminio nazista, decidono di dividersi

Soldi, soldi. Il problema della casa e tutti gli aspetti ad esso collegati, come il progetto di riforma dell'equo canone. costituiscono lo scottante argomento proposto stasera nella rubrica economica curata e condotta da Arrigo Levi (nella foto). I telespettatori possono telefonare per sollecitare chiarimenti

Per Cagliari e zone collegate in occasione dalla 35° Fiara Campionaria Intarnazionale della Sardagna:

10,15-12 Programma cinematografico

12,30 TG 2 - Trentatrè

Sattimanale di medicina, a cura di Luciano Onder PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Tresei special

Genitori, ma come? Un programma di Sandro Lai

14-16,30 Tandem. In diretta dallo Studio 7 di Roma, condotto da Paola Tanziani, a cura di Ettora Desideri. Scene di Giorgio Aragno. Realizzaziona di Franza Di Rosa. Nel corso del programma:

14.05 In studio

14.20 Paroliamo. 1ª parte Doraemon. Cartone animato. Distr.: 1.T.B.

14,30 Paroliamo. 2º parta 14.40

14,50

Blondie. Telefilm - Regia di Frank Strayer, Blondie nella parte di Cupido. 1º episodio. Distr.: Pontaccio Film 15

15,25 Spazio mare

15,45 In studio

15.55 Doraemon. Cartone animato, Distr.; I.T.B.

16 In studio

16,25 Domani **PUBBLICITA**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 I parchi nazionali europei

Spagna, di Otto Guggenbichler. Prod.: Bayerischan-Rundfunk. 1° parte PUBBLICITÀ

Un aliano, un cane e un mago: dall'America con simpatia

17 Boomer cane intelligente. lo a la mia ombra. Telefilm Regla di Larry Elikann. Prod.: Paramount Television

TG 2 - Flash 17,30

17,35 **Dal Parlamento**

17,40 Attenti a Luni

Cartoni animati. Un mucchio di guai. Distr.: Filmwais Intern.

Piccole risate. Comiche. Prod.: The Lafftarbits

Spaziolibero: I programmi dell'accesso

CAM - Centro di Azione Monarchica: «I monarchici nel momento attuale» **PUBBLICIT**

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITA

18.50 Le strade di San Francisco

Chi troppo vuole... Telefilm. Regla di Arthur Nodel. Prod.; Warner Bros. PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

TG 2 - Telegiornale PUBBLICITÀ

20,30 Un pezzo di cielo

Dall'autobiografia di Janina David. Sceneggiatura di Leo Lehman. Con: Dana Vavrova, Petar Bongartz, Aviva Joel, Reinhard vom Bauer, Viktoria Brams, Regla di Franz Petar Wirth. **5° puntata.** Distr.: Bavaria PUBBLICITA

21,35 Soldi, soldi

Un programma di Arrigo Levi e Giovanni Minoli. A cura di Graziella Reali. Collaborazione di Leandra Leandri. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della lotografia Giuliano Santi. Ragla di Sergio Spina.

11° puntata PUBBLICITA

22,35 TG 2 - Stasera

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

22,45 Le storie di Mozziconi

con Leo Gullotta. Soggetto e sceneggiatura di Luigi Malerba. Liberamanta tratti dal libro «Mozziconi» di Luigi Malerba. 3º episodio: Mozziconi sul raccordo. Con: Tonj Garrani. Luigi Uzzo Costa, Mario Pedona, Antonella Tomassi, Raffaale Di Mario, Carlo Spoaito. Scenografia e costumi di Claudio Cinini. Musiche di Romolo Forlai. Direttore della fotografia Luigi Sgambati, Organizzatore generale Egidio Valentini, Regla di Nanni Fabbri. Una produzione Rai-Radiotelevisione Italiana Rete 2 TV realizzata dalla Tauro Film. «Mozziconi» di Luigi Malerba è edito da Giulio Einaudi Editore S.p.A.

23,20 Protestantesimo

DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE

23,45 Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici

a cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. Coordinamento e sceneggiatura di Paolo Caione e Filippo Paolone. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli. 3º puntata. Il libro edito dalla ERI è disponibile in libreria; le videocassetta direttamente presso la ERI

00.15 TG 2 - Stanotte

E COMMCIATA LETA DELLA LUCE



LATTE GIGLIO, LATTE DELLA NUOVA GENTE

LATTERIE COOPERATIVE RILINITE REGGIO EMILIA







L'isola ritrovata. Il «museo viaggiante», al seguito del camion che porta i pacchi alle comunità divise del continente, avvia il discorso sulla permanenza della cultura popolare tradizionale di Sicilia, tramite le informazioni alimentari e quelle narrative vere e proprie

L'orecchiocchio. Cambio della conduzione nella rubrica curata da Lionello De Sena. Lascia il «testimone» il cantante Stefano Sani e lo prende la soubrette Daniela Goggi (nella foto). Come sempre in programma filmati esclusivi dall'Inghilterra e dagli States



Per Cagliari e zone collegate in occasione della 35° Fiare Campionaria Intarnazionala dalla Sardagna

10,15-12 Programma cinematografico

14,45-15,30 Folgaria: Ciclismo

Giro dal Trantino. Circuito a cronomatro

16,10 Campionato di calcio Serie A e B

18,25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidieno tutto di musica, a cura di Lionello De Sena, Idealo da Mario Colangeli Scena di Lucio Lucentini. Presentato da Daniela Goggi. Regia di Roberto Gambuti PUBBLICITA

19 TG3

19,30 Sport regione del lunedì

a cura delle Radezioni regionali. Settimenale a diffusione regionale

Intervello con: GIANNI E PINOTTO

OIPARTIMENTO SCUOLA EOUCAZIONE

20,05 L'isola ritrovata

Testi di Antonino Buttitia, Giuseppe Aiello, Salvatore D'Onofrio Curato e diretto da Franco Garzia. 1º puntata: Viaggio nalla memorie

20,30 Lombardia, una Resistenza oltre i miti

> Le terre e la ganta di un'Italia sperete, di Renzo Salvi con la collaborezione di Ugoberto Alfassio Grimaldi, Dario Morelli e Gianfranco Petrillo. Regia di Cesare Emilio Gaslini. Un programma della Sede Regionale per la Lombardia PUBBLICITÀ

21,25 **TG 3**

DIPARTIMENTO SCUOLA EOUCAZIONE 21,35 La storia dell'automobile

Regia di Bill Mason, Produzione e distribuzione Thames Telavision International. 4º puntata: Gli anni Tranta PUBBLICITA

22,10 Il processo del lunedì. A cura di Aldo Biscardi

23,15 TG3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprecha (17,30-18,30)

17,30 Lord Schmetterhemd. Marionettenspiel in 4 Teilen nach einer Kinderbuchseria von Max Kruse. Drahbuch und Regie: Manfred Jenning. 1. «Besuch aus dem Jenseits». Verleih: Polytel (Wiederholung)

18 Des feuerrota Spielmobil. Abeniauerliche Geschichten mit Felix und Brudar Tom. 20. «Warum hast Du mich verraten?» Verlaih: Telepool

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 29º lezione Sendung in dautschar Sprache (20-22,20)

20 Tegasscheu

20,20 Ein Sommernachtstraum, Fernsehspiel nach William Shakespeare. Regia: Georg F. Mielke - Verleih: DDR-Fernsehen

Ein Insakt schlägt zu. Der graue Lärchenwickler im Engadin. Dokumentation von Petar Lippuner. Varleih: Telepool 21,35

22,20 Il processo del lunedi

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

7.30	Tslescuola.	Invito	alla	gaologia.
	2. Interpretar			

Par I più piccoli

18,45 Tsiegiornaia · 1º ediziona 18,50 Obiettivo sport

19.25 Una giornata campele
Telefilm della serie «Mamy fa per
tre» — TV-Spot

19.55 II Regionale. Rassegna

TV Spot

20,15 Talegiornale 2*edizinna — TV-Spot

20,40 Daile Langhe all'Adriatico
Viaggio etnografico sulla collina e
la montagna appanninica sattenIrionale di Ivan Pagenetti e Bruno
Pianta - 3. Montagna reggiana e
modenesa — TV-Spot

21,30 Carte In tavola

22,40 Telegiornale · 3º ediziona

23,50-24 Lunedi sport
In Eurovisiona da Monaco (Garmanie Occidentale): Campionati
mondiali di Hockey su ghiaccio
IGruppo Al. Finali - Sintesi

— Talaglornale 4º edizione

14.55 Hockey

da Monaco: Incontro finele dei Campionati mondiali di Gruppo A

17.15 TG - Notizie - Lunedi sport

17.35 Le scuola Tema di italiano II 1º Maggio

Film (Replica) Zig Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

19,45 Con noi... in studio

20,30 Bluey a Il figlio Telefilm della sarie «Il ritorno dell'ispettore Bluey»

21,15 Vetrina vacenza, in collaborazione con la Kompas Jugoslavia

21,30 TG - Tuttoggi

21,45 Film (Replica)

Notizie. Previsioni del tempo

12,08 L'accademie dai 9. Gioco 12,45 Telegiornale

13,35 Prossimamenta

13,50 Alberta. Sceneggiato [6"] 14,05 La vite oggi

15,05 II chirurgo di St. Chad (4°)

18,05 Apostrofi (Replica) 17,15 La TV dei telespattatori

17,40 Recré A 2

18,30 Telegiornele

18,50 Numerl e lettere. Gioco 19,10 D'accordo, non d'eccordo

19,15 Attusiità regionali

19,40 Il teatro di Bouvard Telegiorneie

20.35 I retroscene del crac del 1929. Telefilm di Joseph Hardy con Blanche Baker, Franklin Cover (1° parte)

21.55 Concerto

23,20 Telegiornele

14,30 Victorie Hospitsi (Replics) Insiema, con Dina

15.50 Turno di notta. I^a puntata

— Suspense: L'omino col berretto

La nuove evventura dell'apa Megà: Avventurs in città Guysluggar: Esilio su Imbam

18,15 Dottori in ellagria. Telafilm 18,40 Notizie flesh

— Boliettino mateorologico

18,50 Shopping - Guida egli acquisti
— Telemenu con Wilms De Angelis

Oroscopo di domani
19,30 Gli afferi sono efferi. Quiz

Victorie Hospitel: Un amore sincero. Taleromanzo Quotezioni oro

20,30 Non stop. Variatà. 4° puntata 21,45 Julie Farr M.D.; Caccia alle stre-ghe. Telefilm 22,30 Mode. Tutto sulla moda

23 Police Surgaon: Il giustiziere
23.30 Notiziario — Bollettino meteorologico — Oroscopo di domani — Tra amici

RadiocorrieraTV 11

20,30 SPETTACOLO



3 maggio 1983

MARTEDI

21,35 SCIENZA



17,05 SPETTACOLO

Dove sta Zazà. Prima di quattro puntate dello spettacolo che ha come protagonista Gabriella Ferri (foto). La cantante romana ripercorre in una sorta di cavalcata attraverso personaggi, ritmi, canzoni, con un pizzico di storia, nostalgia e tanto cabaret, le vicende italiane dagli anni Venti ai giorni nostri

Quark. Lo «schiavismo» che vige presso alcune specie di formiche, i controversi aspetti scientifici e morali legati alla pratica della vivisezione, il concetto di violenza analizzato in un confronto tra il presente e il passato sono i temi proposti questa sera nella rubrica scientifica curata da Piero Angela

Direttissima con la tua antenna. La puntata è dedicata al tema «La giornata europea della scuola», con servizi realizzati in Francia, Inghilterra, Germania Federale e Belgio. Conduce in studio Gianfranco Scancarello (foto). Interverrà l'onorevole Franca Falcucci, ministro della Pubblica Istruzione

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE 12,30 Imparano ad insegnare Formazione ed aggiornamento degli insagnanti in Europa, di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pallini. Inghiltarra. 1º parte. Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso PUBBLICITÀ 13 Cronache italiane. A cura di Franco Cetta 13,25 Che tempo fa PUBBLICITÀ 13,30 Telegiornale 14 Tam tam. Attualità dal TG 1, a cura di Nino Criscenti (Replica) **PUBBLICITA** 14,55 Luciano Rossi in concerto Regla di Raoul Franco DIPARTIMENTO SCUOLA EQUCAZIONE 15.30 Terra chiama Universo Un programma della BBC di Richard Raisz. Edizione italiana a cura di Wanda Luciani. 2º parta PUBBLICITÀ 16 Gli antenati I canarini. Cartoni animati di Hanna a Barbera 16.20 TG 1 - Objettivo su... Attualità, a cura di Emilio Fede e di Sandro Baldoni Bari a il Taatro Petruzzelli ottanta anni fra tradiziona a avanguardia 16,50 **Oggi al Parlamento** PUBBLICITA TG 1 - Flash 17 Dal Centro di Produzione TV di Napoli 17,05 Direttissima con la tua antenna a cura di Danta Fasciolo, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi a Gianfranco Scancarallo. Regia di Sargio Tau. Nel corso dal programma:

Remi. La sua avventure. 48º puntata: Torno in Francia. Regia di

Yutaka Fujioka. Distr.: Tokyo Movie Shinsha Co. Ltd. 17.30 Teneri e feroci di Sergio Dionisi, Franca Gabrini

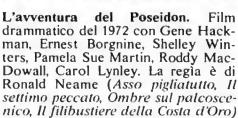
18	L'amico Gipsy. Telefilm. Rapina al banco dei pagni. Regla di Joseph L. Scanlon. Gleen Warran Production Ltd PUBALICITÀ		
18,30	Spaziolibero: I programmi dell'accesso ITALIA NOSTRA: «Un ambiente per l'uomo: natura viva» PUBBLICITA		
18,50	Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio		
19	Italia sera. Fatti, persona a personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma, con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regla di Lucio Testa		
19,45	Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa		
20	Telegiornale PUBBLICITÀ		
20,30	Dove sta Zazà Spettacolo musicale a cura di Castellacci, Falqui, Pingitore con Gabriella Farri. Orchestra diretta da Franco Pisano. Coreografie di Gino Landi. Scene di Zitkowsky. Costumi di Corrado Colabucci. Regla di Antonello Falqui. Prima trasmissiona PUBBLICITA		
21,35	Quark. Viaggi nal mondo dalla scianza, a cura di Piero Angela, co la collaboraziona di Lorenzo Pinna, Giangi Poli, Marco Visalberghi. Dele gata al programma Rosanna Faraglia		
22,20	PUBBLICITÀ Telegiornale		
22,30	Mister Fantasy Musica da vadara. Un programma di Paolo Giaccio. Con Carlo Massarini. Tasti di Francesco Abbodi, Paolo Giaccio e Carlo Massarini. Regia di Emilio Uberti РИВВІСІТА		
23,25	OIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE Non vivere copia di Alberto Manzi. Con la collaborazione di Mana Arcà, Luisa D'Angiolino.		

Paolo Guidoni, Paolo Mazzoli. 5º puntata: Pana e muffa

23,55 TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

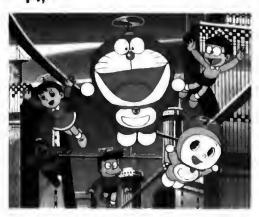
17,10







14,40 CARTONI ANIMATI



Doraemon. Guglia, lettore appassionato di storie a fumetti, ha deciso di andare via da casa e vivere da solo in un'isola deserta. Porterà con sé i suoi giocattoli e gli amati giornaletti che lo aiuteranno a sopravvivere. Riuscirà invece a mettersi nei guai e toccherà a Doraemon correre in suo aiuto...

22,40 SCENEGGIATO



Rivolta ad Attica. S'inizia un breve ciclo su alcuni aspetti della realtà americana. Stasera vedremo la ricostruzione della sanguinosa rivolta dei detenuti del carcere di Attica, drammaticamente repressa, dopo cinque giorni di trattative, dalla Guardia Nazionale, e risoltasi con un bilancio di quaranta morti

Per Cagliari e zone collegate in occasione della 35" Fiera Campionaria Internazionele dalla Sardegna

10,15-11,40 Programma cinematografico

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni

leri giovani

di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini con la collaborazione di Rosanna Pilogallo

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITA

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Incontro con la matematica

Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. 1º puntata

14-16,30 Tandem

In diretta dallo Studio 7 di Roma, condotto da Paola Tanziani, a cura di Ettore Desideri, Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Franza Di Rosa. Nel corso del programma:

- 14,05 Playtime, Slida fra i ragazzi di Roma e Torino. Presentano Alessandra Fontana e Fabrizio Frizzi
- 14,40 Doraemon. Cartone animato. Distr.: 1 T.B.
- 14.50 In studio
- 15,10 È troppo strano

Spettacolo di curiosità. Prod.; Alan Landsburg

- 15,30 Videogames
- 15,45 Doraemon, Cartone animato, Distr.: I.T.B.
- 15.55 Reparto corse a cura della Redazione sportiva del TG 2
- 16,25 In studio

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidetti. Prod.: BBC. 29° trasmissione. Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

Un alieno, un cane e un mago: dall'America con simpatia

17 Boomer cane intelligente

Fuga dalle prigione. Telefilm con Margaret Hamilton, Chris Muckey. Michael Alldredge e Boomer, Sceneggiatura di Don Balluck e A. C. Lyles. Regia di Michael Caffey, Prod.: Paramount Television PUBBLICITA

- 17,30 TG 2 - Flash
- 17,35 **Dal Parlamento**
- Attenti a Luni. Cartoni animati. Non è un gufo è proprio un ufo. 17.40 Distr : Filmways Intern.

18 Baggy Pants e gli svitati

Cartoni animati. L'essistente pittore - Splish ha fatto splash. Prod.: 20th Century Fox

18,20 Frederic Chopin in Polonia

Documentario, Prod.: Inter Cine TV

18,40 TG 2 - Sportsera PUBBLICITA

18,50 Le strade di San Francisco

Sotto contretto. Telefilm Sceneggiatura di Douglas Roberts. Con Karl Malden, Michael Douglas, Stuart Whitman, Jason Evers. Regia di George McCowan. Prod.: Warner Bros

Previsioni del tempo

TG 2 - Telegiornale 19,45

PUBBLICITÀ

L'avventura del Poseidon

(«The Poseidon Adventure», 1972) Film - Regia di Ronald Neame. Interpreti: Gene Hackman, Ernest Borgnine, Shelley Winters, Red Buttons, Carol Lynley, Leslie Nielson, Arthur O'Connell, Produzione: Irwin Allen PUBBLICITA

22,20 TG 2 - Stasera

22,30 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grende schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,40 Rivolta ad Attica

Sceneggiatura di James Henerson, con: Henry Darrow, Charles Durning, Joel Fabiani, Morgan Freeman, George Grizzard, David Harris, Regia di Marvin J. Chomsky. Prod. ABC Pictures (Vedi pag. 62) PUBBLICITA

00,20 TG 2 - Stanotte







Per una corretta igiene delle gengive e dei denti, lo spazzolino deve essere usato con un movimento verticale. Dalla gengiva al margine del dente. In questo modo AZ 15, grazie al cloruro di sodio, effettua un vero e proprio lavaggio delle tasche gengivali e, con l'azulene, svolge un'azione benefica sulle gengive. Per aiutarvi a mantenerle sane. Inoltre, l'azione disirifettante di AZ 15, con l'uso corretto dello spazzolino, contrasta la formazione della placca batterica e quindi la carie.

Sinistra destra, destra sinistra.







Per una corretta igiene di tutte le superfici dentali, lo spazzolino deve effettuare un movimento trasversale anche lungo le superfici masticanti. Da una parte e dall'altra

In questo modo AZ 15, grazie alla particolare composizione della sua pasta che al contatto con l'acqua si scioglie immediatamente, riesce a pulire i denti in modo naturale penetrando, con i suoi componenti attivi, anche nei solchi dentali

Interno esterno, esterno interno.



VENDUTO IN FARMACIA



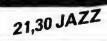


Per una corretta azione antiplacca, il movimento dello spazzolino non deve limitarsi alfa superficie esterna dei denti, ma va effettuato anche su quelle interne. Più difficifi da raggiungere ma non meno importanti. In questo modo AZ 15, con l'azione disinlettante del benzalconio cloruro, impedisce la proliferazione dei batteri che, fissandosi sulla patina dentale, favorirebbero altrimenti l'instaurarsi della carre.

AZ 15 il gengidentifricio di Pierrel, piú lo spazzolino, assicurano una corretta igiene orale.



REG MIN SAN N 8415 AUT MIN SAN N 4939 Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso







Il jazz musica bianca e nera. Secondo appuntamento per gli appassionati del jazz con le stelle americane. Oggi è in programma il Quintetto di Freddie Hubbard (foto). Passato per esperienze di blues e di hard bop, Hubbard si esprime ora su terreni ancor più impegnativi

Genova: c'era una volta il cinema. Duccio Tessari (foto), regista genovese, autore eclettico che ha reinventato ironicamente i generi cinematografici, è il protagonista della puntata. Si parla del genere horror-fantastico, amato in passato dai «grandi» Bava e Gallone



Per Cagliari e zone collegate in occasione delle 35" Fiera Campionaria Internazionale della Sardegna

10.15-11.40 Programma cinematografico

14.45-15.30 Riva del Garda: Ciclismo Giro del Trentino: Folgaria-Riva del Garde

16,35 Goldoni in bianco e nero

12 commedie scelte e presentate da Maurizio Giammusso. Un programma a cura di Sergio Valzania. La famiglie dell'antiquario di Carlo Goldoni. Adattamento di Carlo Lodovici. Personaggi ed interpreti lin ordine di apparizionel: Anselmo Gianrico Tedeschi, Brighella Mario Bardella. Isabella Lia Zoppelli, Doralice Paola Mannoni, Giacinto Ezio Busso, Co-Iombina Donatella Ceccarello, Dottor Anselmi Franco Scandurra, Cavalier del Bosco Gianni Musy. Arlecchino Gian Campi, Pantalone Antonio Battistella, Pancrazio Michele Malaspina. Scene di Frenco Dattilo. Costumi di Giulia Mafai. Regia di Carlo Lodovici (Registrazione effettuata nel 1972)

18,25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musice a cura di Lionello De Sena, Ideato da Mario Colangeli. Scena di Lucio Lucentini, Presentato da Daniela Goggi. Regla di Roberto Gambuti **PUBBLICITA**

19 TG 3

19,30 TV 3 Regioni. Culture, spettacolo, evvenimenti, costume (Programmı a diffusione regionale) (Vedi pag. 32)

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 L'isola ritrovata

Testi di Antonino Buttitta, Giuseppe Aiello, Salvatore D'Onofrio. Curato e diretto da Franco Garzia. 2º puntata: I cerbonai dei Nebrodi

20,30 TG 3 - Set. Settimanale del TG 3. A cura di Sergio De Luca e Cesare Viazzi. Regia di Enzo Inserra

21.30 Il jazz: musica bianca e nera

A cura di Alfonso de Liguoro. Concerto del Quintetto di Freddie Hubbard. Regia di Pino Galeotti. Un programma della Sede regionale per l'Umbria

22.25 **TG 3**

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

Genova: c'era una volta il cinema Il cineme nel castello: titani e mostri di Cleudio Bertieri e Marco Salotti, a cura di Arnaldo Bagnasco. 5º puntata. Un programma della Sede

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. L'isola ritrovata. 1º puntata: Viaggio nella memoria

18 Lomberdia, una Resistenza oltre i miti: Le terre e la gente di un'Italia sperata

Sender Bozen

regionale per la Liguria

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 -Tagesschau

20,20 Schwerz auf weiss - Ein Pressespiegel

Dipartimento Scuola Educazione, L'isola ritrovata. 2º puntata: 1 carbonai 23,30

SVIZZERA

14-14,30 a 15-15,30 Talascuola: Viag-gio nall'infinito. 4, Verso la Terra, toccando i maggiori pianati

Par i più piccoli

18,05 Par i ragazzi

18,45 Talagiornala - 1" edizione

18,50 Viaval ...in diratta, Ira notizie, giochi, suoni e raaltà

Tutto gipco a nianta lavoro Telelilm dalla seria «Mamy la par tre» — TV-Spot

19,55 Il Ragionala. Rassegna di avve-nimenti dalla Svizzara italiana

20,15 Talagiornala 2º ediziona

20,40 Teatro dialettala ticinese Antiquariato Nichatti di Martha Fraccaroli. Regia di Franco Thaler TV-Spot

22,15 Orsa Maggiore. Temi a ritratti. Luci nel West: La lotografia a la frontiera americana 1850-1890 23,15-23,25 Talagiornala 3° edizione

TV-Spot

CAPODISTRIA Odprta maja - Confina aperto Trasmissiona in lingua slovana

Odprta maja - Confina aparto Trasmissiona il lingua slovana

17,30 TG - Notizia

17,35 La scuola: L'uomo e il lavoro

Padra a figlio Telefilm dalla serie «Il ritorno dell'ispattore Bluay»

Orizzonti Zig-Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

19.45 Con noi... in studio

20,30 Lagga di guarra Film con Mal Ferrar, Magali Noël Ragia di Bruno Paolinalli

22,05 Vatrina vacanza, in collaborszione con la Kompas Jugoslavia

22,20 TG - Tuttoggi

22,35 Huston abbiamo un problama Documentario della morte in laccia»

FRANCIA

10.30 A2 Antiopa

Notizia. Pravisioni dal tampo 12,08 L'accadamia dai 9. Gioco

t2,45 Talagiornala

13,35 Rotocalco ragionala 13,50 Albarta. Scaneggiato (7°)

14,05 La vita oggi

15,05 Oparaziona coraggio Telelilm (1°)

16.05 La caccia al tasoro (6º - Raplica)

17,05 Racré A2

18,30 Talagiornala

18,50 Numari a lattara. Gioco

19.15 Attualità ragionali

19 40 II teatro di Bouvard

Talagiornala

20,30 D'accordo, non d'accordo

20,40 Documenti dello schermo. I retroscana dal crac dal 1929. Tala-lilm (2º parta)

23.15 Talagiornala

MONTECARLO

14,30 Victoria Hospital (Raplica)

15 Insiama, con Dina 15,50 Turno di notta. 2º puntata — Suspensa: Il testamento dell'ultima ora

La nuova avvantura dall'apa Magà: L'amore di Ronny Guyaluggar: Obiettivo. Pianeta Imbem

8.15 Dottori in allagria. Telelilm

18,40 Notizie flash

— Bollattino mataorologico

18,50 Shopping · Guida agli acquisti
— Telamanu con Wilma De Angalis

Oroscopo di domani

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

Victoria Hospital: Tra per cominciare - Quotazioni oro Faaling Una sarata sul filo dall'amora

L'invitate. Film con Joanna Shimkus, Michel Piccoli

22,30 Faaling, E ancora... Al termine: Notiziario

Bollettino mataorologico Oroscopo di domani

20,30 SCENEGGIATO





22,10 SPORT





Dramma d'amore. Prima puntata dello sceneggiato di Luigi Perelli tratto dal romanzo di Giovanni Verga Il marito di Elena. Cesare Dorello (Alfredo Pea), giovane studente di legge, s'innamora di Elena (Giuliana De Sio), una ragazza vivace, molto ambiziosa. I parenti si oppongono al matrimonio... Mercoledì sport. Avvenimento clou della serata la finale di andata della Coppa UEFA fra i belgi dell'Anderlecht e i portoghesi del Benfica. Il torneo nacque per iniziativa di un Comitato, che aveva sede a Basilea, con il nome di Coppa delle Fiere. Con questa denominazione ebbe tredici edizioni

Direttissima con la tua antenna. Va in onda l'ultima puntata del Discoteca festival, gara tra le discoteche italiane con la partecipazione degli spettatori. Nel corso della trasmissione verranno premiate le cinque discoteche con il maggior punteggio. Conduce Daniele Piombi con Flavia Fortunato (foto)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 La grande pietà dei popoli

Testo di Giovanni Fallani. Regla di Sergio Miniussi. 6ª puntata: La porta di San Paolo, la catacombe a l'incompiuta di Vanosa Puaguicità

- 13 Primissima. Attualità culturali dal TG 1, a cura di Gianni Raviele.
 Realizzazione di Anita Calvino
- 13,25 Che tempo fa
- 13,30 Telegiornale
- 14 Ore di paura
 - con Chad Evaratt, Sandy Dennis, Warren Oates, Bruce Davison. Ragla di E. Arthur Kean. Distr.: Columbia Puaaucită
 - DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
- 15,30 Civiltà senza scrittura

Di Sabatino Moscati. A cura di Alessandro Meliciani. Regia di Isabella Genoesa Incedayi. 2º puntata PUBBLICITÀ

- 16 Gli antenati
 - Amici insaparabili. Cartoni animati di Hanna e Barbera
- 16,20 Lettere al TG 1 La redazione risponda
- 16,50 Oggi al Parlamento
- 17 TG 1 Flash
- Dal Centro Tv di Napoli
- 17,05 Direttissima con la tua antenna

A cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regla di Sargio Tsu. Nel corso del programma:

- 17.10 Remi, Le sue avventure, 49° puntata: Due msmme. Regla di Jutaka Fujioka. Distr.: Tokio Movie Shinsha Co. Ltd
- 17,30 Discoteca festival. Di Daniela Piombi. Salvatora Baldazzi, Aldo Tirone a cura di Franca Rampazzo, Anita D'Asaro. Conduce Daniela Piombi. Regla di Salvatore Baldazzi PUBBLICITÀ

- 18.50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio
- 19 Italia sera. Fatti, persona a parsonaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 TG 1. Regla di Lucio Testa
- 19,45 Almanacco del giorno dopo Che tempo fa
- 20 Telegiornale PUBALICITÀ
- 20,30 Dramma d'amore

Da «Il marito di Elena» di Giovanni Varga.

redamanto di Elio Balletti. Costumi di Vittoria Guaita. Fotografia di Angelo Sciarra. Un programma a cura di Claudia Aloisi. Regia di Luigi Perelli 1º puntata. Personaggi ed interprati (in ordine di apparizione): Avvocato Mazzarella Cesare Barbetti, Cesara Alfredo Pea, Donna Anna Angela Luce, Don Liborio Renato Mori, Don Anselmo Franco Javarone Don Luigi Gino Maringola, Susanna Liliana Palermo, Rosalia Cristina Fayad, Barone Migliorisi Walter Ricciardi, Baronessa Migliorisi Alida Valli, Enrico Cataldi Stefano Santospago, Giacomo Fiandura Pier Paolo Capponi, Elena Giuliana De Sio, Camilla Carmen Scivittaro, Roberto Giulio Farnase, Gaatano Luciano D'Amico, Agostino Salvatora Barbato, Primo studante Gigi Savoia. Secondo studente Pierluigi Cuomo, Vito Goliano Aldo De Martino, Vincenzo Brancato Renato Carpentieri. Donna Barbara Concet-

ta Barra, Prasidente tribunale Mario Buonoconte, Donna Caterina Irma

De Simone, Domenica Brancato Barbara Salvati, Maria Goliano Bianca

Scaneggiatura di Lucio Mandarà. Musiche di Piero Pintucci. Scene a ar-

- Maria Vaglio, Fattore Lucio Beffi. (Vadi pag. 46)
 PUBBLICITÀ
- 21,50 Telegiornale
- 22 Appuntamento al cinema

I film cha vedrata sul granda scharmo a cura dell'ANICAGIS PUAALICITÀ

22,10 Mercoledi sport

Talacronache dall'Italia e dall'astero

Calcio: Finale andata Coppa UEFA

Al termine:

TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 SPETTACOLO





14 SPETTACOLO





Mixer. Gino Bartali, una delle leggende del ciclismo italiano, è il personaggio che Sandra Milo sottopone stasera al divertente «quarto grado» psicologico effettuato con l'aiuto di un calcolatore elettronico. I 100 secondi di riflessione spettano a Baget Bozzo. Come sempre sondaggi, interviste, musica...

Tandem. Nell'ambito della diretta pomeridiana della Rete 2 va in onda il mercoledì, dallo Studio tv 2 di Milano. il settimanale Clorofilla di Viviana Kasam (foto) e Maria Maddalena Yon, consulenza di Egidio Gavazzi. Notizie, curiosità, informazioni, suggerimenti pratici e utili per gli amici della natura

Zazie nel metrò. Ancora un film di Louis Malle, il regista francese oggi «emigrato» negli Stati Uniti. Qui oltre ad un protagonista come Philippe Noiret (foto), oggi considerato il maggior attore di Francia, una particolarità: le musiche sono di Fiorenzo Carpi, autore di molte colonne sonore italiane

Per Cagliari e zone collegate în occasione della 35" Fiera Campionaria Internazionale della Sardegna

10,15-11,45 Programma cinematografico

12,30 Meridiana

Informazioni, teatimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

Lezione in cucina di Luigi Veronelli e Mana Maddalena Yon con la collaborazione di Agostino Rossi PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

😰 DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE

Il mercato intorno a noi

Un programma di Ercola Arnaud e Valentino Parlato. Regia di Ercole Arnaud. 5º puntata: La concorrenza - scontro sulle regole del gioco

14-16,30 Tandem

In diretta dallo Studio 7 di Roma, condotto da Paola Tanziani, a curs di Ettore Desidari. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Franza Di Rosa. Nel corso dal programma:

- 14,05 Paroliamo. Sfida fra i ragazzi di Roma e Firenze. 1º parte
- 14.30 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.
- 14,40 Paroliamo, 2º parte
- 14,50 In studio
 - È troppo strano. Spettecolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg
- 15,25 Secondo me
- 15,35 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.
 - In collegamento con lo atudio TV 2 di Milano
- 15,45 Clorofilla. Settimanale per gli amici della natura di Viviana Kasam e Maria Maddalana Yon con la collaborazione di Egidio Gavazzi. Ragia di Maria Maddalana Yon. (Vedi pag. 70)
- 16,15 In studio

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE 16,30 Follow me

Corso di lingua Inglese per principianti e autodidatti, Prod.: BBC. 30° trasmissione. Il teato e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

Un alieno, un cane e un mago: dall'America con simpatia 17 Boomer cane intelligente

Il detective privato. Telefilm con Ron Silver, Stephan Pearlman, Janet Julian e Boomer. Sceneggiatura di Don Balluck e A. C. Lyles. Regia di Larry Elikann. Prod.: Paramount Television UBBLICITA

- 17,30 TG 2 - Flash
- 17,35 **Dal Parlamento**
- 17,40 Attenti a Luni. Cartoni animati. Rapido fugone del grosso scimione. Distr.: Filmways Intern.
- 18 Piccole risate. Comiche. Prod. Laffabits
- 18,20 Spaziolibero: I programmi dell'accesso Rotary International - Distretto 204
- 18,40 TG 2 - Sportsera PUBBLICITA
- 18,50 Le strade di San Francisco

I predoni della strada. Telefilm. Sceneggiatura di Del Reisman. Con: Karl Malden, Michael Douglas, David Wayne, Robert Foxworth, Regla di Robert Douglas. Prod.: Warner Bros PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 Mixer

Cento minuti di telsvisione proposti da Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaboraziona di Giorgio Montefoschi. A cura di Marcella Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Regia di Sergio Spina

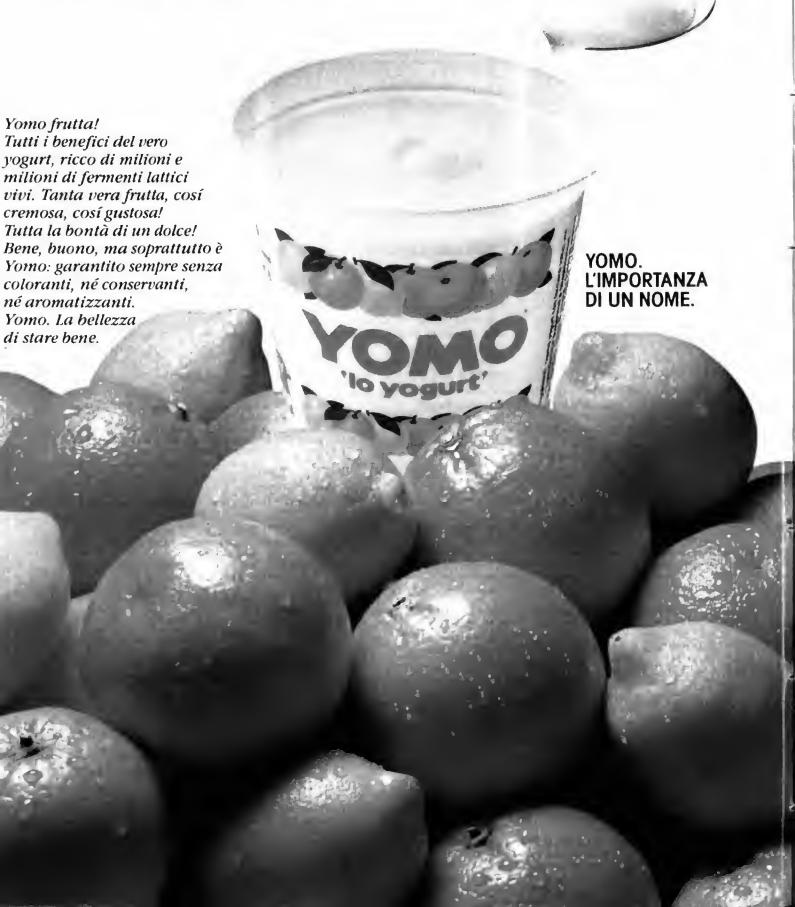
- PUBBLICITA TG 2 Stasera 21,50
- Tribuna sindacale a cura di Jader Jacobelli L'artigianato muore?

Zazie nel metrò

(«Zazie dans le métro», 1960). Film · Regla di Louis Malle. Interpreti: Catherine Demongeot, Philippe Noirat, Hubert Deschamps, Antoine Roblot, Annie Fratellini, Jacques Dufilho, Vittorio Caprioli. Produzione: Nouvelles Editions de Films, Pathé

00,25 TG 2 - Stanotte









Mani di velluto (1979). Eleonora Giorgi (nella foto) fa coppia con Adriano Celentano nel film diretto da Castellano e Pipolo. Stavolta il supermolleggiato inventa una vetrina antifurto ma poi, per farsi bello con la bionda ladra Eleonora, telefona persino a Hitchcock...

Delta serie. Wild life in Australia. Ciclo di documentari sugli animali del Nuovissimo Continente. In questa puntata un gruppo di studiosi cerca di scoprire nella foresta pluviale del Queensland le specie sopravvissute alla distruzione dell'ambiente operata dall'uomo

22,05 DOCUMENTARIO



Per Ceglieri e zone collegate in occesione dalle 35ª Fiere Cempionerie Internezionele della Serdegne

10,15-11,45 Programma cinematografico

14,45-15,30 Arco: Ciclismo

Giro del Trentino: Arco-Torbole-Arco

17,20 Parole in Sicilia

Fatti e personaggi di Gheta Strano. Testi di Lucio Leante. Regla di Ghete Strano 2º puntate. Un programma della Seda regionale per la Sicilia

17.50 L'altro suono

Un programma di Mario Colangeli a Allonso da Liguoro. 4º puntata

18,25 L'orecchiocchio. Quest un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena, Ideato da Mario Colangeli. Scena di Lucio Lucentini. Presentato da Daniela Goggi. Regia di Roberto Gambuti **PUBBLICITÀ**

19 TG 3

fino elle 19.10 informezione a diffusione nezionele; dalle 19,10 elle 19,30 informezione regione per regione

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Napoli metropoli invertebrata

L'impotenze del potere, di Ernesto Auci e Massimo Lo Cicaro. Con la partecipazione di Marina Pagano. Regia di Claudio Di Lorenzo. 5ª puntete. Un programma della Seda regionale per la Campania

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20.05 L'isola ritrovata

Testi di Antonino Buttitta, Giuseppe Aiello, Salvatore D'Onofrio. Curato e diretto da Franco Garzia. 3º puntata: Il ferro bettuto PUBBLICITÀ

Mani di velluto

(1979) Film - Regia di Cestelleno e Pipolo. Interpreti: Adriano Celantano, Eleonora Giorgi, Olga Karlatos, John Sharp, Gino Santercole, Anya Pieroni, Gianni Zurlo. Produzione: Capitel Film

Delta serie

Vite selvaggia in Austrelie. La vita nella foresta pluviale. Un piogramma di Douglas Dorward. 3º puntata. Prod.: ABC - Australia

22,35 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Spreche (20-20,30)

20 Tagesschau

20,20 Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Lendwirte

Dipartimento Scuola Educazione. L'isole ritrovata. 3º puntata: Il Terro 23,05

SVIZZERA

17,45 Per i regazzi: Buzz Fizz

chi, suoni e realtà

TV-Spot

18,45 Talagiornele - 1ª edizione

20.15 Telegiornala - 2º adizione

18.50 Vievai ... in diretta, fra notizie, gio-

19,25 il compleanno di memma. Tele-

19,55 Il Ragionala. Rassegns di avve-

20,40 Argomanti. Settimanala d'intor-

22,25-24 Mercoledi aport
Cicliamo: Tour de Romandie. Sintesi della tappa odierna
— Calcio: Coppa UEFA, Sintesi della

prima finale
Telagiornela · 4ª edizione

21,35 Ombretta Colli: A modo mio.

22,15 Telagiornele · 3ª edizione

mazione nazionale e regionale TV-Spot

Le mie cenzoni e I miei amici. Re-gla di Mascia Cantoni

nimenti della Svizzera italiana

lilm della aerie «Mamy fa per tre» TV-Spot

CAPODISTRIA

Odprte meja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena

Odprta meje - Confine eparto Traamissione in lingua alovena

17.30 TG - Notizia

17.35 La scuola

La tentazione del nuovo Alle aoglie dalla libertà. 1º parte

Film (Replica)

Zig-Zag

19.30 TG - Punto d'incontro

19.45 Con noi... in etudio

20,30 Huston ebblemo un problame Documentario della morte in faccia»

21,30 Vetrine vacanza, in collaborazione con la Kompas Jugoslavia

21,35 TG - Tuttoggi

21,55 Dee, Dee. Telelilm delia serie «The collaborators»

FRANCIA

Notizie - Previsioni dei tempo

12 12,08 L'accedemie dei 9. Gioco

12,45 Telagiornela

13,30 Notizie aportive

13,50 Alberte. Sceneggiato (8°I

14,05 Camet dell'avventure

14,30 Cartoni animati

17,10 Piatino 45

18,30 Telagiornale

18,50 Numeri e lattere. Gioco

19,15 Attuelità ragionali

19,40 Il teatro di Bouvard

Talegiornala 20

20,35 Gli ultimi cinqua minuti. Tele-lilm di Jean-Pierre Desagnat con Jacques Debary, Geneviève Fontsnel

22,10 Cineme ciname

23,10 Telagiornala

MONTECARLO

14,30 Victorie Hospitel (Repilcal

Inaiema, con Dina

15.50 Quaata sere perla Mark Twein

Suapenaa: il monte Witheny

17,25 Le nuova avventure dall'ape
Megà: Jimmy alls ricerca dei ge-

Belfy e Lillibit: Un festival per ragazzi

18,15 Dottori in allagria: Amo Parigi

18,40 Notizie flesh

Boliattino meteorologico

18,50 Shopping - Guida agli acquisti — Telemenu con Wilma De Angelis — Oroacopo di domeni

19,30 Gli afferi sono affari. Quiz Victoria Hospital: La storia di Jo-Jo — Quotazioni oro

20,30 Garvaise. Film con Maria Schell, Frençois Perier

22,30 Police Surgeon: Mano d'artista

Incontri fortunati. Dibattito Al termine: Notizierio **Bollettino meteorologico**

Oroscopo di domani

20,30 QUIZ





21,45 SCENEGGIATO



22,50 INCHIESTA

Test. Emilio Fede (foto) propone un nuovo questionario per mettere in luce gli aspetti meno noti della nostra personalità. Attraverso le domande rivolte ai concorrenti i telespettatori possono conoscere se stessi e confrontarsi coi personaggi ospiti e le opinioni degli italiani ricavate da un sondaggio Doxa Benedetta & Company. Renato Cestiè e Giulia Fossà (nella foto), adolescenti compagni di scuola, sono i genitori di Benedetta nello sceneggiato di Alfredo Angeli che vede, nella parte dei nonni, Catherine Spaak, Corinne Cléry, Maurizio Micheli, Roberto Posse. Nonni molto giovani con un grosso problema

A domanda risponde. Elena Paciotti, giudice istruttore a Milano, una delle donne magistrato impegnate sul fronte del terrorismo, parla di sé, del suo ruolo, della sua missione, ma anche del giudice Guido Galli, ucciso dai terroristi: ed è nel suo esempio che porta avanti l'impegno di lavoro e soprattutto civile

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12.30 Imparano ad insegnare

Formezione a aggiornamento degli insegnanti in Europe, di Maria Amata Garito. Regla di Italo Pellini, Inghilterra. 2º parte

Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI PUBBLICITA

13 Cronache italiane - Cronache dei motori a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa UEBLICITA

13,30 Telegiornale

Milve, Heather Parisi a Oreste Lionello in

14 Al Paradise

di Antonello Falqui e Michele Guardi. Testi di Michele Guardi, con Raffaele Paganini, Lara Orfei e La Zavorra. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. Scena di Gaetano Castelli. Coreografie di Toni Ventura e Franco Miseria. Costumi di Corrado Colabucci. Direttora della fotografia Corrado Bartoloni, Produzione a cura di Elena Balestri, Regla di Antonello Falqui. Edizione speciale (Replica)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Scheda - Fisica Appliceta 15,30

Il raggio laser. A cure di Wanda Luciani. Applicazioni in chirurgla. Tasto di Marcello D'Ovidio. Regia di Giordano Repossi

16 Mister Fantasy

Musica da vadare. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Testi di Francesco Abbodi, Paolo Giaccio e Carlo Massarini. Regla di Emilio Uberti (Replica)

16,50 Oggi al Parlamento

TG 1 - Flash

Dal Centro di Produzione TV di Napoli

17,05 Direttissima con la tua antenna

A cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regla di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17.10 Remi. Le sue avventure. 50° puntata: Remi... Elise. Un programma a cartoni animati dal romanzo Senza famiglia di Ettore Malot. Animazioni di Akio Sugino. Regia di Yutaka Fujioka. Distr: Tokio Movie Shinsha Co. Ltd.

Dalla Sede regionale del Veneto

17,30 10 foto, una storia

di Vito Minore, Giorgia Pini, Gigi Marzullo. Regla di Mario Maggiore

18,20 TG 1 Cronache:

Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio

19 Italia sera

> Fetti, parsone e personeggi. In diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regla di

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

Emilio Fede presenta

20,30 Test

Gioco per conoscersi, di Perani, Peregrini a Spaltro. Con Ramona Dell'Abate e Simona Izzo. Collaborazione ai testi di Gianni Manganelli, Impianto scenico di Filippo Corradi Cervi. Direttora della fotografia Marino Bonifacio, Un programma a cura di Giancarlo Governi. Regla di Guido Stagnaro (Vedi pag. 40)

La RAI Radiotelevisione Italiana presenta

21,45 **Benedetta & Company**

Sceneggiatura di Alfredo Angeli, Massimo Franciosa, Luisa Montagnana. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Luisa Giulia Fossa, Marco Renato Cestie, La dottoressa Daniela Morelli, Il professora Carlo Cartier, Nonno Claudio Roberto Posse, Nonna Patrizia Catherine Spaak, Nonno Maurizio Maurizio Micheli, Nonna Cecilia Corinne Cléry, Il preside Piero Nuti, Il sacerdote Corrado Olmi. Scenografia di Elena Ricci Poccet-to. Costumi di Adriana Spadaro. Monteggio di Angela Cipriani. Musiche di Guido e Maurizio De Angelis. Direttore dalla fotografia Giuliano Giustini. Una produzione R.P.A. realizzata da Filiberto Bandini. Regla di Alfredo Angeli. 1º puntete (Vedi pag. 54)

22,40 Telegiornale

22,50 A domanda risponde

> I protagonisti del processo penele. Un programma di Paolo Graldi. Consulanza del Prof. Franco Coppi. (VI) Il giudice istruttore. Con Elena Paciotti, giudice istruttora presso il Tribunale di Milano PUBBLICITÀ

23,35 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 ATTUALITA









21,25 SPETTACOLO

Reporter. A partire dal prossimo campionato la lettura delle giocate verrà fatta elettronicamente. Cesserà il lavoro di centinaia di ausiliari preposti allo spoglio manuale delle schedine. Tra i servizi proposti oggi ve n'è uno che ripercorre il «viaggio» di una schedina nei «meandri» del Totocalcio

Concorso Ippico Internazionale. Cinquantunesima edizione dell'appuntamento annuale di piazza di Siena a Roma. L'avvenimento centrale di oggi è una delle gare più prestigiose e ricche di tradizione: il Gran Premio delle Nazioni. Per più di due ore, in diretta, le fasi principali della manifestazione

Drim. «E mi pareva strano - che fosse un gran successo - che mi cadesse addosso - questa mia celebrità». La canzone-sigla è al singolare, ma vale per tutti e due, ossia Franco e Ciccio (foto), brillanti conduttori dello spettacolo di Boncompagni e Ciorciolini. Con loro Oriella Dorella e Barbara Boncompagni

Per Cegliari e zone collegate in occasione delle 35° Fiere Campionerie Internazionale della Serdegne

10,15-11,15 Programma cinematografico

12,30 Meridiana

Informezioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in case e fuori a cure di Enzo Balboni

Un soldo, due soldi

di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini Puablicità

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EQUEAZIONE

13,30 Centomila perché

Un programme di domande e risposte, condotto da Carla Macelloni, con Simona Caucia e Enzo Guarini. Realizzazione di Sergio Ricci PUBBLICITÀ

14-16 Tandem

In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotto da Paola Tanziani. A cura di Ettore Desideri. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Franza Di Rosa. Nel corso del programma:

14,05 Videogames, 1° parte

14,15 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,25 Videogames. 2° parte

14,35 In studio

14,55 Blondie. Telefilm. Regla di Frank Strayer. Blondie nelle parte di Cupido. 2º episodio. Distr.: Pontaccio Film

15,20 Una giornata a... Sfida fra i ragazzi di Roma e di Bari. Presentano Fabrizio Frizzi e Maria Rita Viaggi

15,40 Secondo me

15.50 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,55 In studio

16-18 Roma: 51° Concorso Ippico Internazionale

Gren Premio delle Nezioni
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

18 Attenti a Luni

Cartoni animati. Una lunga giornata sulla nave pirata - Quelcosa si muove dal centro di Giove. Distr.: Filmways Intern.

18.20 Montcalm in Quebec

Documentario. Prod.: Inter Cine TV PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18.50 Le strade di San Francisco

Il bandolo delle matasse. Telefilm - Sceneggiatura di Robert Malcolm Young. Con: Karl Malden. Michael Douglas. Roscoe Lee Browne, Brenda Sykes. Regià di Lawrence Dobkin. Prod.: Warner Bros

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Aldo Felivena vi propone:

20,30 Reporter

Il settimenale del TG 2

21,20 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande achermo, a cura dell'ANICAGIS

Franco Franchi e Ciccio Ingressia presentano

21,25 Drim

Spettacolo musicale di Gianni Boncompagni e Marcello Ciorciolini. Direzione musicale di Peolo Ormi. Coreografie di Enzo Paolo Turchi. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Luca Sabatelli. Luci di Corrado Bartoloni. Programma a cura di Enrico Aragno. Regla di Gianni Boncompagni

22,20 TG 2 - Stasera

del TG 2

22,30 TG 2 - Sportsette

Appuntemento del giovedi con cronache, inchieste e dibattiti augli evvenimenti sportivi della settimane, a cura della Redazione sportiva

Perugia: Tennis

Torneo Internazionale femminiia

Roma: 51° Concorso Ippico Internazionale PUBBLICITÀ

23.40 TG 2 - Stanotte



Per combattere la placca batterica.

Defend Plus combatte la placca batterica e dispone della confezione Dispenser®.

Pratico. Evita gli sprechi perché potete dosare la quantità di pasta che vi occorre di volta in volta, fino al completo esaurimento del prodotto. Sta in piedi da solo e basta una semplice pressione del dito per usarlo.

Igienico. La pasta è perfettamente protetta dallo speciale sigillo a chiusura ermetica.

Non contiene gas e si usa con una semplice pressione del dito.

Disinfettante e antiplacca.

La placca batterica è costituita da batteri che si depositano tra dente e gengiva.

Col tempo, se la placca batterica non viene eliminata, si trasforma in tartaro. Le gengive quindi possono ammalarsi e ritirarsi compromettendo la stabilità dei denti... Da oggi c'è un dentifricio che vi può aiutare

a combattere la placca batterica: è **Defend Plus col Dispenser**® che, grazie alla nuova formula, disinfettante e astringente, uccide I batteri responsabili della formazione della placca batterica.



DEFENDPLUS
Gengive forti per denti saldi.

REG. MIN. SAN. N. 11274



AUT, MIN. SAN. N. 5565 - LEGGERE ATTENTAMENTE LE AVVERTENZE.





Che fai... ridi?! Un locale che deve chiudere per far posto ad un supermarket; due attori, che da sempre hanno lì recitato il loro varietà, danno l'ultimo spettacolo e ricordano. I due sono Gianni Cavina e Carlo Delle Piane. Accadde a Bologna è diretto da Pupi Avati

Sedotta e abbandonata. Satirico, ironico, col gusto dell'humour quasi «nero», il film di Germi ripropone una Sicilia classica, con la bella e brava Stefania Sandrelli (foto), appunto sedotta e abbandonata, e con un grande attore, poco utilizzato, l'isolano Saro Urzì





Per Cagliari a zone collegate in occasione della 35° Fiera Campioneria Intarnezionala della Sardagna

10.15-11.15 Programma cinematografico

Trento: Ciclismo Giro del Trantino: Tranto-Arco-Tranto

Perugia: Tennis

Torneo Intarnazionale famminila

Dal Teatro Sociale di Como

17,10 Concerto sinfonico dell'Orchestra de «I pomeriggi musicali» di Milano

Direttore Emanuele Garofalo. Violino Albarto Campagnano F. J. Haydn: 12 danze tedesche - F. Schubert: Minuetto e finale in fa magg. per due oboi, due clarinetti, due corni, due fagotti - W. A. Mozart: Serenata in re magg. KV 185. Regla di Eugenio Giacobino. Un programma della Seda regionale par la Lombardia

L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionallo De Sena, Ideato da Mario Colangeli. Scena di Lucio Lucentini. Presentato da Daniela Goggi. Regia di Roberto Gambuti PUBBLICITÀ

19

fino alla 19,10 informazione a diffusione nazionala; dalla 19,10 alla 19,30 informaziona ragiona per ragione

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spattacolo, avvanimanti, costume. Programmi a diffusione regionale. (Vedi pag. 32)

Intarvallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EOUCAZIONE

20,05 L'isola ritrovata

Testi di Antonino Buttitta, Giuseppe Aiello, Selvatore D'Onofrio, Curato e diretto da Franco Garzia 4º puntata. La cavalcata

Che fai... ridi?!

Accadde a Bologna 20.30

di Pupi Avati, con Gianni Cavina e Carlo Delle Piane. Costumi di Steno Tonelli, Direttore della fotografia Leopoldo Piccinalli, Montaggio di Luciana Bartolini, a cura di Enzo Marchetti. Regia di Pupi Avati PUBBLICITÀ

21,20 TG 3

Intarvallo con: GIANNI E PINOTTO

Ultimo spattacolo

Brava e bella - gallaria di attrici italiana (I) a cura di Vieri Razzini Stefania Sandrelli in

Sedotta e abbandonata

(1964) Film - Regia di Piatro Garmi. Con: Saro Urzi, Umberto Spadaro. Aldo Puglisi. Coproduzione: Lux - Ultrafilm - Vides - CCC (Parigi)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,45 Un palco all'opera: Nabucco

Sender Bozen

Sendung in dautscher Sprache (20-20,30)

Tagasschau

20,20 Brannpunkt

Dipartimento Scuola Educazione. L'isola ritrovata. 4º puntata: La caval-23,50

SVIZZERA

9-9,30 a 10-10,30 Telascuola

Per i più piccoli

18.45 Telegiornele 1° edizione

18,50 Viavai ... in diretta fra notizie, gio-chi, suoni e realtà — TV-Spot

19.50 Giornata dell'Europa. Allocuzio-

19.55 II Regionele. Rassagna di avva-nimenti della Svizzera italiana — TV-Spot

20,40 L'impegno civila di un regista ita-liano. 5 film di Francasco Rosi

I magliari con Alberto Sordi, Belinda Lee, Renato Salvatori

20,15 Talegiornele · 2ª edizione — TV-Spot

TV-Spot

22,40 Tema musicala

ne del Presidante della Confade-razione On. Pierre Aubert

18,05 Par i ragazzi

CAPODISTRIA

Odprta maje - Confine eperto Trasmissione in lingua slovena

Odprta meja - Confine aparto Trasmissione in lingua slovena

17,30 TG - Notizie

17,35 La scuola: L'uomo e il lavoro

Dea, Dee, Teletilm della serie «The collaborators»

Trasmissiona musicala Zig-Zag

19.30 TG - Punto d'incontro

19,45 Connoi... in studio

20,30 Alta prassiona Trasmissione musicale

21,30 Orizzonti

Vetrina vacanza, in collaborazio ne con la Kompas Jugoslavia

22,15 TG - Tuttoggi

22,30 Tomo Bakram Scaneggiato di Miroslav Krleža. Seconda parte

FRANCIA

10,30 A2 Antiope Notizia - Pravisioni del tempo

12,08 L'accedemia dai 9. Gioco

12,45 Talegiornele

13,35 Rotocalco ragionale

13,50 Albarta. Scenaggiato (9")

14,05 La vita oggi

15,05 Bisogna lasciar morire Karan? Talafilm

16,40 Del tampo per tutto

17,45 Racré A2

18,30 Talagiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'eccordo, non d'eccordo

19,15 Attuelità regioneli

19,37 Libere espressione

20 Telagiornela

20,35 Pianeta blu

21,40 I ragezzi dal rock 23,10 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Victoria Hospital (Replica)

Insieme, con Dina

15,50 Quasta sara parle Mark Twain — Suspensa: La gamelle

La nuove syvanture dell'apa Magà: Tra la fiamma Belfy a Lillibit. Telafilm

18,15 Dottori in ellagria. Telefilm

18,40 Notizia flash
— Bollettino meteorologico

18,50 Shopping - Guida agli acquisti
— Telamenu con Wilma De Angelis

Oroscopo di domani

19,30 Gli affari sono alfari. Quiz

Victoria Hospital: Se hai dagli amici — Quotazioni oro 20,30 Soko 5113: I fratelli di Rosy (1°)

Chrono. Rassegns d'attualità automobilistica e motociclistica

21.30 James Stewert avvocato e datective. Film con James Stewart
23,10 Police Surgaon: Doppio gioco
Al termine: Notiziario

Bollattino mateorologico Oroscopo di domani

RadiocornereTV 23

23,20-23,30 Talegiornale 3° edizione

23,10 Ciclismo: Tour de Romandie Sintasi dalla tappa odierna

21,25 FILM





20,30 ATTUALITA





17,10 CARTONI ANIMATI

Stéphane, una moglie infedele. Film drammatico del 1968 con Stéphane Audran (nella foto), Michel Bouquet, Maurice Ronet, Michel Duchaussoy. La regla è di Claude Chabrol (Les biches, Criminal story, Dieci incredibili giorni, All'ombra del delitto, Trappola per un lupo e Il tagliagole)

Tam tam. In base a una recente legge 12.000 bambini svedesi sono stati sottratti alle famiglie. Da quali ragioni sociali è stata originata la discussa normativa? È in crisi profonda la famiglia o è il sistema assistenziale scandinavo che non funziona? Un servizio cerca di rispondere a tutti questi interrogativi

Remi - Le sue avventure. Il racconto si conclude con l'arrivo di Remi e Mattia al cottage dei Milligan. Elisa ha cominciato a parlare, Arthur fa i suoi primi passi dopo l'operazione, riuscita benissimo. La signora Milligan invita Mattia a restare con loro, ma qualcosa spinge il ragazzo a non accettare...

12,30 Corso di aggiornamento per addetti al settore

della pesca
Consulenza di Giovanni Bombace. Regla di Arnaldo Ramadori. 13º puntata: Ingulnamento marino

tata: Inquinamento marino

- 13 Agenda casa. A cura di Enrica Doma e Marilena Moretti. Conduce Nives Zegna. Regla di Marilene Moretti
- 13,25 Che tempo fa
- 13,30 Telegiornale
- 14 Quark. Viaggi nel mondo della scienza, a cura di Piero Angela, con la collaborazione di Lorenzo Pinna, Giangi Poli, Marco Visalberghi. Delegata al programma Rosanna Faraglia (Replica) PUBALICITÀ
- 14,50 Squadra speciale Most Wanted

La scomparsa di Jimmy Portugel. Regia di Leslia H. Martinson. Interpreti: Robert Stack, Shelly Novack, Jo Ann Harris, James Mc Mullan, Rewnne Jarret. Distr.: Viacom

- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

 15,40 Vita degli animali
- Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. Gli inaetti di Hugh Davies. Prod.: Anglia International
- 16,10 Gli antenati

Fred e il baseball. Cartoni animati di Hanna e Barbera

16,30 TG 1 - Obiettivo su...

Attualità, a cura di Emilio Fede e di Sandro Baldoni. Scuole professionali per Indossatrici

16,50 Oggi al Parlamento

PUBBLICITÀ

- 17 TG 1 Flash
- Dal Centro di Produzione TV di Napoli
 17,05 Direttissima con la tua an

Direttissima con la tua antenna e cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Collaborazione e testi di Guerrino Gentilini con Antonella Iadanza, Giuseppina Peterniti, Roberta Alberta

- rotanza, Adriana D'Innocenzo. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello, Impianto scenico di Emilio Voglino. Direttore della lotogralia Giorgio Abballe. Regla di Sergio Tau. Nel corso del programma:
- 17,10 Remi. Le sue avventure. 51° ed ultima puntata: La mia nuova vita.
 Regla di Yutaka Fujioka. Distr.: Tokio Movie Shinsha Co. Ltd.
- 17,30 Oggi per domani di Luigi Martelli, Carmela Lisabettini, Luca Lamonaca, Alberto Balzarini, Anna Maria Carlucci PUBBLICITÀ
- 18 Ulisse 31

Cartone animato. 26° ed ultimo episodio: II regno dell'Ade. Coproduzione: DIC-TMS in collaborazione con FRS-RTL PUBBLICITÀ

- 18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio
- 19 Italia sera. Fetti, persone e personeggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regla di Lucio Testa
- 19,45 Almanacco del giorno dopo Che tempo fa
- 20 Telegiornale PUBBLICITÀ
- 20,30 Tam tam
 - Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti PUBBLICITÀ
 - Nero di Francia (II)
- 21,25 Stéphane, una moglie infedele

(Une femme infidèle, 1968), Film - Regia di Claude Chebrol, Interpreti: Stéphane Audran, Michel Bouquet, Michel Duchaussoy, Maurice Ronet, Donatella Turri, Guy Marly, Dominique Zardi, Produzione: La Boétie/Cinega, 1º tempo

- PUBBLICITÀ
- 22,25 Telegiornale
- 22,35 Stéphane, una moglie infedele. Film · 2° tempo PUBBLICITÀ
- 23,10 Il bambino di celluloide
 - Un programma di Silvana Silvestri. 3º puntata: Il padre 2º parte
- 23,40 TG 1 Notte Oggi al Parlamento Che tempo fa

20,30 SPETTACOLO





18,50 TELEFILM





22,10 MUSICA LEGGERA

Portobello. Enzo Tortora e le sue simpatiche collaboratrici sono impegnati nella riapertura del mercatino del venerdì. Al solito curiosità, ritrovamenti e bizzarrie che costituiscono il materiale e la linfa di questo programma. Al sorriso delle telefoniste è legato il concorso del nostro giornale (vedi pagina 121) Le strade di San Francisco. Zingari moderni e «tecnologici», i Fergusson sfruttano tutte le occasioni per guadagnare a spese degli altri. Ma nel loro «lavoro» si apre una crepa: durante una rapina viene commesso un omicidio. L'occasione che il tenente Stone (Karl Malden, nella foto) attendeva... Azzurro '83. In diretta dal Teatro Petruzzelli di Bari la seconda edizione della manifestazione canora ideata da Vittorio Salvetti. In gara settantadue cantanti divisi in otto squadre. Presenta la show-girl Milly Carlucci (nella fo-to); interverranno numerosi ospiti d'onore del mondo dello spettacolo

Per Cegliari a zone collegete in occesione della 35° Fiera Campionerie Internazionale della Sardegna

10,15-11,30 Programma cinematografico

12.30 Meridiana. Informezioni, testimonianze, consigli e meteriale d'uso per chi sta in case e fuori, a cura di Enzo Balboni Parlare al femminile

di Adriana Bruno e Carlo Massa, con la collaborazione di Ida Aliquò PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Dall'eroe alla storia 13,30

Testi di Giulia Fulvio e Carla Vezzoso Taviani. Regla di Franco Garzia. 5° ed ultima puntata PUBBLICITA

14-16,30 Tandem. In diretta dallo Studio 7 di Roma, condotto da Paola Tanziani, a cura di Ettore Desideri. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Franza Di Rosa. Nel corso del programma:

14.05 In studio

14.20 Dedalo, 1º parte

14.40 Doraemon. Cartone animato. Distr.: ITB

14,50 Dedalo. 2º parte

15,05 In studio

15.15 La pietra di Marco Polo. Telefilm - Sceneggiatura di Aldo Lado e Amedeo Pagani, 25º puntata: L'intruso. Con: Nicola Di Pol, Stefano Cola, Chiara Doardo, Sebastiano Marascalchi, Giuseppe Tonini. Regla di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche

15.40 Rebus

16 Secondo me

16,10 Doraemon, Cartone animato. Distr.: ITB

16,20 In studio PUBBLICITÀ

🛍 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE Essere donna, essere uomo 16,30

> Un programma di Vincenzo Cappelletti e Adriano Dssicini. Con la collaborazione di Caterina Laicardi, a cura di Giulio Massignan. Regla di Luca De Mata. 5º puntata: Dibettito. Il libro edito dalla ERI sarà disponibile in

libreria; le videocassette possono essere richieste direttamente alla ERI **PUBBLICITÀ**

Un alieno, un cane e un mago: dell'Americe con simpatia 17 Boomer cane intelligente

Boomer e le squedra di besket. Telefilm. Con: Patrick Cassidy, Batty Beaird, Meadowlark Lemon e Boomer. Sceneggiatura di Don Balluck e A.C. Lyles, Regla di Sigmund Neufel. Prod.: Paramount Television PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 **Dal Parlamento**

17,40 Roma: 51° Concorso Ippico Internazionale PUBBLICITÀ

TG 2 - Sportsera 18,40 **PUBBLICITÀ**

18,50 Le strade di San Francisco

L'anno delle locuste. Telefilm - Sceneggiatura di - Theodore J. Flicker. Con: Karl Malden, Michael Douglas, George Voskovac, Michael Ansara. Regia di Arthur Nadel, Prod.; Warner Bros

Previsioni del tempo

TG 2 - Telegiornale 19,45 PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

20,30 Portobello

Mercatino del venerdi, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio. Condotto de Enzo Tortora. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regla di Giuseppe Recchia

PUBBLICITÀ

TG 2 - Stasera 22

PUBBLICITÀ

In diretta dal Teatro Petruzzelli di Bari TV 2 e Raistereouno, in collaborazione con l'AFI-Associazione Fonografici Italiani e con il petrocinio del Comune di Bari, presentano

22.10 Azzurro '83

Gera musicele e squedre. Condotta da Milly Carlucci. Consulenza di Lucio Salvini. Organizzazione di Vittorio Salvetti. Dirattore della fotografia Mario Cavadini. Scenografia di Gianfranco Ramacci, a cura di Silvia Salvetti. Regla e coreografia di Gino Landi. I incontro (Vedi pag. 66) PUBBLICITÀ

00,20 TG 2 - Stanotte

Una nuova gustosa proposta per voi: la salsatonnata Calvé.



Per allargare ancora la vostra possibilità di scelta ed aiutare la vostra fantasia, Calvé affianca alla Salsaverde ed alla Salsa Saporita la nuova Salsatonnata.

A base di ingredienti gustosi e genuini - il tonno ed i capperi la Salsatonnata vi aiuta a preparare un ottimo vitello tonnato. Ma non si limita a questo.



Scoprirete che piatti come le uova sode o le verdure cotte hanno un gusto nuovo grazie alla nostra Salsatonnata.

Prezzemolo, capperi, uova fresche sono gli ingredienti della Salsaverde: per migliorare ed arricchire tutti i vostri bol liti: di carne, di pollo, di tacchino, di cotechino. Nonché, naturalmente, i gustosi piatti di bolliti misti.

Dai bolliti agli arrosti. Non c'è arrosto e non c'è grigliata che non tragga giovamento e non si sposi a meraviglia con la

Salsa Saporita Calvé: a base di uova, capperi, salsa di pomodoro.

Adesso che accanto alla Salsa Saporita ed alla Salsaverde c'è anche la Salsatonnata scoprirete facilmente che noi della Calvé siamo i primi nell'arte di migliorare i vostri secondi.

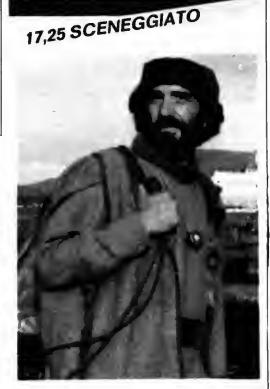






Rigoletto. Edizione e allestimento scenico a cura dell'Ente lirico Arena di Verona. L'opera verdiana narra il dramma del deforme buffone del Duca di Mantova, Rigoletto, che nel tentativo di vendicarsi d'un'onta subita spinge alla morte l'adorata giovane figlia Gilda

Boccaccio & C. Dalle novelle del grande autore rinascimentale sono stati realizzati questi mini-sceneggiati: la Marchesana di Monferrato con un banchetto di galline e parole leggiadre respin-ge il folle amore del re di Francia. Tra gli interpreti Beppe Chierici (foto)



Per Cegliari e zone collegate in occesione della 35° Fiera Cempio-naria Internazionale della Sardegna

10,15-11,30 Programma cinematografico

14,30 Perugia: Tennis

Torneo Internezionele femminile

17,25 Boccaccio & C. Libero adattamento, sceneggiatura e dialoghi di B. Chierici e G. Mascioni, Dal «Decameron» di Giovanni Bocceccio. Prima giornata V Novella La marchesana di Monferreto e il re di Fren-cia. Con Mona Freiberg, Michael Greiling, Luigi Pistilli, Daniele Griggio, Beppe Chierici. Musiche di Ettore De Carolis. Fotografia di Mohamed Soudani. Regia di Grytzko Mascioni e Manuela Crivelli

L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena, Ideato da Mario Colangeli. Scena di Lucio Lucentini Presentato da Daniela Goggi. Regia di Roberto Gambuti

19 **TG 3**

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

Quando sulle spiagge crescevano gli alberi 19,35

Appunti sulla marineria sorrentina a vela. Gli uomini, le loro vite. Testi di Giorgio Vitale. Soggetto di Massimo Caprera. Regla di Giorgio Vitale. 3º puntata. Un programma della Sede regionale per la Campania

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 L'isola ritrovata. Testi di Antonino Buttitta, Giuseppe Aiello, Salvatore D'Onofrio. Curato e diretto da Franco Garzia. 5º puntata: Il pane di creta

Un palco ell'opera. Arena di Verona 1981

20,30

Melodramme in tre atti. Libretto di F. M. Piave. Musica di Giuseppe Ver-

di. (Edizione Ricordi). Personaggi ed interpreti: Il duca di Mantova Vincenzo Bello, Rigoletto Garbis Boyagian, Gilda Alida Ferrarini, Sparafucile Antonio Zerbini, Maddalene Franca Mattiucci, Conte di Monterone Orazio Mori, Giovanna Gigliola Caputi, Marullo Bruno Grella, Matteo Borsa Gianfranco Manganotti, Conte di Ceprano Carlo Meliciani, Contessa di Ceprano Rina Pallini, Usciere Vincenzo Sagona, Un paggio Mara Fara Orchestra, Coro e Corpo di Ballo dell'Ente Arena di Verona. Direttore Donato Renzetti. Maestro del Coro Corrado Mirandola. Coreografie di Roberto Fescilla. Scene di Carlo Savi, Costumi di Maria Letizia Amadei Regia teatrale di Cerlo Lizzani. Regia televisiva di Bryan Large. Delegato alla produzione Ilio Catani (Coproduzione RAI- Polivideo) PUEELICITA

22,40 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Spreche (17,30-18,30) Ein Insekt schlägt zu. Verleih: Telepool (Wiederholung)

17,30 18,15 Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte (Wiederholung)

Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesce. 30º lezione 18,30

Sendung in deutscher Spreche (20-22,30)

20

Tagesschau Richelieu, 2. Verleih; Telepool (Wiederholung) 20,20 21,10

Dr. Friedrich Wetter. Erzbischof von München und Freising im Ge-spräch mit Armin Thieke · Verleih: Telepool (Wiederholung)

Joh. Brahma: "Liebesliederwalzer" op. 52. Verleih: DDR TV (Wie-21,40 derholung)

Immagini musicali. Satie e Mussorgski 22,30

22,40

D. S. E. L'isola ritrovata. 5ª puntata: Il pane di creta

SVIZZERA

18,35 Rivediamoli insieme: La monta-gne fra noi, con Nally Borgeaud, Hannes Schmidhauser, Heinrich Gretter, Regia di Franz Schnyder

Etiopia: Tetto dell'Africa. 4. Il Nilo

TV-Spot

9-9,30 e 10 - 10,30 Teleacuola

Per i più piccoli

18,45 Talegiornele 1º ediziona

18,50 Il mondo in cui viviemo

19,15 Affari pubblici — TV Sp 19,55 II Regionale — TV Spot

20.15 Telegiornale 2º edizione

20,40 Reporter. Settimanale d'informa zione — TV Spot

22,35 Ciclismo: Tour de Romandie

23,05 Pogrom. Telafilm della serio

18.05 Per i bembini

Azzurro

TV Spot

21.45 The Beach Boys

18,15 Per i ragezzi

CAPODISTRIA

Odprta meje - Confine eperto

Trasmissione in lingua slovena Odprta meja - Confine eperto Trasmissione in lingua slovena

17,30 TG - Notizie

17,35 Le scuola: La bambola di Lulu Cartoni animari dalla serie «La piccola Lulu»

Alta pressione

Trasmisaione musicale

Temi d'attualità — Zig Zeg

19,30 TG - Punto d'incontro

19,45 Con noi... in studio 20,30 Il cinoma polacco tra aognn a

Madre Giovanna degli Angeli Film con Lucina Winnicka. Ragla di Jerzy Kawalarowicz

22,10 Quettroventi Taleatlante turistico

22,40 TG - Tuttoggi

22,50 Chi conosce l'erte? Asta inter nazionala di opare d'arte contamporanea

FRANCIA

MONTECARLO 14,30 Victoria Hospital (Raplical

10,30 A2 Antiope Notizle - Previsioni dal tempo 12,08 L'accademia dei 9. Gioco 12,45 Telagiornele 13,35 Rotocalco regionele 13.50 Alberte. Sceneggiato (10") 14,05 Le vita oggi 15,05 La coeur au ventre. Talelilm (2") 18,05 Il pienete blu 17.10 Itinerari 17,45 Recré A2 18,30 Telegiornele 18.50 Numeri e lettere. Gioco 19,15 Attualità regionali 19,40 Il teatro di Bouvard Telagiornale 20,35 Segreto diplomatico Telefilm (2*) 21,40 Apostrofi 22,55 Telegiornale

23,05 La chieune (1931)

Film di Jean Ranoir

15.50 Queata sele parle Mark Twain Terza puntata Suspensa: L'ammiraglio Byrd 17,25 Le nuove avventure dell'ape Megà: Amore a odio — Belfy e Lillibit: Il florido mulino 18,15 Dottori in allegria. Telefilm 18.40 Notizie flash 18.40 Notizie Hash

— Bollettino meteorologico

18.50 Shopping Guida agli acquisti

— Telemenu con Wilma De Angelis

— Oroscopo di domeni

19.30 (In 1864) 19,30 Gli afferi sono afferi. Quiz Victorie Hospital: Ls diplomszia del Dr. Rothwell. Teleromanzo Quotazioni oro 20,30 Quasigol. Settimanale sportivo 21,30 I giorni dell'orce. Film Police Surgeon: L'amore frater no. Telefilm Al termina: Notizierio

Bollettino meteorologico Oroscopo di domani

Insieme, con Dina

RadiocorrieraTV 27

Carga Pesada» 23.55-24 Telegiornele · 4* ediziona

22,45 Prossimamente cinema

20,30 FILM





7 maggio 1983

SABATO



La locandiera. Film del 1980 tratto dalla commedia di Carlo Goldoni. La regìa è di Paolo Cavara. Gli interpreti principali sono: Claudia Mori (Mirandolina), Adriano Celentano (il Cavaliere di Ripafratta), Paolo Villaggio (il Marchese di Forlimpopoli), Gianni Cavina, Milena Vukotic, Marco Messeri La straordinaria storia dell'Italia. Con Nando Gazzolo (foto) e Filippo Coarelli andremo alla scoperta di quanto ancora rimane della Roma imperiale. Si conclude con questa puntata il primo ciclo del programma; ne seguiranno altri quattro che daranno un quadro completo della nostra storia

Totò al Giro d'Italia. Realizzato nel 1948, il film, pur non essendo tra quelli migliori del comico napoletano, si presenta tuttavia ricco di trovate e spunti esilaranti. Da segnalare la presenza di Isa Barzizza, proclamata l'anno prima Miss Italia, e la partecipazione straordinaria di Gino Bartali e Fausto Coppi

10 Solo la verità

Quattro episodi scritti da Enrico Roda. 3° - La terza chiave. Parsonaggi ed interpreti (in ordine di appariziona): Warner Buoncompagni Marco Bonetti; Holly Laura Belli; Portiere d'albergo Evar Maran, Avvocato Caporatto Rossano Brazzi, Dottor Imbriani Sergio Graziani, Bruna Quiatapace Maria Grazia Grassini. Hester Jacovacci Linda Sini, Una donna Irma De Simone, Ferroviere Bruno Marinelli, Un uomo Ciro Giorgio. Commissano di polizia Andrea Aureli, Vice commissano di polizia Gianpiero Bianchi. Signora Enna Lidia Brazzi, Giudice Silvio Anselmo, Cameriere Sandro Dorri, La ragazza del night Liliana Del Basso, Segretaria dell'avvocato Caporetto Laura Redi. Musiche di Filippo Trecca. Scene di Antonio Capuano. Costumi di Guido Cozzolino. Regla di Dino B. Partesano

11- Tragico e glorioso '43

a cura di Mario Francini. Lo sbarco in Sicilia, di Valter Preci e Walter Licastro. Consulenza Ulficio storico dell'Esercito

12. C'era una volta l'uomo

Un cartone animato di Albert Barillé. L'America. Prod.: Procidis

12,30 Check-up

Un programma di medicina. Idaato da Biagio Agnea. Conduce in atudio Luciano Lombardi PUBBLICITÀ

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

14 Prisma

Settimenale di verietà e apettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviale. Conduce Lallo Bersani PUBBLICTÀ

14,30 Totò al Giro d'Italia

(1948) Film - Regla di Mario Mattòli. Intarpreti: Totò, Giuditta Rissona, Isa Barzizza, Walter Chiari, Carlo Ninchi, Mario Castellani, Fulvia Franco, Mario Riva, Luigi Pavesa, Gino Bartali, Fausto Coppi, Louison Bobet, Ferdy Kubler, Fiorenzo Magni. Prod.: Peg Film/ENIC Roma Pubblicità

15,55 Artisti d'oggi

Loranzo Viani. A cura di Franco Simongini

16,30 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favaro a cura di Gianni Collatta PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Prossimamente

Programmi par aatta aara. A cura di Pia Jacolucci

17,20 I problemi del sig. Rossi

Settimanala aconomico dalla famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzaziona di Wanda Lazzarino. Conduce in studio Luisa Rivelli. 13* puntata PUBBLICITÀ

18,10 Estrazioni del Lotto

18,15 Le ragioni della speranza

Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Antonio Marangon, a cura di Carlo De Biase

18,25 Gli antenati

Betty, vecchia signora. Un cartone animato di Hanna a Barbera PUBBLICITÀ

18,50 Il mio Gandhi

Incontro con Richard Attenborough. Un programma di Gianfranco Man-

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 La locandiera

(1980). Regla di Paolo Cavara. Interpreti: Claudia Mori, Adriano Celantano, Paolo Villaggio. Gianni Cavina, Marco Messeri, Loranza Guerrieri, Milana Vukotic, Camillo Milli. Una produziona Rai/Dada Film

22,15 Telegiornale

22,25 La straordinaria storia dell'Italia

Un programma di Mario Francini a Adriana V. Borgonovo a cura di Antonino Buratti. 3º puntata: Luci ad ombre sull'Impero, di Massimiliano Pavan. Conduce in atudio Filippo Coarelli. Regla di Adriana V. Borgonovo PUBBLICITÀ

23.45 Zaffiro e Acciaio

II ricevimento. Con David Mac Callum e Joanna Lumley. Regla di Shawn O'Riordan. Prod.: A.T.V. 3° ad ultimo episodio

00,35 TG 1 Notte - Che tempo fa

20,30 FILM





18,40 QUIZ





16-22 MUSICA LEGGERA

Il capitano di lungo... sorso. Commedia brillante del 1967 con David Niven (foto), Faye Dunaway, Mickey Rooney. Alan Alda, Jack Carter, Barry Kelley. La regia è di John Frankenheimer, di cui ricordiamo L'uomo di Alcatraz, Sette giorni a maggio, Grand Prix, I temerari, Un uomo senza scampo

Il sistemone. Gioco a premi con ospiti canori e personaggi dello sport, condotto da Gianni Minà (Ioto), basato su due concorrenti che si sfidano nelle domande di carattere sportivo. Il vincitore riceve milioni e colonne. non di marmo, ma colonne per giocare la schedina del Totocalcio della domenica

18

Azzurro '83. Seconda serata per la sfida canora che vede impegnati otto gruppi per otto linee musicali diverse, capeggiati da due capisquadra. La giuria, selezionata dalla Makno, formata da tremilacinquecento persone estratte a sorte nelle liste elettorali di venti-

cinque punti d'ascolto di tutta Italia

In diretta dallo Studio 8 di Roma

10 Bis I Un programma di Anna Benassi

12 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni

Spazio casa di Giampaolo Monti. Collaborazione di Franca De Paoli. Consulenza di Renato Minetto. Ragia di Raul Moralas

12,30 TG 2 - Start

Muoverai: come e perché, a cura di Paolo Meucci PUBALICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,30 Scienza

Sattimanale del TG 2, a cura di Nicola Garribba e Stefano Gentiloni PUBBLICITÀ

OIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14 Scuola aperta

Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sferrazza a cura di Anna Sessa PURBLICITÀ

14,30 Sabato sport

a cura della Redazione sportive del TG 2

Poggio a Caiano: Ciclismo

Giro di Toscene

Perugia: Tennis

Torneo Internazionale femminile. Semifinali

PUBBLICITÀ

In diretta dal Teatro Petruzzelli di Bari TV 2 e Raistereouno, in collaborazione con l'AFI · Associazione Fonografici Italiani e con il patrocinio del Comune di Bari, prasentano

16 Azzurro '83

Gara musicale a squadre. Condotta da Milly Carlucci. Consulenza di Lucio Salvini. Organizzazione di Vittorio Salvetti. Direttore dalla fotografia Mario Cavadini. Scenografia di Gianfrancesco Ramacci, a cura di Silvia Salvetti. Regia e coreografia di Gino Landi. III Incontro (Vedi pag. 66)

17,30 TG 2 - Flash

PUBBLICITÀ

17,35 Estrazioni del Lotto

17,40 Prossimamente

Progremmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

PUBBLICITA

TG 2 - Bella Italia. Città, paesi, uomini, cose da difendara proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni PUBBLICITÀ

18,30 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

18,40 Blitz presenta

Il sistemone

Un programma a quiz di Leo Chiosso, Sargio D'Ottavi, a cura di Jole Sabbadini. Conduce Gianni Minà. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Marino Bonifacio e Renato Ra. Regia di Carlo Nistri

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Il capitano di lungo... sorso

(«The Extraordinary Seaman», 1967) Film - Regia di John Frankenheimer, Interpreti: David Niven, Faye Dunaway, Alan Alda, Mickey Rooney, Jack Carter, Juano Hernandaz, Barry Kelley, Produziona: Edward Lewis

PUBBLICITÀ

21,50 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

In diretta dal Teatro Petruzzelli di Bari TV 2 e Raistareouno, in collaborazione con l'AFI - Associaziona Fotografici Italiani e con il patrocinio del Comune di Bari, presentano

22 Azzurro '83

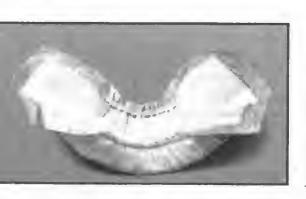
Gara musicele e aquedre. Condotta da Milly Carlucci. Consulenza di Lucio Salvini. Organizzazione di Vittorio Selvetti. Direttore della fotografia Mario Cavadini. Scenografia di Gianfranco Ramacci, a cura di Silvia Salvetti. Regla a coreografia di Gino Landi. IV incontro (Vedi pag. 66) PUBBLICITÀ

00,35 TG 2 - Stanotte





l Lines più usato nei reparti maternità



Tiene asciutto. Con amore.

Perchè è fatto per le esigenze del piccolo nato. Ha una forma diversa, anatomica, elastici morbidissimi, un movo filtrante "sta più asciutto" e un movo fluff. Così lui è libero di muoversi e sta bello asciutto, dentro e fuori.



fino a 5 kg

5-11 kg

oltre 10 kg

17 FILM





Lo scandalo del vestito bianco (1951). Alec Guinness, «l'attore dai mille volti», è il protagonista del film diretto da Alexander Mackendrick (Ciclone sulla Giamaica, Piombo rovente). Lo stesso regista diresse l'eclettico attore nel '55 nella commedia La signora omicidi

La segnorina. Pasquale Squitieri l'ha liberamente tratto da un racconto di Domenico Rea (e l'ha sceneggiato con Ugo Pirro e Antonio Ghirelli). La storia s'ambienta nella Napoli del 1945. Nel cast Leopoldo Mastelloni, Ida Di Benedetto, Lina Sastri (nella foto)

21,55 SCENEGGIATO



16 Roma: 51° Concorso Ippico Internazionale

17 Lo scandalo del vestito bianco

(«The man in the white suit», 1951). Film, Regia di Alexander Mackendrick, Interpreti: Alec Guinness, Joan Greenwood, Cecil Parker, George Benson, Edie Martin, Vida Hope, Ernest Thesiger, Michael Gough. Prod.: Ealing

18,25 Il pollice

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Sergio Duichin. Conduce in video Rosanna Vaudetti PUBBLICITA

19 TG3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Tuttinscena

di Folco Quilici. Consulenza di Mario Natale. Presenta Paolo Limiti. A cura di Gigi Grillo. Oggi: Signor maestro, diventerò attore? di Mino Giarda e Rita Sala

20,15 **Prossimamente**

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

20,30 II chiosco

> Temi di cultura e di costume. Un programma di Giovanni di Capua. Regla di Franco Alunni

21,20 **TG 3**

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

10 registi italiani, 10 racconti italiani

21,55 La segnorina

Liberamente tratto da una novella di Domenico Rea. Sceneggiatura di

Ugo Pirro, Pasquale Squitieri e Antonio Ghirelli. Interpreti: Leopoldo Mastelloni, Ida Di Benedetto, Lina Sastri, Elisabeth Kaza, Maurice Jacquemont. Arredamento di Gastone Carsetti. Costumi di Marisa Crimi. Direttore della fotografia: Eugenio Bentivoglio, Montaggio di Mauro Bonanni. Delegato Rai al programma: Pino Ferrarini. Regla di Pasquale Squitieri. lUna coproduzione Rai Radiotelevisione Italiana, SSR RTSI, ORF, FR3-Technisonor, Realizzata dalla Ciad Cine Audiovisuali

22,50 Folkitalia

> Un programma di Allonso de Liguoro, Regia di Nanni Mandelli. 1º puntata. Toni Cosenza (Campania) e Il Gruppo di canto popolare La Macina (Marche)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17.30 Der Graf von Monte Christo. Fernsehfilm in 6 Teilen von Jean Chate net nach dem Roman von Alexandre Dumas. Regie: Denys de la Patellière mit Jacques Weber, Charles de Carvalho, Patrick Laplace Diego Do no, Christine Kaufmann u.v.a. 4 Folge: «Die ehrenwerten Schurken». Verleih: Bavaria (Wiederholung)

18,30 19,30 Dipartimento Scuola Educazione, Corso di lingua tedesca. 31ª lezione Prossimamente

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30) 20 Tagesschau

20,20

Kultur am Samstag Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Religionslehrer Dr. Balthasar 20,25

23,20 Tuttinscena. Oggi: Signor maestro, diventerò attore?

SVIZZERA

Par I plú piccoli (Raplica)

17.20 Colpo da un miliona. Talatilm della aerie «Casi insoluti»

18,10 Muaic Meg. Suoni e immagini

18,45 Talagiornale 1ª edizione

19,05 Scacclepenaleri Disegni animati — TV-Spot 19,55 Il Regionale — TV Spot

20,15 Taleglornale 2' edizione

22,45 Telegiornale - 3" edizione

20,40 Il mondo di Suzie Wong. Film in mondo di Suzie Wong, Film con William Holden, Nancy Kwan, Michael Wilding, Sylvia Syms. Re-gla di Richard Quine TV-Spot

18.50 Estrezioni del Lotto

18,55 Il Vengelo di domeni

TV-Spot

10-10,55 Appunti del sabato

14,45 Certa in tavola (Replica)

18,20 Per i regazzi (Raplica)

CAPODISTRIA

da Titograd: Vuduenost-Dinamo Campionato jugoslavo

18.45 Boxs

da Varva: Campionati auropei

Zig Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

19.45 Sabato in famiglia

Consigli per la casa e la famiglia

20,30 Uomo contro uomo Telefilm della serie «I nuovi poli-

21.15 Uno, dua, tre... rock

21,45 TG - Tuttoggi

ziottia

La piccanti evventure dei tra moschattiarl

Film con Carl Mohner, Elisabeth Felchnar, Regia di Erwin C. Die-

FRANCIA

10.15 A2 Antiope

11.10 Giornale dal sordi e dai daboli dl udito

11,30 Platino 45

A noi dua

12,45 Telegiornale

13.35 Colorado, Talefilm [7")

15,10 Pomariggio aportivo Recré A2

17.50 Carnet dell'evventura

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19.10 D'eccordo, non d'eccordo

19,15 Attualità regionali

19,40 Il teatro di Bouvard

Telagiornele

20.35 Chemps Elyséas

21,55 Diane Louster, Telefilm (1*)

22.50 Cemploneto europeo di ginnestics

23,25 Talagiornale

MONTECARLO

14.30 Quesigol |Replical

15,30 Progremma musicale

Discoring. Programma musicala

17,25 La nuova avventure dall'apa Megà: La guerra mutile Balfy a Lillibit

18,15 Dottori in allegria: Il lavoro è lavoro. Telefilm

18,40 Notizie flash

Bollettino meteorologico

18.50 Shopping - Guide agli acquisti — Telemenu con Wilma De Angelis — Oroscopo di domani

19,30 Gli affari sono afferi. Quiz

Animels. Documentario 20,30 A boccaperta. Settimenala sati-rico d'attualità e d'opinioni ideato

a diratto da Gianfranco Funari 21,30 Mixer. Cento minuti di TV

22,50 Police Surgeon: Una carriera a Las Vagas. Talafilm Al termine: Notiziario

Bollettino meteorologico Oroscopo di domani

RadiocorriereTV 31

22,55-24 Sabeto sport

— Telaglornale - 4" edizione



v3 regioni AVVENIMENTI CULTURA

SPETTACOLO COSTUME

Il programma di Laura Matteucci e Stefanella Campana racconta le storie e le esperienze di quattro giovani donne inserite nel mondo del lavoro

INFORMAZIONE

RUBRICA

PIEMONTE

Due programmi, martedì 3 e giovedì 5, dedicati alle donne che lavorano. Il

primo, a firma di Laura Matteucci e Stefanella Campana, dal titolo Donne che lavorano, ripercorre le storie di quattro giovani, Giovanna, Cristina, Pitti ed Ebe, che attraverso le loro esperienze nel mondo del lavoro tracciano un bilancio sulle difficoltà, le aspettative, le delusioni e le potenzialità che hanno le donne oggi nell'industria, nell'impegno sindacale e nella società. Giovedì 5, Produrre e riprodurre, di Nadia Bestoso e Mauro Zannerini, è la cronaca del convegno internazionale delle donne che lavorano nei Paesi industrializzati, tenuto di recente a Torino. Ripercorrendo il passato recente del Movimento delle donne, il convegno ha analizzato le prospettive di vita, le aspettative rispetto alle condizioni in famiglia, ai figli, alla propria sessualità, nei rapporti personali sul postodel lavoro, in casa e fuori.

LIGURIA

La rubrica Come siamo, martedì 3, propone un filmato di Serena Bas-

sano e G. Galardi su Camogli. I pe-

scatori, le barche che prima dell'alba si allontanano verso levante, i racconti dei vecchi come il «Napoli» e il «Cen», la vita di tutti i giorni, le bellezze recondite del paesino ligure, compongono un affresco su uno dei più suggestivi borghi marinareschi d'Italia. Giovedì 5, appuntamento come sempre col rotocalco Martin Pescatore. In programma: un'insolita escursione a Recco (la «patria» della pallanuoto) presentata da Novella Calligaris; la conclusione dello sceneggiato Le cinque giornate di Enrico; la Lanterna magica è dedicata alla Mostra dell'orchidea; infine, la Lettera in superotto ha per argomento un'illustrazione di Genova.

EMILIA-ROMAGNA Martedì 3, Confronto aperto, per la regia di Rosanna Pasqualucci, si

occupa della quarta Conferenza economico-sociale, tenutasi di recente a Bologna su problemi posti dal tendenziale decremento dell'occupazione e dall'aumentata difficoltà nell'organizzare socialmente l'area territoriale bolognesc. Giovedì 5, 1 paesi dalle finestre lunghe, di Giovanni Vicentini, illustra i peccati di gola che mantengono alla provincia di Parma il «bel colorito che ha». Si tratta di un viaggio nel prosciutto, tra i paesi dove le finestre lunghe, strette e rettangolari rubano l'aria per gli 8 milioni di «pezzi» messi a stagionare.

Prima parte, mar-VAL D'AOSTA tedì 3, della registrazione di uno spettacolo di mi-

mi, La surprise qui vient du Québec, a cura di Ezio Trussoni. Si tratta della proposizione di due saggi classici fatta dal gruppo di mimi canadesi Omnibus, allievi del grande mimo Etienne Decroux. Giovedì 5, va in onda la quinta puntata della rubrica La nostra salute, a cura di Maria Luisa Di Loreto, che affronta il tema della prevenzione dei tumori nelle donne.

LOMBARDIA

Seconda giovedì 5, del Concorso internazionale Michelange-

lo Abbado, che si è svolto a Sondrio, riservato ai giovani violinisti, indetto dall'Accademia Musicale Sondriese Francesco De Matteo, con il patrocinio della presidenza della Repubblica.

a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDI 3 MAGGIO ORE 19,30

PIEMONTE	Donne che lavorano	
VALLE D'AOSTA	La surprise qui vient du Québec	
LOMBARDIA	II filo del lavoro	
TRENTINO- ALTO ADIGE (TN)	Trentoteca: Jazz Prints in concerto	
VENETO	Andar per mostre: Galileo Galilei	
FRIULI- VENEZIA GIULIA	Intorno a casa nostra: L'Agnese non è morta, 1° puntata	
LIGURIA	Come siamo: Camogli	
EMILIA- ROMAGNA	Confronto aperto	
TOSCANA	Rubrica regionale	
UMBRIA	Rubrica regionale	
MARCHE	Rubrica regionale	
LAZIO	La posta del cittadino	
ABRUZZO	Rubrica regionale	
MOLISE	Rubrica regionale	
CAMPANIA	Rubrica regionale	
PUGLIA	Rubrica regionale	
BASILICATA	Panorama lucano	
CALABRIA	Rubrica regionale	
SICILIA	Rubrica regionale	
SARDEGNA	Una sera particolare : A sa ferula, 17º puntata	

GIOVEDI 5 MAGGIO

ORE 19,30

PIEMONTE	Produrre e riprodurre
VALLE D'AOSTA	La nostra salute: 5" puntata
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili su la Lombardia: Concorso internazionale Michelengelo Abbado per giovani violinisti
TRENTINO- ALTO ADIGE (BZ)	Rubrica regionale
VENETO	Un ponte su Venezia
FRIULI- VENEZIA GIULIA	Nell'occhio dello spettacolo: Jazz in concerto, 1ª puntata
LIGURIA	Martin Pescatore, 5" puntata
EMILIA- ROMAGNA	I paesi dalle finestre lunghe
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Rubrica regionale
LAZIO	A confronto: I Fori Imperiali
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Rubrica regionale
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Nei giorni
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Quale Sardegna: Arcuparadu, 2" puntata



DOMENICA 1°

S Giuseppe artigiano Il sole sorge alle 6,07 e tramonte alle 20.08. cala alle 8.53.

MARTEDI 3

Ss Filippo e Giacomo Il sole sorge alle 6,04 e tramonta alle 20.10. La lune nasce alle 1,25 e cale alle 10,34.

La luna nasce alle 1,02 e cala alla 9.41



MERCOLEDÍ 4

S. Antonio martire Il sole sorge alle 6.03 e tramonta alle 20.11. La luna nasce elle 2.08 e cala alle 11,30.

GIOVEDI 5

S. Silvano Il sole sorge alte 6.02 e tramonta alte 20,12. La lune nasce alle 2,45 e cala alle 12,29.

VENERDI 6

S. Benedella Il sole sorge alle 6,00 e tramonte alle 20,13. La luna nasce alle 3,17 e cala alle 13,30

SABATO 7

Ss. Flavio e Augusta Il sole sorge alle 5,59 e tramonta alle 20,14. La luna nasce alle 3.46 e cala alle 14,32.

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

Maggio 1883, nasce a Berlino Walter Gropius, uno dei maggiori architetti contemporanei, fondatore della famosa scuola Bauhaus che rivoluzionerà la cultura figurativa del nostro secolo.

Figlio di un architetto, mizia subito la sua carriera e nel 1911 costruisce la prima opera importante, l'officina Fagus. Le sue idee innovative suscitano scalpore, ma anche gli entusiasmi di Alma Mahler, che diventerà la sua seconda moglie, dopo la grande guerra alla quale Gropius partecipa come ufficiale di cavalleria.

Dopo il conflitto, il granduca di Sassonia lo chiama a dirigere la Scuola di Arti Applicate a Weimar. E dai suoi incontri con le maggiori personalità artistiche dell'epoca, fra le quali Kandinskij e Klee, nasce il Bauhaus, lo straordinario esperimento didattico di portata mondiale



che intende realizzare una sintesi fra arte e industria.

Nel 1928 Gropius inizia a Berlino un'intensa attività di urbanista progettando e costruendo i quartieri operai come quello di Siemensstadt.

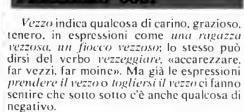
Ma nel 1934 è costretto a rifugiarsi a

Londra a causa delle persecuzioni razziali naziste e dopo tre anni va negli Stati Uniti: insegna l'Università di Harvard compiendo studi sulle tecniche della prefabbricazione applicate alla costruzione dei grattacieli. Muore a Boston a ottantasei anni.



Francesco Sabatini

Vezzo e vizio sono due parole che a pvima ri*sta no*n si direbbero vemelle



E infatti vezzo deriva da «vitium» come la parola vizio: quest'ultima è nient'altro che la forma più vicina all'origine latina, più dotta perché usata più spesso da moralisti, predi-

catori, filosofi.

Le coppie di parole che hanno la stessa origine, masi sono divaricate nella forma e nel significato, si chiamano allotropi, cioè «termini sviluppatisi diversamente», e si diceallotropiala particolarità dicerti elementi di presentarsi «conforme e proprietà diverse».



La Rochefoueauld L'adulazione è una moneta falsa che ha corso soltanto a cagione della nostra vanità



Ulderico Bernardi

Le scoperte avcheologiche ci dicono che si può far risalire la comparsa dell'uomo sulla Terra a più di 2 milioni di anui fa

Di queste epoche remotissime possiamo avere informazioni dai reperti e dai disegni rupestri. Sappiamo così che poco più di 10 mila anni fa si è compiuta la cosiddetta «rivoluzione agraria», - cioè l'uomo ha imparato a far crescère le piante e a raccoglierne i fratti -, ciò ha consentito di conservare a lungo il cibo e quindi ha assicurato la sopravvivenza delle comunità.

Con l'agricoltura comincia il culto della madre terra. Il paganesimo ha queste origini. E molte feste che celebrano la produzione della terra sono state poi accolte anche dalla religione cristiana ed alcune sopravvivono proprio per questa radice millenaria. Per esempio nel Veneto e nel Friuli c'è il rito del «pane e vin» in cui alla vigilia dell'Epifania si accendono dei grandi roghi attorno ai quali si ritrova tutto il paese.



Vincenzo Buonassisi

La scamorza è una delizia della civiltà pastovale dell'Appennino umbro e abruzzese. Eccoue una versione speciale

Prendiamo una bella scamorza e la tagliamo in due parti, una più grande e un'altra più piccola. Scaviamo la parte più grossa al centro facendo un piccolo buco nel quale mettiamo un pezzetto di burro, un filetto di acciuga salata e ben lavata, un pizzichino di pepe e un'altra spalmata di burro.

Copriamo con la parte più piccola della scamorza e le involgiamo con una fetta di prosciutto, Infilziamo la scamorza così farcita e coperta con un forchettone e la passiamo sulla brace. Bisogna tenerla a giusta distanza dal fuoco in modo che non bruci. Quando vediamo che si è ammorbidita è pronta per essere portata in tavola.

Il piatto è una specialità della civiltà e delle abitudini antiche vive soprattutto sull'Appennino centrale e da qualche tempo recuperate con interesse anche in cucina.

. David Niven

interpretò Il capitano di lungo... sorso dopo i più famosi La pantera rosa e James Bond 007 Casinò Royale

Gianni Cavina

da sempre nel clan di Pupi Avati (Cinema!!!, Jazz Band, Dancing Paradise), è uno dei protagonisti de La locandiera

Gene Hackman

protagonista de L'avventura del Poseidon, è stato grande in Lo spaventapasseri, La conversazione, Bersaglio di notte









RETE 1

LUNEDI

ORE 20,30

C-1978

LO CHIAMAVANO

durata 115°

regia di Michele Lupo

BULLDOZER

con Bud Spencer, Joe Bugner, G. Vettorazzo, Raimund Harmstorf

Cuore d'oro e mani pesanti, Bud Spencer alias Barbanera-Braccio di ferro (ma anche, prima e poi, Bambino-Piedone-Bomber, ecc.) abbandona il truccato e combinato football americano e si ritira a pescare conchiglie in Versilia. Riconosciuto da un sergente in servizio presso la base Nato e costretto ad allenare una squadra di locali contro i marines, rispolvererà in partita il vecchio soprannome di Bulldozer e... guai a chi gli capiterà a tiro di pugno.

RETE 2 MARTEDI ORE 20,30

L'AVVENTURA DEL **POSEIDON**

C - 1972

The Poseidon Adventure/117 regla di Ronald Neame

con Gene Hackman, Ernest Borgnine, Shelley Winters

Vecchio e un po' scalcagnato, il transatlantico Poseidon è alla sua ultima crociera, ma incontra anche la sua ultima ora. Rovesciato da un'onda gigantesca, in-trappola infatti nel salone delle feste alcune decine di passeggeri ed esala lentamente l'ultimo respiro. I superstiti più coraggiosi, guidati da un energico (e colorito) prete, cercheranno di «venire alla luce» ed intraprenderanno una vera e propria odissea sottomarina. Non tutti ce la faranno.

RETE 3 MERCOLEDI ORE 20,30

MANI DI VELLUTO

C - 1979

durata 100°

regia di Castellano e Pipolo

con Adriano Celentano, Eleonora Giorgi, Olga Karlatos, Anya Pieroni

Primo di una lunga serie (Celentano-Bishetico mato, Celentano-Asso, Celentano-Innamorato pazzo, Celentano - Bingo - Bongo), Celentano-Mani di velluto non fa eccezione e snocciola «celentanate» una dietro l'altra. Da quando lui, ricco inventore di sistemi di sicurezza per banche e gioiellerie, viene lasciato da moglic e amante, a quando, innamoratosi di una ladruncola, si fa passare per scippatore ed organizza colpi geniali... fino al solito lietissimo fine.

RETE 2 MERCOLEDI ORE 22.50

ZAZIE NEL METRÒ

C - 1960

Zazie dans le métro/durata 92°

regla di Louis Malle

con Catherine Demongeot, Philippe Noiret, Vittorio Caprioli

Mille c una avventura della piccola Zazie alla sua «prima volta a Parigi». Mollata dalla madre nelle mani dello zio Gabriel, Zazie gli sfugge per andare a vedere il metrò e finisce con lo scoprire un «universo caotico ed una fauna umana tra le più bizzarre e stranite». Dopo aver visto lo zio esibirsi in tutù in un cabaret ed essere stata in una coloratissima birreria, la piccola si addormenterà. Al risveglio dirà alla madre di sentirsi invecchiata.

RETE 1 VENERDI ORE 21,25

STÉPHANE, UNA MOGLIE INFEDELE C-1968

Une femme infidèle/durata 97° regla di Claude Chabrol

con Stéphane Audran. Michel Bouquet, Maurice Ronet

Moglie infedele, Stéphane (Stéphane Audran, all'epoca moglie dello stesso regista Chabrol) altera con il suo comportamento l'equilibrio familiare e costringe il marito Charles ad uscire dal guscio di tranquilla rispettabilità per andare a «chiarire» con l'amante Victor. Provocato da Victor, Charles lo ucciderà e ne farà scomparire il cadavere, ma... Sottile, geometrico, di classe, prosegue il viaggio di Chabrol «nelle tenebre dorate della follia borghese».

RETE 3 SABATO

ORF 17

LO SCANDALO DEL **VESTITO BIANCO BN - '51**

The Man in the White Suit/90'

regla di Alexander Mackendrick

con Alec Guinness, Joan Greenwood, Cecil Parker, Michael Gough

Mr. Holland è un chimico con un solo scopo nella vita: creare nuove fibre tessili. Purtroppo per lui, quando ci riesce, ci riesce troppo bene, perché finisce con l'inventare una fibra con cui è possibile fabbricare tessuti che non si consumano e non si sporcano. La notizia della scoperta sconvolge il mercato. Industriali prima e operai poi se la prendono con il povero Holland. Inutilmente però: la fibra infatti non è perfetta e il tessuto si dissolve...

RETE 1 SABATO ORF 20 30

LA LOCANDIERA

C - 1980

durata 109°

regla di Paolo Cavara

con Adriano Celentano, Claudia Mori, Paolo Villaggio, Gianni Cavina

Inediti interpreti (del cinema) per un vecchio soggetto (del teatro) grazie ad una coproduzione (della televisione): questa la novità, se vi piace. La locandiera Mirandolina è corteggiata (e si fa corteggiare) dallo spiantato Marchese di Forlimpopoli, dal ricco Conte da Albafiorita e dal fedele cameriere Fabrizio. In più, non contenta, imbriglia nella sua rete anche l'acerrimo nemico delle donne il Cavaliere di Ripafratta. Alfine accorderà la sua mano...

RETE 2 SABATO ORE 20,30

IL CAPITANO DI LUNGO... SORSO C-1967

The Extraordinary Seaman/80°

regia di John Frankenheimer

con David Niven, Alan Alda, Faye Dunaway, Mickey Rooney

Quattro marinai americani dispersi, la bella guardiana di un deposito e... lo straordinario «fantasma» di un capitano inglese (l'impareggiabile David Niven) prendono il largo su un battello di fortuna e vanno alla carica contro i giapponesi. Avvistato un incrociatore nemico, il «fantasma» cercherà di compiere l'opera che non gli era riuscita durante la Prima Guerra (perciò è stato rimandato sulla terra). Ma qualcosa gli andrà storto anche stavolta, e...





Guerrieri della notte made in Italy



l'era una volta l'attore preso dalla strada (ricordate il neorealismo, Lamberto Maggiorani protagonista di Ladri di biciclette? Oppure ricordate il cinema di Pasolini, Ninetto Davoli in Uccellacci e uccellini accanto a Totò?). Adesso c'è l'attore preso dalla scuola. No, non pensate all'Accademia d'arte drammatica, allo Studio Fersen, ai corsi del Piccolo di Milano o ai tanti centri di drammatizzazione sorti un po' dovunque, magari ricordando le palestre aerobiche di Jane Fonda più che il famoso Actor's Studio di Marlon Brando e di Dustin Hoffman. Intendo dire la scuola vera e propria, con i banchi, gli in-

Per carità, nessuno pensi alla scuola della contestazione, piena di graffiti e di assemblee; come sostiene Nemico di classe, un testo inglese di Nigel Williams tradotto da Elio De Capitani ed Elisabeth Boeke, né quella scuola, né la contestazione sono d'attualità. Lo scenario è mutato. Poteva accadere, intorno al '68, che ncll'aula restasse solo, ad insegnare alle mosche, il professore; ora accade il contrario: gli studenti possono attendere invano l'arrivo di un atteso, attesissimo professore. Ecco, è qui che nascono come i funghi gli attori presi appunto dalla scuola. Facce quasi patibolari, limate dal vento, già corrose, corpi magri, ossuti, coperti da capelli o scoperti da incipienti calvizie. Gente brutta, eppure gente dall'aria, dalla parola, dallo sguardo profondamente autentici.

segnanti, i voti, gli esami.

C'è Marrakesh, che vicne dal Sud e si sfoga rompendo a sassate le lucide vetrine simbolo del benessero nella grande metropoli. C'è Ciu Ciu, stretto nel suo giubbotto di juta, il coltello a serramanico, sempre pronto, che s'intossica al solo vedere il fumo salire da un comignolo. C'è Iron, il capo, crapapelata, le mani spesso sui fianchi, manca poco che si metta a scandire gli ordini come un tal signore da un davanzale in piazza Venezia. C'è Angel, c'è Cabriolet, c'è Vicks. Una banda che si dà appuntamento a scuola, esattamente in una famigerata Quinta C, invece che all'angolo della strada, nel caffeuccio con videogames o nella discoteca degli sfigati del quartiere. Abbandonati dai prof, dopo aver litigato e ascoltato lo stereo, decidono di farsele loro le lezioni. Ad uno ad uno salgono in cattedra e, con le buone o con le cattive, sotto la istigazione di Iron, pungolati dagli altri, s'insegnano: kamasutra o tecniche autarchiche del sesso, giardinaggio o l'erba nel vaso, come rompere le vetrine (anche per risparmiare energia elettrica), teorie del razzismo made in Italy applicate ai terroni, ricette di cucina come oppio dei popoli, eccetera.

Di tanto in tanto i ragazzacci credono di veder arrivare il professore; ma si tratta di miraggi. Quando, nel finale, questo miraggio diventa realtà, l'aula assomiglia al recinto di uno sfasciacarrozze o al magazzino dell'inceneritore comunale per i rifiuti. E sono loro, i ragazzacci, a mettere al-

La compagnia del Teatro dell'Elfo in un momento di Nemico di classe. La regia è di Elio Capitani

la porta il professore. Il dramma di Williams, un autore inglese di trentacinque anni che lavora molto per la tv, ricorda con questo rovesciamento la situazione del bel film Colpire al cuore di Gianni Amelio. Amelio trasforma un figlio timido e secchione in un accusatore del padre, amico o fiancheggiatore dei terroristi. Williams trasforma i suoi guerrieri della Quinta C in un ariete contro chi non c'è, scappa, non assume responsabilità, si riduce a miraggio.

La bravura del traduttore Elio De Capitani, che è anche il regista dello spettacolo, è stata quella di farc bene la parte di Iron e di sccgliere tipi che danno l'anima anche ad un paio di bluc-jcans; sono: Riccardo Bini, Claudio Bisio, Antonio Catania, Schastiano Filocamo, Paolo Rossi, mentre il professore è Maurizio Scattorin. Il gruppo ha fatto suo il testo, lo ha reinventato, lo ha collocato laddove l'ex miracolo economico ha partorito macerie di uomini, gli ha conferito forza e colore con un linguaggio parlato che i giovani spettatori sentono come il proprio. Ecco un esempio intelligente di come ci si può impossessare di pagine d'importazione e adattarle, spingendole appena, aiutandole a far venire fuori una rivelazione: esistono attori italiani che non assomigliano a pupazzi. Guerrieri della notte made in Italy.

Foto MAURIZIO BUSCARINO

ragazze più informate; domani, mamme più felici.

In famiglia si parla di tutto. Si parla di politica, dei fatti del giorno, di problemi di studio e di molte cose ancora. Ma talvolta vi sono incertezze, esitazioni nel parlare dell'argomento da cui ha origine ogni famiglia: l'amore, il sesso.

Alcuni genitori hanno infatti ancora il problema di come-e se-parlarne ai figli.

Così se ogni ragazza sa come nascono i bambini, non tutte sanno come non nascono. E un'amica non sempre ne sa abbastanza.

abbastanza. Ogni donna

Ogni donna, ogni ragazza però sa quanto è importante che i figli nascano per scelta e non per caso: dovrebbe perciò sapere quali sono i metodi con-

traccettivi e la loro diversa tollerabilità ed efficacia, per evitare l'esperienza traumatica dell'aborto specie in giovane età, per le possibili conseguenze negative sulla futura vita riproduttiva. Ogni donna, ogni ragazza deve sapere che l'aborto non può mai essere annoverato tra le pratiche contraccettive.

Dal tuo medico o al consultorio potrai sapere non solo cos'è

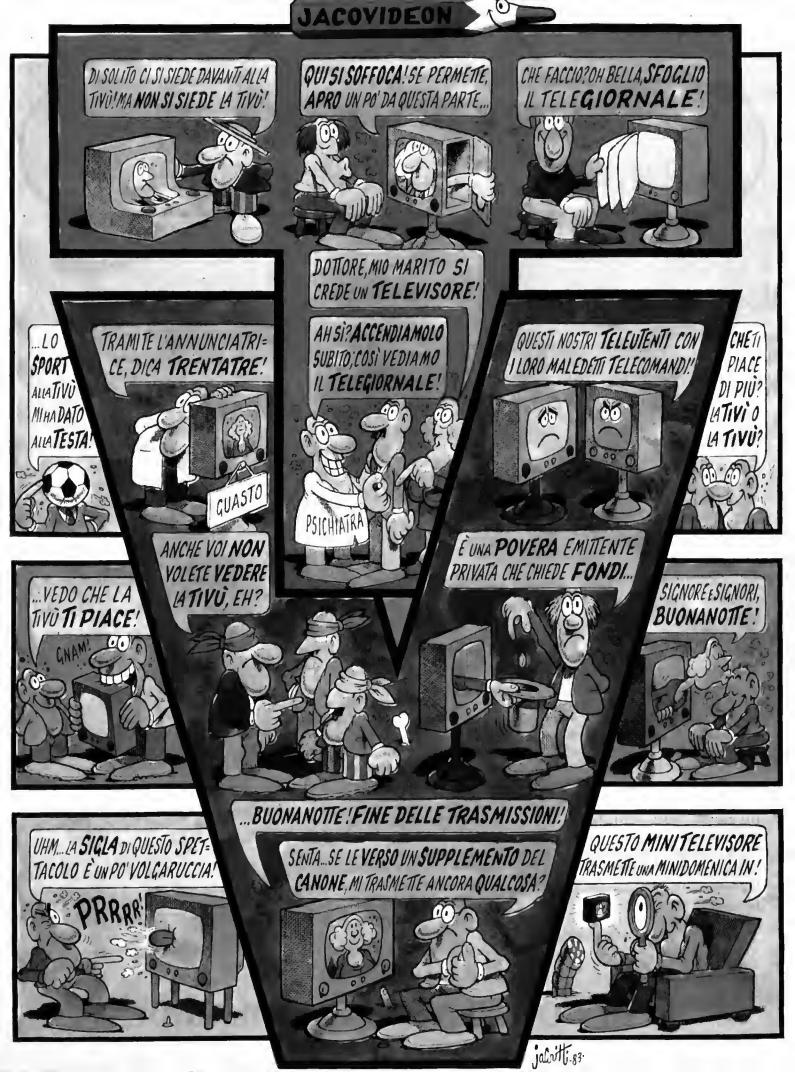
la contraccezione, ma anche conoscere – se lo desideri – qual'è il metodo più adatto a te. Vieni per saperne di più, vieni ad esporre problemi, a richiedere – e trovare – soluzioni.

Telefonando a Roma 06/51490, a Torino 011/5740, a Napoli 081/ 407770 potrai avere ulteriori informazioni su "Azione Donna" e l'indirizzo del consultorio più vicino.



È UNA INIZIATIVA DEL MINISTERO DELLA SANITÀ

Vieni donna, vieni al consultorio.



TANGOOGAL.

HOT PLAY
è il nuovo pallone
realizzato con
materiali speciali
per i giovani
campioni

L.6.500



Tong

PRODUZIONE ESCLUSIVA



IL CAMPIONISSIMO

OFFICIAL FIFA WORLD CUP DESIGN

Cercalo nei migliori negozi

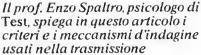
Un gioco per tutti

Ecco come il professore di «Test» aiuta gli italiani a scoprirsi

La lezione di psicologia diventa spettacolo

di ENZO SPALTRO





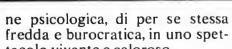


Lo slogan che presenta la trasmissione Test dice «Conoscersi è uno spettacolo» e questo fornisce un buon

bandolo della matassa a chi voglia addentrarsi nella psicologia degli italiani. Perché significa che la varietà umana ed il divertimento che essa provoca sono un vero e proprio spettacolo. La psicologia è materia talmente varia da trasformare una tecnica di indagitacolo vivente e caloroso.

Le prime trasmissioni hanno presentato alcune dimensioni della personalità degli intervistati ed hanno suggerito a milioni di telespettatori un metodo che per quanto semplificato e banalizzato dalle esigenze televisive, ha mantenuto un po' della sua sostanziale validità. Le dimensioni della personalità sono state: l'ottimismo ed il suo opposto, il pessimismo; la calma ed il suo opposto, il nervosismo; la femminilità ed il suo... opposto (!), la mascolinità, psicologiche. Queste dimensioni hanno permesso una carrellata su particolari modi di pensare e di comportarsi degli italiani. Però prima di esporre qualche dato vorrei ricordare il grande lavoro di ricerca che sta alla base di questi testi e di questa trasmissione. Non si tratta di strumenti da rotocalco, come alcuni hanno scritto con poca informazione, ma di metodi di misura abbastanza sperimentati prima. In pratica cosa abbiamo fatto? Abbiamo chiesto alla gente se si considerava ottimista o pessimista ed abbiamo visto come il test confermava o no questa opinione. Per la costruzione di un test (che a dire il vero si dovrebbe chiamare tecnicamente «inventario») è stato quindi necessario:

a) consultare quello che hanno fatto e pubblicato gli altri sull'ar-





Il professor Spaltro e lo studio milanese dal quale viene trasmesso Test, il quiz del giovedì condotto da Emilio Fede. Enzo Spaltro è docente di psicologia a Bologna e presidente della Società Italiana di Psicologia

gomento. Per questo siamo stati aiutati dall'Eurisko di Milano che ci ha messo in contatto via satellite con la Banca Dati della Associazione Psicologica Americana a Santa Monica, in California.

b) preparare una prima edizione del test-inventario composta da 15 domande, in modo da utilizzare quanto hanno fatto gli altri e da preparare una prima edizione da sottoporre ad un campione pilota di 30-50 persone. In questo siamo stati aiutati dalla Doxa di Milano;

c) preparare una seconda edizione corretta del test, sempre di quindici domande, da sottoporre ad un campione rappresentativo della popolazione italiana di circa

1500-1600 persone. Per questo ci ha aiutati la Doxa di Milano;

d) sottoporre il test di 15 domande al campione e questo lavoro è stato fatto interamente dalla Doxa di Milano;

e) interpretare i risultati delle risposte del campione Doxa alle 15 domande per poter scegliere quelle 10 che meglio paiono misurare la dimensione della personalità allo studio e, infine, costruire il test vero e proprio da usare nella trasmissione;

f) discutere con i responsabili di Test l'edizione maggiormente idonea per le esigenze di spettacolo, senza alterare il senso delle domande e delle risposte già precedentemente sottoposte ai 15001600 soggetti del campione Doxa;

g) assegnare il punteggio alle singole risposte sulla base dei risultati delle risposte del campione, decidere l'ordine di presentazione delle dieci domande e delle diverse risposte per ciascuna domanda;

h) calcolare, per le 10 domande le medie e i risultati medi del campione, in modo da poter valutare i risultati dati dagli ospiti e dai telespettatori non in assoluto, ma rispetto ai valori medi del campione rappresentativo della popolazione italiana;

i) adattare questi dati alle esigenze del mezzo televisivo, studiando la presentazione del test e della sua valutazione.

Deve quindi essere rifiutata l'accusa di superficialità e di banalità che qualcuno ha voluto fare a

questi strumenti o test.

Certamente la televisione banalizza l'insieme, perché ha bisogno di concentrare tutto in pochi secondi, però noi siamo tranquilli quando questi test vengono affidati ai telespettatori, perché hanno alle spalle un'impostazione seria e degna del miglior strumento diagnostico. Nel gran battage pubblicitario che viene fatto ad una trasmissione televisiva le esigenze di spettacolo dovrebbero essere un po' affiancate alle esigenze scientifiche per non dare l'impressione di gettare allo sbaraglio milioni di telespettatori. Per mettere a punto un test ci vogliono circa tre mesi di lavoro e dai risultati, in gran parte non inseribili nella trasmissione, si dedurranno informazioni e dati che permetteranno di avvalorare l'altra definizione della trasmissione data in questi giorni: lezioni di psicologia come spettacolo.

Ma veniamo ai risultati e distinguiamo le prime tre puntate: l'ottimismo, la calma e la sessualità.

1) L'italiano è un falso ottimista

La media teorica del test sarebbe, come per tutti i test 55. Il risultato è stato 51. Inoltre la



Ramona: sono un tipo normale

In queste settimane mi sto sottoponendo ad ogni genere di test e mi sto accorgendo di essere proprio nella media degli italiani. Le mie reazioni sono assolutamente normali, le mie debolezze e le mie presunte virtù sono simili a quelle di tanti altri, così comune alla maggioranza dei telespettatori è la mia mania di sottopormi a queste prove caratteriali e comportamentali. Già, perché anche se molti dicono di non crederci, in realtà tutti vogliono psicanalizzarsi e non rinunciano a prendere carta e penna e fare un «gioco della verità».

I testi di *Test* (mi si perdoni il quasi scontato scioglilingua) sono di facile interpretazione, ma non per questo sono meno scientifici o meno utili poiché segnalano preziosi indici della personalità di ognuno. Confesso quindi che, al di là di motivazioni professionali e della stima che nutro per i

miei colleghi, ho affrontato questa trasmissione con grande entusiasmo anche per la curiosità che suscitava in me e per la possibilità che mi veniva offerta di conoscere meglio le reazioni del pubblico. Mi piace giocare con i concorrenti e cogliere i procedimenti mentali con cui arrivano a determinate considerazioni.

Naturalmente non sempre è tutto chiarissimo, ma il professor Spaltro, lo psicologo di *Test*, aiuta a superare questi inconvenienti spiegando di volta in volta le reazioni dei concorrenti o le risposte degli ospiti. La trasmissione mi pare quindi riuscita, interessante per una larga fascia di telespettatori che trovano in *Test* un modo di divertirsi con intelligenza.

Anch'io però ho un desiderio nascosto, che credo sia indice di sola, pura, innocente e affettuosa curiosità. Vorrei tanto sottoporre Fede a tutti questi test che ho sulla scrivania e magari ricavarne un ritratto inedito, scoprendo qualche piccolo segreto di questo mio efficientissimo compagno di lavoro.

RAMONA DELL'ABATE

LA LEZIONE/segue

media delle autovalutazioni è stata 66. Quindi gli italiani in media si considerano ottimisti e al test appaiono lievemente orientati al pessimismo. Ma i giovani danno un punteggio di 58, quindi sono nettamente ottimisti, mentre gli anziani hanno 47 e quindi figurano pessimisti al test, pur avendo anche loro una autovalutazione di 66, quindi orientata all'ottimismo. I più ricchi hanno 53 ed i meno ricchi 49 ovviamente basati su condizioni obbiettive diverse. Interessante è notare come le autovalutazioni di queste due categorie di persone siano uguali e cioè basate sulla media delle autovalutazioni, vale a dire 66. I più colti sono più ottimisti dei meno colti o con minore istruzione (55 e 50 per cento rispettivamente), i non sposati (54) più ottimisti degli sposati (49), quelli senza figli (53) più ottimisti di quelli con figli (50).

E, infine, geograficamente non vi sono grandi differenze salvo un valore di ottimismo più elevato al centro (53). Sempre con autovalutazioni molto più ampie, per cui si può affermare che l'italiano è un falso ottimista o, come qualcuno ha detto ironicamente, quantomeno un ottimista pentito.

Simona: essenziale aver fede

Forse la gente non lo sa, perché è abituata a vedermi presentare prima Prossimamente e poi Giochi senza frontiere, ma in realtà il mio primo lavoro, che continuo ancora, è quello della doppiatrice (quasi inevitabile, dice qualcuno, in una famiglia di doppiatori). È un lavoro misterioso, quello del doppiatore: dicono che siamo minatori perché lavoriamo al buio e nessuno ci vede mai. Forse in questo mistero sta la ragione della mia partecipazione a Test. Tocca a me, infatti, dare le indicazioni ai concorrenti per identificare il personaggio misterioso: frugo nella sua casa, nella sua vita, persino nella sua agendina del telefono o nel suo frigorifero... Finalmente mi sono presa la rivincita che tutti i doppiatori sognano nel segreto delle loro anime: ho contraffatto la sua voce per rendere ancor più misterioso questo personaggio «misterioso».

In tutta questa atmosfera di suspense io mi muovo benissimo, perché mi è in qualche modo familiare, non fosse altro perché è mio l'adattamento dei dialoghi di molti film gialli, da Shining a Inferno e Blow out. Fortunatamente, però, a Test non ci sono assassini o assassinati, ma vincitori e perdenti.

Niente sangue, dunque, al massimo



qualche lacrimuccia dei concorrenti.

Anche se il «giallo» mi attira moltissimo in tutte le sue sfaccettature, amo anche il vecchio cinema. Ricordo che, a proposito del mio primo doppiaggio, il regista del film, il grande De Sica, mi chiese come mai lavoravo già alla tenera età di sette anni: lo facevo per i soldi o per la gloria? Per le caramelle, risposi senza esitazione. Ecco, se oggi mi chiedessero perché faccio Test, alla tenera età di ventinove anni, direi: né per denaro né per gloria, ma perché ho fiducia nella formula della trasmissione. O meglio, perché ho... Fede.

SIMONA IZZO

2) L'italiano è più calmo del previsto

Anche per questo test, presentato la sera del 7 aprile, la media era di 55, ma i risultati hanno dato una media italiana del 60, cioè molto «più calma» di quanto si

potesse prevedere.

L'idea di un italiano nervoso e senza controllo non viene confermata da questo test e dal campione Doxa di 1547 persone. Le autovalutazioni vanno di pari passo con i risultati del test, quindi possiamo dire che la gente si rende abbastanza conto se è calma o nervosa. Più calmi appaiono i giovani (62 per cento invece del 60 della media) i più istruiti (62) ed i non sposati (62).Per il resto i risultati sono abbastanza omogenei e permettono di affermare che l'italiano è calmo e non lo sa.

3) L'italiano è abbastanza femminile

Questo test ha dato finora i risultati più interessanti. Possiede un criterio esterno (il sesso biologico) e ha dato risultati indicativi della sessualità psicologica. Abbiamo avuto una media dei maschi di 55 e una media delle femmine di 68 (essendo quella prevista del 55 per cento) quindi abbiamo calcolato un valore medio del 62 per cento: tutti i risultati superiori sono stati considerati femminili e quelli inferiori maschili, almeno psicologicamente. Si è visto che le donne sposate sono meno femminili (67) e le donne giovani più femminili (57).

Possiamo concludere con una osservazione: la psicologia è proponibile come spettacolo e i telespettatori, compilando un test a casa, si sono comportati attivamente davanti al video, cogliendo l'occasione di misurarsi e di pen-

sare.

L'uscita dai ferrei limiti della liturgia è difficile e comporta il rischio di sacrificare scientificità, serietà e credibilità in nome del divertimento e della diffusione. Speriamo però (e come psicologo ricercatore abituato alla serietà della sperimentazione desidero sottolinearlo) che alla novità e al successo di *Test* corrisponda anche un po' di gratitudine per la psicologia e per lo sforzo che compie per diventare spettacolo restando tuttavia se stessa.

ENZO SPALTRO

Foto REPORTER PRESS - STAFF STUDIO



''il pannonuovo'' PER TUTTA LA CASA:

un panno per tutti gli usi: ti serve da solo per tutte le pulizie della casa lavelli, piastrelle, stipiti, rubinetti, maniglie – tutto! È conveniente perchè è grande e dura a lungo. Lo lavi a mano o in lavatrice con qualsiasi detersivo. Non per nulla Vileda è specialista nelle pulizie della casa.





Radio in MF

Primo bilancio di un'«avventura» fatta di musica e di tante notizie

RADIO

Aumenta l'ascolto sui canali stereo

di PIERGIUSEPPE CAPORALE

a ventina di milioni e più di spettatori che hanno assistito alla massima manifestazione canora nazionale, il Festival di Sanremo, hanno avuto occasione di provare, quest'anno per la prima volta, l'ebbrezza della diretta in stereofonia. Abbondantemente avvisati dagli «spot», molti dei settecentomila possessori di tuner (a tanti, per ora, assommano gli audiofili radiofonicamente avanzati) si sono messi la cuffia in testa ed hanno ascoltato le canzoni. Ma al di là della più o meno opinabile gioia per l'orecchio, il fatto principale da prendere in considerazione è proprio la storicità dell'avvenimento, dell'accoppiata radio-televisione, i cui servizi in questo senso potranno essere sfruttati per molte altre occasioni.

Se, finalmente, tutto ciò si è potuto fare, è dovuto proprio alla nascita dei cosiddetti canali stereo della Rai, i già ben noti Stereouno, Stereodue e Stereonotte, che in soli sei mesi sono riusciti ad acquistare una tale credibilità da preoccupare seriamente anche il più agguerrito network. Come ci siano riusciti e che cosa abbiano combinato è quanto stiamo per andare a scoprire.

«Bisogna dire che la radiostereofonia è stata voluta, caldeggia-







Myriam Fecchi e Francesco Acampora conduttori di Raistereodne. Nella foto accanto, secondo da destra, Ronnie Jones mattatore di Raistereonno

ta, letteralmente quasi imposta, dall'attuale direttore generale della Rai», dice Maurizio Riganti di Stereodue. «Che poi noi, non proprio giovanissimi, avremmo voluto già da mille anni una radio di musica e notizie, è anche un dato di fatto da prendere in considerazione nel valutare l'entusiasmo con cui ci siamo tutti buttati nell'impresa».

Da più di dieci anni, con un'ora al giorno di programmazione, il quinto canale della filodiffusione mandava in onda musica in radiostereofonia: si trattava ormai di un ridicolo messaggio, soprattutto se paragonato alla vera e propria valanga di emissioni stereo delle radio private. Arrivata quindi per ultima, cronologicamente parlando, oggi l'emittente nazionale può già allegramente contare su un'audience di oltre un milione di ascoltatori al giorno per Stereouno e Stereodue e della metà circa per Stereonotte (che sostituisce, a canali unificati, gli altri due nelle ore notturne).

I dati di un successo

La rilevazione degli ultimi dati d'ascolto radiofonici (gennaio '83) ha dato risultati interessanti. Rispetto al gennaio '82 l'uditorio Rai è infatti aumentato del 4,9%, che viene così ripartito fra le tre reti:

Radiouno + 6,8%

Radiodue + 2,7%

Radiotre + 25,0%

Quale l'apporto delle tre nuove «creature» in MF? Prendiamo ad esempio alcune ore del pomeriggio e affidiamoci alle cifre (migliaia di ascoltatori):

	Totale RAI *	Totale RAISTEREO		
Ore 15	1.000	550		
Ore 16	1.470	800		
Ore 17	980	650		

^{*} Comprensivo di Raistereo.

Quale il profilo degli ascoltatori di Raistereouno, Raistereodue, Raistereonotte dopo le interviste fatte (gennaio '83) ad un campione rappresentativo della popolazione italiana con età superiore a 15 anni?

Sesso,		Età		Istruzione	
maschi	41,3%	15/24	31,2%	elem.	22,7%
Temmine	58,7%	25/54	55,6%	medie inf.	46,1%
		55/+	13,2%	medie sup.	27,6%
				laurea	3,6%

Tre differenti canali in modulazione di frequenza stereo, quindi, con differenti impostazioni e differenti scopi. «Noi abbiamo voluto fare una fascia differente di musica», è sempre Riganti che parla, «in cui tutti i generi fossero mischiati fra di loro: praticamente due gruppi di persone divisi da un blocco "naturale" (il GR). Dentro questi due contenitori una serie di iniziative ma sempre buttate lì con un discorso di continuità». Ogni due ore shorts di notizie del Giornale Radio: «Graditissimi dai giovani», aggiunge Fabrizio Centamori, «forse perché rapidissimamente vi si mischiano notizie di spettacolo, sport, politica, costume. Insomma, pur facendo la stessa programmazione musicale di alcune buone private, l'immagine Rai ne viene fuori bene, ivi compresi i Giornali Radio».

«Un paio di settimane prima di dare il via all'operazione», è Elio Molinari di Stereouno che parla, «abbiamo verificato con i colleghi di Stereodue che cosa stessimo facendo. Ci siamo accorti di non dover apportare alcuna modifica in quanto eravamo già diversificati in partenza. Noi abbiamo cercato di diversificare la faseia pomeridiana da quella serale, anche

perché ci interessano non soltanto i giovani: il successo ad esempio di *Piano bar* dimostra che abbiamo "preso" anche un determinato pubblico che non è certo composto di giovani». Una serie di programmi, quindi, una vera e propria impaginazione, «su cui abbiamo corso dei rischi», aggiunge Fabio Brasile, «in quanto occupiamo una fascia di cosiddetto facile ascolto. Ma ne è venuta fuori un'operazione perlomeno dignitosa proprio in quanto si tratta di un'operazione Rai».

Sei mesi di prima programmazione, un successo che, per molti versi, non arriva inaspettato, anche e soprattutto perché, a gestire gli Stereo, sono forse i più agguerriti professionisti della radio. Proprio come Pierluigi Tabasso, responsabile di Stereonotte, che occupa la fascia del vecchio Notturno dall'Italia: «Il mezzo milione circa di ascoltatori, letteralmente recuperati nella fascia notturna, indica che la strada è giusta, che l'idea era ed è ottima. Rimane adesso da correggere il tiro, indagando soprattutto sulla tipologia dell'ascoltatore: ero convinto che un certo tipo di giovane, soprattutto nelle prime ore di programmazione, potesse essere interessato al pop-rock serio... ed ho avuto ragione».

Sceneggiati/«Dramma d'amore»

Alfredo Pea e Giuliana De Sio protagonisti d'una storia solo in apparenza fra le più classiche: una coppia nella società d'un secolo addietro, fra speranze e angosce

TELEVISIONE

Una vita senza scampo

di IDA MAGLI



Apparentemente la storia è delle più classiche, i personaggi fra i più banali. Sullo sfondo di una borghesia pove-

ra e grama, alle prese con una ristrettezza che è vera miseria e con l'aspirazione ad un decoro che viceversa dovrebbe dare lustro ed onori, Lui e Lei seguono le orme di una vita già tracciata, prestabilita dalla società. Elena è allevata per il matrimonio: sa dipingere, suonare, ricamare, vestirsi, muoversi, parlare, ma i suoi unici interlocutori — in un codice sociale che apparentemente lo nega e lo condanna — possono e debbono essere soltanto gli uomini da attrarre, da sedurre.

Cesare, destinato dai sacrifici della famiglia a diventare avvocato, si esercita ad incarnare il ruolo che gli è assegnato. Non può, quindi, non vagheggiare, non innamorarsi della «Donna», simbolo costruito per dare senso a questo ruolo. Elena perciò è, fin dal primo momento, l'immagine ideale, e concreta al tempo stesso, con la quale l'uomo verifica se vive, se «esiste».

Dunque si amano, ognuno nel proprio sogno; si sposano, inseguendo affannosamente ogni giorno sia il sogno sia il ruolo ad esso collegato: Elena nella ripetizione del gioco del sedurre; Cesare misurando in lei, su di lei, i limiti della propria realizzazione e delle proprie sconfitte. La nascita di una figlia rientra nell'itinerario anch'esso ovvio: compiere, completare la perfezione del quadro, rendere più forti e più stabili i legami del codice familiare, ma naturalmente, proprio per questo, la figlia aggiunge un altro fattore di scacco nel dislivello fra ideale e realtà.

Cesare continua a cercare denaro, ripiegando a poco a poco sui livelli più bassi della professione; Elena continua a sedurre, in modo sempre più ardito, quanto più appare irraggiungibile l'ideale che insegue. I pettegolezzi, le voci, le critiche seguono anch'esse il corso necessario e prestabilito: una Elena non avrebbe senso per la società, la sua vita sarebbe del tutto inutile se non offrisse fino in fondo la possibilità di verificare l'esatto svolgimento delle parti. Il marito, cui tutti hanno l'obbligo di rubare la moglie, verrà schernito, informato, compianto, e non potrà sottrarsi al compito che la società ha, suo malgrado, inserito dentro di lui: la ucciderà.

Il marito di Elena, da cui è tratto lo sceneggiato Dramma d'amore, è stato scritto e pubblicato fra il 1881 e il 1882. Sono gli anni del primo femminismo, ma anche gli anni del primo fiorire di quelle scienze che teorizzano un'amara certezza. Antropologia, psicologia, sociologia proclamano infatti che l'uomo è pri-







candeggia più bianco con più sicurezza

gioniero. Nessuna illusione di libertà, di individualità, di volontà. Stretto fra le stigmate di un corpo che è tutt'uno con il suo carattere ed una personalità sociale che dirige, costringe i suoi pensieri, i suoi sentimenti, le sue azioni, l'individuo appare in Verga come appare nelle scienze a lui contemporanee: succube, doloroso automa del ruolo sociale, culturale, psicologico, cui è inesorabilmente condannato.

L'angoscia che può essere raccontata, ma che non riesce mai ad essere «detta», di Cesare e di Elena, è racchiusa soprattutto nel fatto che essi sono consapevoli di una doppia falsità: è falsa la «parte» concreta che vivono, ma è falsa anche la «parte» che essi fantasticano di voler vivere. Di fatto non vivono, nessuno dei due, e preludono con l'irrequietezza inappagata che li distrugge alla

lucidità consapevole e spietata dei personaggi di Pirandello.

Quello che colpisce, quindi, in questo romanzo di Verga, molto di più che nelle sue opere maggiori, è il confluire di tutti i temi che circolano nella cultura e che Verga respira senza saperlo: una ineluttabile corrispondenza fra caratteri somatici e caratteri psichici; un rapporto inscindibile fra individuo e società; l'irrequietezza del sesso femminile come debolezza, fragilità, perversione. Sottolineando via via il «fisico intristito» e malaticcio di Cesare, il volto capriccioso e mutevole di Elena, i luoghi consacrati della domesticità e della famiglia per l'odio e per l'amore, Verga assiste al dipanarsi degli avvenimenti come ad un «destino», non più assegnato da una divinità inconoscibile e dall'«alto», ma che si realizza «da sé», nella trama della società, cui i gesti, la volontà, le azioni dei protagonisti sono asserviti ma non necessari.

Il segno più chiaro di questo asservimento è, del resto, proprio là dove Cesare conclude lo schema in un modo che è previsto ed imprevisto insieme: uccide la moglie, ma in realtà la moglie non l'ha tradito.

E un mondo superato? Per quanto possa venire spontaneo rispondere di sì, di fatto alcune strutture profonde del sistema culturale persistono più o meno immutate. La funzione e il significato della «Donna» come immagine maschile, al di là della sua emancipazione sociale e delle violente battaglie dell'ultimo femminismo, è ancora alla radice del rapporto uomo-donna. Ma - ciò che più conta - è che quello che è rimasto immutato è la prigionia dell'individuo nei confronti del dettato sociale. Questo si configura come un enorme «superorganico» che lo guida e lo condiziona ancor più che nel passato, e l'unica speranza, che già si intravede in Verga, è che qualcosa sfugga al flusso ininterrotto della logica sociale: la tristezza, l'angoscia, il senso di impotenza segnalano che l'individuo è ormai «di fronte» alla società e alle sue leggi.

IDA MAGLI





otrebbe essere il nuovo marchio di qualità dello spettacolo italiano: P.D.E., ovvero le iniziali di Piera Degli Esposti; ovunque s'affacci questa attrice singolare e solare, focosa e gentile, «questo torero, questa giovanotta, questa santa guerriera» come qualche volta lei si definisce, si può star certi di assistere a un buon lavoro. Eppure a questa nuova protagonista, a quest'attrice che nell'80 ha avuto quattro premi teatrali, che ha conquistato le platee col suo Molly cara; che è comparsa in tv nei panni della Duse, nel monologo di Cocteau II bell'indifferente e nel recente Delitto e castigo di Mario Missiroli; che ha scritto a quattro mani assieme a Dacia Maraini una «confessione scandalosa» sulla sua infanzia intitolata Storia di Piera da cui Ferreri ha tratto il suo ultimo film; che ora è la protagonista femminile del nuovo film di Lina Wertmüller... eppure a questa attrice sono dedicate solamente sette righe nell'Enciclopedia dello Spettacolo: Degli Esposti Piera, Bologna 1939, attrice italiana, recitazione antinaturalistica.

Ma chi è? Chi è dunque quest'interprete «che ha rifiutato il ruolo di mattatrice per non soffocare il proprio talento», come ha scritto Italo Moscati; «questa santa, perché intorno alla sua vita c'è un'aureola, ci sono le nubi, c'è tutto come in un quadro del Tiepolo, compresi i puttini», come ha detto Missiroli; questa donna che per tre anni è stata in ospedale a combattere coraggiosamente contro nove pneumotoraci, una sorta di «sinfonia polmonare wagneriana», per poi ributtarsi a corpo morto nel lavoro?

Eccola qui, sul divano di casa sua, all'ultimo piano di un palazzo nel centro di Roma, tutta bianca e chiara, «allegra e un po' monastica», come lei la definisce, a parla-



Si sono arrabbiati al piano di sopra

«Troppo presto, meglio non anticipare nulla». Lina Wertmüller è cortesemente intransigente e non ha piacere di parlare del suo film: ma le notizie, malgrado i suoi desideri, sono già in circolazione. Intanto una ridda di probabili titoli: da quello provvisorio, di stile dichiaratamente «wertmülleriano», che suona Scherzo del destino in agguato dietro l'angolo come un brigante da strada, a Si sono arrabbiati al piano di sopra,

nista di *Giocare d'azzardo*, la storia di una casalinga inquieta che si perde dietro il gioco del lotto, di una regista molto giovane, Cinzia TH Torrini. E stato presentato a Venezia e ha avuto gran belle critiche. Alcuni han detto che ero mal fotografata, che somigliavo a Renato Zero: per me è un complimento perché lo trovo una creatura bellissima, ma poi ho capito che il pubblico era sconcertato di

E ora Lina Wertmüller: ci conosciamo ormai da tre anni e subito è scoccata questa scintilla, questa felicità, questa voglia di fare una cosa insieme. Ora è arrivato questo film, ma è difficile parlarne mentre lo si fa: il cinema è un lavoro da artigiano, tu fai un armadio, ma fino a quando non hai finito l'ultimo sportello non puoi essere sicuro di come è venuto».

lona...

Per la vita Piera ha un amore ininterrotto e corrisposto: per le terrazze romane, i brutti monumenti, i gelati alla crema, le malinladdove per piano di sopra non s'intende l'inquilino incombente ma piuttosto gli dei, fino a quello che per ora pare il più probabile: Do you remember revolution?

Lo spunto del film è presto detto: l'automobile blindata di un ministro DC (Gastone Moschin) si inceppa e il notabile è costretto a fermarsi a casa di un deputato del suo partito, un piccolo arrivista interpretato da Ugo Tognazzi, la cui moglie è proprio Piera Degli Esposti... Ed è proprio di Piera che la regista accetta di parlare volentieri: «Questo film con Piera lo considero solo l'inizio di una collaborazione che dentro di me è stata già fra le più fertili della mia vita. Piera è una sorta di bandiera poetica del nostro Paese, con un viso che riassume in sé le cose migliori dei nostri ultimi anni...». Che pretendere di più?

non trovarsi davanti la solita bel-

Era proprio con la Wertmüller che Piera Degli Esposti doveva realizzare la riduzione cinematografica del suo Storia di Piera. «Ma poi è arrivato Marco, e l'ha fatto lui. Mi pare sia riuscito a restituire con delicatezza il personaggio di mia madre, il senso di questa singolare tribù nella quale sono cresciuta, avvolta dalla disapprovazione di una città rossa e perbenista come Bologna. Credo di aver vendicato la mia famiglia, di averle dato diritto alla vita».

conie, Luis Borges, per le nuove sorprese che ogni giornata può portare con sé.

«Dopo la malattia tutto è regalato: la felicità di poter uscire la sera, di essere liberata dal dolore. Non potrò mai dimenticare, è stata una lotta durissima, una prova di resistenza, ma alla fine anche una esperienza positiva, perché ho vinto io. E poi la vita si è messa a correre in modo vertiginoso: teatro, cinema, televisione... Ora ho fatto una cosa molto piacevole, proprio per il piccolo schermo: sono uno dei personaggi ritratti da Antonia Mulas. lo, Rotunno, Einaudi e altri... ognuno si siede sulla poltrona di Antonia e parla di sé, della sua vita, per un'ora intera...».

Ma il suo grande amore è il teatro e lei non stenta ad ammetterlo: «In questo periodo sono stata presa dalla malia e dal morbo dello scrivere, ma il teatro resta il luogo della mia felicità. Mi piacciono il palcoscenico, gli stucchi, l'odore della cipria... Ho un rapporto religioso col teatro: pur essendo di famiglia laica, c'è in me un'idea rituale, sacrale, fideistica, perfino un po' monastica dell'evento teatrale. Mi pare che il teatro dia respiro alla vita, alimenti dei miti felici... È al teatro che finirò per tornare: magari con uno spettacolo in cui recito, mi racconto, chiacchiero, ricordo i miei personaggi. Come una condottiera, una santa col suo esercito di spettatori. Lo farò, ah se lo farò!».

Foto MARCELLO MENCARINI

del movimento, dell'irruenza che il teatro porta con sé. Ma il cinema mi piace, è un amore nuovo e lieto: sono appena stata protago-

voro, dell'ultimo amore, il cinema.

vertimento un po' angoscioso, un

misto di panico e pazienza. Stai

delle ore seduta ad aspettare il

tuo turno, come dal dentista, men-

tre altri lavorano forsennatamen-

te. Poi motore, ciak, ti metti lì,

sposti la testa due centimetri a

destra, due a sinistra, dici la battu-

ta, stop, fine e ricominci ad aspet-

tare il tuo turno. Il contrario del-

l'eccesso, dello sforzo vitalistico,

«E divertente, anche se è un di-

NUOVA A112 JUNIOR.



Se state pensando di comprare una piccola auto, cambiate idea. Compratene

due. Anzi, comprate la Nuova A112 Junior. Perché guidare la Nuova A112 Junior significa guidare due automobili.

Com'è possibile? Semplice. Avete presente la tipica auto piccola, economica, sobria, essenziale? La Nuova A112 Junior prende solo il meglio di questo tipo di auto: i consumi contenuti e l'astroma facilità di quida

l'estrema facilità di guida. E delle auto di cilindrata superiore la Nuova A112 Junior prende la completezza di dotazio-



ni, l'eleganza, la robustezza, la qualità costruttiva. Per questo con la

A112 Junior avete un'auto pratica, divertente da guidare, facile da parcheggiare, agile in città, scattante fuori città. E insieme avete un'auto "vera", la più macchina tra le sue concorrenti. Per i ma-

teriali con cui è costruita, per la cura con cui è rifinita. Per la sua personalità che la fa sentire a proprio agio anche nelle oc-

casioni più impegnative.
Con la Nuova A112 Junior avete, insomma, due auto. Al prezzo di una.

Distribuita dai Concessionari Lancia.



«Benedetta & Company»

In sei puntate, girate a Roma, la tenera e allegra storia di due genitori quindicenni e di quattro giovanissimi nonni

TELEVISIONE

Non è il caso di farne una tragedia

di TERESA BUONGIORNO



Ha sei nonni e quattro genitori, Benedetta, e tutti innamorati di lei. Eppure da quando è venuta al mondo ha ri-

schiato grossi guai, papà e mamma avevano soltanto quindici anni, erano compagni di scuola. Prima hanno pensato all'aborto, poi hanno avuto paura. I loro genitori, molto giovani, alla fine hanno deciso di farlo nascere, questo figlio. Hanno detto: «Ragazzi, voi pensate a crescere, al bambino ci pensiamo noi». Hanno escluso subito un matrimonio riparatore: se son rose fioriranno, insomma. Quando i genitori bambini sono diventati grandi e si sono scelti, ciascuno, un altro compagno di viaggio, Benedetta non è stata dimenticata, anzi. E quando i nonni, troppo giovani per non aver crisi di cuore, si sono separati e sono convolati a nuove nozze, Benedetta non li ha persi, tutt'altro. La famiglia si è allargata, è diventata una grandissima famiglia un po' atipica, molto anticonformista, molto serena, allegra... Potrebbe essere una storia vera, è uno sceneggiato che arriva, in sei puntate, sulla Rete 1: Benedetta & Company. Non si tratta di un lavoro impegnato comunque: è allegro, svelto, molto arioso, molto pulito. E nello stesso tempo non è artificioso, stereotipato, pretestuoso come tanti serial americani, ma è molto vicino alla realtà.

«Il mondo familiare è profondamente cambiato, in questi anni, in Italia», dice Vittorio Bonicelli, uno dei nostri più celebri scrittori di cinema, che firma il soggetto insieme al regista Alfredo Angeli. «Fatti che ieri erano traumatizzanti oggi sono semplicemente problemi, anche molto comuni. Mi ha colpito il momento di transizione, di passaggio dal trauma all'eccessiva disinvoltura», aggiunge, anche se riconosce che, passato il permissivismo degli anni Settanta, oggi si respira di nuovo un certo rigorismo. E poi: «Non credo alle parole grosse, ai messaggi, ma in questo mondo così triste, via, guardiamo le cose con un po' di buon senso, un po' d'allegria, molta buona volontà e carità reciproca».

Alfredo Angeli, il regista, da parte sua ci ha messo molta fantasia, molto ritmo, una grossa esperienza cinematografica. Infatti, oltre a film di successo (La notte pazza del conigliaccio con Enrico Maria Salerno e Sandra Milo, Perfidi baci languide carezze con Proietti e la Ralli), ha realizzato una quantità impressionante di spot pubblicitari (tremila, secondo un «chi è» americano), tanto che si è guadagnato in patria l'appellativo scherzoso di «re dei caroselli», ed è uno che riesce a montare 100 inquadrature in 2 minuti... Quel che ci vuole per movimentare lo sceneggiato italiano



BENEDETTA & COMPANY

Regia: Alfredo Angeli Interpreti: Renato Cestiè, Corinne Cléry, Giulia Fossà, Maurizio Micheli, Roberto Posse, Francesca Rinaldi, Catherine Spaak

Soggetto: Vittorio Bonicelli e Alfredo Angeli

Sceneggiatura: A. Angeli, Massimo Franciosa, Luisa Montagnana Produzione: Filiberto Bandini per la Rai e la RPA s.a.s.







che rischia sempre di peccare di lentezza. Sempre che si possa parlare di sceneggiato: niente studio televisivo, mezzi elettronici, per *Benedetta & Company*, ma buon cinema, con macchina da presa, annessi e connessi.

La storia, che copre sette anni di vita di Benedetta, dalla nascita (antefatto compreso) all'ingresso a scuola, è raccontata in prima persona dalla bambina; è un modo per evitare moralismi di ogni colore. Una bambina che viene al mondo, infatti, non è ancora toccata da pregiudizi, non è oppressa da luoghi comuni, guarda le cose ingenuamente, con freschezza, con libertà.

Nelle sei puntate Benedetta ha tre volti; a un anno quello di Celeste Agosta, a tre anni quello di Federica Bortoli, a sei anni quello di Francesca Rinaldi, che è figlia d'arte poiché suo padre è un celebre doppiatore. Il cast è di



Nelsen Piatti oggi é ancora più solubile!

LIQUIDO HOR BASTA.

Guardate: un prodotto liquido poco solubile, quando lo versate nell'acqua va sul fondo.





Invece Nelsen Piatti solubile si scioglie tutto e subito, non va sul fondo e non si spreca!

Piatti brillanti, puliti, pulitissimi!

tutto rispetto: i due genitori bambini sono Renato Cestiè (ricordate L'ultima neve di primavera, Bianchi cavalli d'agosto, L'uomo dei palloncini?) e Giulia Fossà (l'abbiamo appena vista in La vela incantata di Mingozzi). I nonni sono Catherine Spaak, Corinne Cléry, Maurizio Micheli, Roberto Posse. Anche gli sceneggiatori sono di grido: Massimo Franciosa ha firmato molti film di Visconti. Luisa Montagnana ha lavorato con De Sica. La colonna sonora, infine, è di Guido e Maurizio De Angelis.

La famiglia o, meglio, le famiglie di Benedetta vivono tutte in una piazzetta dell'Aventino (le riprese sono state fatte a Roma, in 12 settimane), c'è chi va e chi viene, chi ha più soldi ha un bell'appartamento e chi ne ha meno vive nello scantinato, tutti hanno i loro problemi e non solo di cuore, problemi di lavoro ad esempio. Ma l'amore è una ventata, scompiglia

trovano ai funerali, da noi ci si incontra ai matrimoni». Perché alla fine di matrimoni ce ne sono molti in questo sceneggiato, mai quelli che uno si aspetterebbe, comunque: non si sposeranno tra loro i genitori di Benedetta, non sarà il nonno cattolico a sposare in chiesa, l'anarchico non avrà la sua cerimonia laica in municipio. E se non c'è il lieto fine tradizionale tutto finirà per il meglio, perché, come dice la bambina: «Per fortuna chi non è sposato non può divorziare».

le carte. Dirà un nonno (Maurizio Micheli): «I parenti di solito si ri-

Se c'è una lezione da trarre da questa storia così anticonvenzionale è questa: quando finisce l'amore non è detto che finisca l'affetto, se c'è un figlio restano solidarietà e amicizia, basta volerlo, «basta vivere la vita con un po' di fantasia», come dice Angeli, «non avere paura di inventare». E lui inventa risposte nuove per situazioni di sempre, propone nuovi modelli di comportamento così, senza parere, con un sorriso.

> Ma da che tipo di famiglia viene. uno come lui che è convinto che tutto si possa risolvere con l'amore? «Mio padre morto molto giovane», dice, «sono cresciuto con una madre vedova e due sorelle. Mia madre è straordinaria, molto energica. Durante la

guerra mi ha letteralmente strappato di mano ai tedeschi». Ma è soltanto più tardi che la vita di Angeli è venuta assomigliando alla storia di Benedetta. Dopo l'università (giurisprudenza a Pisa), dopo la venuta a Roma e l'approdo nel mondo del cinema (suo zio è Giorgio Capecchi, la voce di Laughton). Charles Quando avrebbe scelto di essere un ragazzo-padre. Suo figlio Christian (16 anni, la mamma è l'attrice Delia D'Alberti) ha una famiglia che assomiglia molto a quella dello sceneggiato, una grande famiglia allegra, anticonvenzionale, molto unita. Insomma non sono soltanto favole quelle che Angeli ci racconta sul video.

TERESA BUONGIORNO

I progetti nel cassetto

Tra le sceneggiature già pronte nel cassetto di Alfredo Angeli (foto) ci sono due film (un thrilling, L'ascen-

sore, e una commedia brillante di Maurizio Micheli e Umberto Simonetta, Mi voleva Strehler) e due serie televisive. Tony commissario è il seguito della fortunata serie americana, Tony e il professore (il successo di Cerusico): Angeli ha rilevato i diritti e immaginato un seguito in cui Tony, approdato in Italia con la figlia dopo il divorzio, fa il commissario e si divide tra i delitti e la bambina. Ludovica e gli antenati è ambientato in un castello adibito a museo, dove un nonno guida i turisti tra i ritratti degli avi e una nipotina fa lunghi discorsi con trisnonni e bisnonni in cornice. Tempestati dai suoi «perché», questi alla fine si seccano e rispondono: verranno trascinati in avventurose scorribande nel mondo dei vivi.





CONCORSO

CANTITALIA

la qualità dell'esperienza

60028 Osimo Scalo (AN) Italy tel. 071 - 781012 telex 560094 SISME I

Per ulteriori informazioni leggere le modalità

RADIOUNO

OGNI DOMENICA

ALLE ORE 13,20

RadiocorriereTV 57





Lovelock: amore sotto lucchetto, letteralmente. Vuol dire anche «tirabaci». Prigioniero del nome, allora?

Anche qui, in L'amante dell'Orsa Maggiore, nel ruolo di Sergio Piasecki, via una donna e poi l'altra. Bellissime, fulminate, disposte a tutto per i suoi begli occhi, ma a lui, Ray Lovelock, questo cliché del bell'uomo tenebroso, occhi azzurri, capelli biondi, atletico, prestante, in cui l'hanno incasellato, pietrificato, non piace affatto. Il cinema è spietato in questo: prende la tua immagine e la spende, nemmeno per quella che è, ma

per ciò che vorrebbe che fosse, o crede che vada meglio per il botteghino. Il volto segnato, impercettibilmente irregolare, naturalmente simpatico, Ray Lovelock mi confida questa sua pena, davanti a un bicchiere che passa da una mano all'altra.

«A volte vorrei essere un po' più brutto, come dite voi; un po' meno fotogenico, come dico io. Chissà, forse sarei più credibile come attore. E soprattutto mi eviterebbe di rispondere a certe domande, nelle interviste. Delle giornaliste specialmente». Piace alle donne? Che peso ha l'amore nella sua vita? E le donne piacciono a lei? «Che rispondere? Sì, ha un peso determinante. Amo mia

moglie. Sono monogamo e fedele. Amo mia figlia. Amo la famiglia. Amo quei sei, forse sette amici che ho. Più determinante di così, l'amore?».

Giusto. Biondo, bruno, alto, basso, occhi castani, capelli corvini: dov'è il merito personale?

«Certo, un attore di aspetto gradevole parte avvantaggiato sugli altri, che devono conquistarsi anche quello. Ma io parlo della fossilizzazione di un ruolo. O quello o niente. Un amico regista è stato profeta. Sei molto fotogenico, mi disse. Vedrai, per questo incontrerai molte difficoltà».

Trentatré anni, calmo, riflessivo, Ray Lovelock non ha mai sorriso per tutto il tempo del nostro





incontro. Quando l'ha fatto, il sorriso gli si spegneva all'angolo della bocca, come in una piega di sottile malinconia. Triste? «Affatto. Ho avuto dalla vita più di quanto meritassi, di quanto osassi sperare. È che, guardandomi intorno, non vedo molti motivi di gioia. A diciassette anni il mio orizzonte era abbastanza limitato. Cantavo, suonavo la chitarra, giocavo a pallone e dicono che avessi tutti i numeri per diventare qualcuno: due squadre di Serie A avevano messo gli occhi su di me. Mio padre è inglese, mia madre italiana. Mi hanno insegnato a disporre della mia vita liberamente, e da solo. Magari sbagliando, ma senza aspettarmi nulla da nessuno.

Così, quando alla fine di un incontro di calcio mi chiesero se me la sentivo di pubblicizzare certi prodotti in televisione, non li ho nemmeno informati. Ho cominciato coi caroselli. E subito conobbi Lizzani, nel 1967, che mi propose Banditi a Milano».

Ray conosceva il romanzo di Piasecki, L'amante dell'Orsa Maggiore, da quando aveva 18 anni. «Ho pensato subito che se ne poteva trarre un film. Non immaginavo affatto di poterne essere io stesso l'interprete, un giorno». E un giorno gli telefona Majano, padre, nonno, zio, cognato del romanzo sceneggiato. «Te la senti?». «Me la sento». Un colloquio di dieci minuti: fatto. Se Ray

dice di avere accettato di fare Piasecki in televisione perché ha, intanto, molta stima di Majano, non lo fa per piaggeria. Ed è ancora sincero quando dice che, dopo tutto, per un attore la televisione è una magnifica vetrina.

«Sette puntate televisive, però, sono troppe. Lo dico come spettatore. Sette settimane sono un appuntamento che la gente finisce per dimenticare. Ma ha ragione Majano quando dice che il teleromanzo è la lettura analitica dell'opera letteraria, cosa che un film anche di tre ore non potrà mai fare. Meglio sette serate, una di seguito all'altra. Se c'è differenza tra cinema e televisione? Se si smettesse di fare teatro.

Sono passata al dixan perché persino senza strofinare...

(Dalle interviste di Enza Sampò)



nche lavorare di spazzola.

Provo il DIXAN





dixan niente lava meglio.



VORREI ESSERE/segue

direi nessuna differenza. Per me, comunque, la televisione è molto più faticosa. Faccio un lavoro che mi piace. Lo prendo sempre sul serio. Di molto o di poco rilievo che siano, i personaggi che interpreto, l'impegno personale è totale. Sono sempre in tensione. Stare sulla corda sei, massimo otto settimane per un film è già uno stress; immaginatevi quanto possa esserlo per sette, otto mesi di seguito. Sinora ho interpretato ventisette film. Nella maggior parte non mi piacciono. Avrei potuto non farli, è vero. A parte il problema della casa, della luce, del telefono che bisogna pur pagare. Del caffè, della pasta, dell'olio che bisogna acquistare per vivere. Se dici di no a tutto, finisci per non lavorare più. O mangi questa minestra o ti butti dalla finestra. Posso dire di no fino a che ho soldi abbastanza, compresi quelli che guadagna mia moglie come figurinista di moda. Aspettando le buone occasioni per dimostrare che c'è dell'altro oltre il mio aspetto. L'amante è una di queste occasioni ma quando i soldi sono finiti?».

Nato e cresciuto in uno dei quartieri più popolari e popolosi di Roma, San Giovanni, del «romano de Roma» impudente, strafottente, estroverso Ray Lovelock non ha nulla. Al contrario, è riguardoso, discreto. Al quartiere San Giovanni è tornato, vinto dalla nostalgia. Ci si trova bene, come in famiglia. Grande popolarità Ray ha acquistato con La casa rossa fatta per la televisione.



Ray Lovelock con accanto Sandra Collodel in una scena de L'amante dell'Orsa Maggiore

Molta di più ora con L'amante dell'Orsa Maggiore. Cioè Sergio Piasccki. Cioè lui, che gli ha prestato la faccia. Chissà, forse è il suo momento. Anche qui la «misura» è quella del «bello,

misterioso, rude ma indifeso, bisognoso d'affetto, utopista, sognatore, sentimentale». Ma è già più in là delle sue abituali interpretazioni. «Spero proprio di piacere alla gente». I suoi timori vengono tutti dal fatto che non ha nessuna «scuola» alle spalle. Ha imparato tutto «sul fatto». Ma anche guardando quello che fanno gli altri. Nel '72, quando ormai s'era deciso per questa via, chiese l'iscrizione all'Accademia d'arte drammatica, ma gliela rifiutarono, senza nemmeno averlo visto.

«Sono stato preso "dalla strada", come si diceva all'epoca del neorcalismo. Nella strada, nella gente di strada, mi riconosco. Mi riconosco anche in questo Scrgio Piasecki che ama la libertà più di ogni altra cosa. E l'amicizia. Per me un amico è più di un fratello».

E la musica? Aveva incominciato bene, anzi benissimo. Componendo canzoni, oltreché cantandole. Aveva debuttato con successo al Piper di Roma ed aveva anche inciso alcuni dischi. Fu scritturato da una casa discografica. Volevano che cantasse cose estranee al suo mondo. Così il contratto fu rescisso di comune accordo. Ray canta ancora. Compone ancora, in inglese. Sua è la colonna sonora di Uomini si nasce, poliziotti si muore e di Il delitto del diavolo, di cui era anche interprete. Sua la canzone dei titoli di testa di La settima donna. Ha sacrificato qualcosa per diventare attore? «No. Semmai, sono stato poco coraggioso. Non ho mai voluto rischiare. Ora so che avrei dovuto. Che devo».

GIUSEPPE BOCCONETTI

Foto PASCUTTINI · SARTORI

Come la tua pentola. Meglio della tua pentola.

Lagostina. La migliore amica della tua cucina.

NESSUNO CUCINA COME TE

Oggi spezzatino al pomodoro. Buono come lo fai tu, non lo sa fare nessuno.



Tranne Lagostina: dalle la tua ricetta, la tua fantasia e cucinerà come te, ma in metà tempo.

LA BUONA CUCINA IN METÀ TEMPO

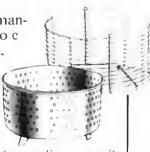
La pentola a pressione Lagostina la il risotto, l'arrosto, il brasato, il ragù, tutto quello che vuoi. Il risultato è sempre perfetto: la cottura a puntino, i sapori veri e fragranti proprio come piacciono in casa tua. Come con una pentola normale, con il vantaggio di lare tutto meglio e prima. Ma non è tutto.



LA CUCINA A VAPORE

Fedelissima nella cucina tradizionale, Lagostina ti offre un'altra chance.

Se ti va di mangiare leggero e senza grassi, Lagostina ti la fare la vera cucina a vapore.



suo cestello (o meglio ancora il cuocivapore) mettici le verdure che vuoi tu: patate, cavolliori, spinaci... e tutto riesce saporito e leggero, conservando il valore nutritivo di ogni alimento, che invece in una pentola normale si disperde nel liquido di cottura. Se poi vuoi fare cose "speciali" a vapore (carne, pesce, dolci, frutta), prenditi lo scodello o la griglia. Il risultato sarà lo stesso:

COME LA TUA PENTO-LA, MEGLIO DELLA TUA PENTOLA

La pentola a pressione Lagostina è lacile da usare come una pentola normale. È solida, robusta, in acciaio inossidabile, con fondo "Thermoplan". Se un giorno la provi la userai

Se un giorno la provi, la userai tutti i giorni. Per permetterti di provare la cucina tradizionale o la cucina a vapore abbiamo preparato due "succulenti" ricettari. Se vuoi riceverli gratis, invia il coupon a: Lagostina S.p.A. - Via IV Novembre, 45 - 28026 Omegna (Novara).

Desidero ricevere gratis i due ricettari Lagostina.

3

Cognome

bontà e

leggerezza.

Nome

Via

C.A.P.

Città



DIATTICA

di CARLO SCARINGI



Alla fine degli anni Sessanta gli Stati Uniti vennero sconvolti da un'esplosione di violenza politica (ricordiamo, tra gli altri, gli assassini di Martin Luther King e Robert Kennedy nel 1968 e quello di Malcolm X, il leader dei Musulmani Neri), che continuò fino all'inizio del decennio successivo, tra l'altro con le rivolte nei ghetti neri delle grandi metropoli e con la tragedia di Attica, siori ponitorziori dello Stato di New York. A quest'eni-

uno dei maggiori penitenziari dello Stato di New York. A quest'episodio è dedicato il primo dei tre film-inchiesta che la Rete 2 propone ne nel mese di maggio, seconda parte di un ciclo (Quando l'America si racconta) di cui oltre un anno fa abbiamo già visto quattro episodi, anch'essi drammaticamente calati nella realtà amara e sempre assai inquietante (il rapimento di Patricia









RIVOLTA AD ATTICA

Regia: Marvin Chomsky Personaggi e interpreti: Tom Wicker George Grizzard Herman Badillo Henry Darrow Avv. Kunstler Anthony Zerbe Russel Oswald Charles Durning Bobby Seale Noble Lee Lester

Un identikit degli States

Dopo la puntata sulla rivolta di Attica questa breve serie su alcuni fatti inquietanti dell'America di ieri proseguirà con altri due filminchiesta, suddivisi ciascuno in due puntate: Cosa accadde e perché (Kent State), con Talia Balsam ed Ellen Barkin. Regia di James Goldstone. Argomento: il 4 maggio del '70 una manifestazione studentesca nell'Università di Kent State contro la guerra nel Vietnam si trasformò in uno scontro con la Guardia Nazionale: quattro studenti rimasero uccisi.

Seguirà poi Il giorno che uccisero Kennedy, con Ben Gazzara, Lorna Greene, John Pleshette. Regia di David Greene. A vent'anni di distanza dalla tragedia di Dallas viene ricostruito l'assassinio del presidente Kennedy attraverso un simbolico processo contro Lee H. Oswald, suo presunto attentatore. Il processo reale non si svolse mai perché Oswald venne ucciso da Jack Ruby con un gesto che suscitò gravi interrogativi, ancor oggi non completamente risolti.

LA RIVOLTA/segue

Hearst, l'allucinante tragedia della Guyana, il Vietnam) che ha caratterizzato le recenti vicende de-

gli Stati Uniti.

Con Rivolta ad Attica il regista Marvin Chomsky (che ha diretto sei puntate di Radici e Olocausto) ci trasporta nel disperato universo delle carceri, luoghi di pena uguali in tutto il mondo, dove molto spesso la privazione della libertà, unita a condizioni di esistenza talora intollerabili (anche quando la cella è corredata di televisione e servizi igienici), provoca esplosioni di violenza incontrollata e incontrollabile, destinate a sfociare in repressioni altrettanto sanguinose e in molti casi (ne abbiamo fatto esperienza anche in Italia) tragiche, con dolorose perdite di vitc umane.

Ma quello che accadde ad Attica tra l'8 e il 13 scttembre del 1971 superò forse ogni limite, sia per la violenza della rivolta sia per la ferocia della repressione: al termine di cinque giorni scanditi dal ritmo convulso degli appelli, degli ultimatum, delle minacce, delle lacrime e della rabbia si ebbero 40

morti e circa 150 feriti.

Ma come era cominciata la rivolta? Tutti erano da tempo al corrente che Attica (il penitenziario ospitava oltre 2000 detenuti, in massima parte delinquenti comuni, ma anche un vasto settore di prigionieri politici, Pantere Ncre e Musulmani Neri per lo più) era una polveriera destinata a esplodere. La miccia venne accesa all'inizio di luglio con un documento dei prigionieri che rivendicavano migliori condizioni di vita. Ma Russel Oswald, capo degli istituti di pena dello Stato di New York, non rispose: voleva riflettere.

La scintilla scoccò la scra dell'8 settembre quando circolò la voce che una guardia carceraria aveva bastonato un detenuto. L'indomani 1200 prigionieri rifiutarono la colazione del mattino e mentre le guardie (un centinaio in tutto, disarmate) tentavano di incanalarli verso le sale della mensa, si ribellarono, dilagando per i «bracci» della prigione, devastando locali e suppellettili e catturando come ostaggi una cinquantina di guardie. Un agente venne picchiae scaraventato dal secondo piano: morì due giorni

Se continui a tradire la tua dieta è perchè non sazia e manca di gusto.



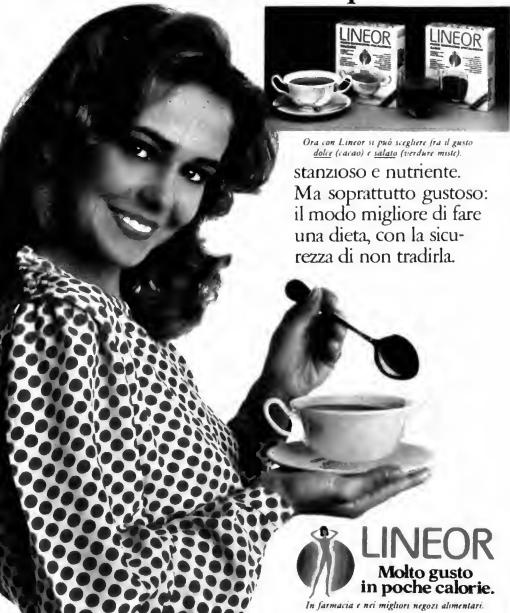
Da oggi dimagrire è più facile.

Lineor, il nuovo pasto sostitutivo ipocalorico, è stato studiato scientificamente per saziare e soddisfare come un pasto normale.

Ricco di vitamine e di preziosi sali minerali che mantengono il fisico in perfetta forma, Lineor inserito in una dieta controllata può far perdere da 2 a 4 Kg. la settimana.

Lineor è subito pronto: in due minuti si può preparare un pasto so-

Lineor ti fa dimagrire perchè sazia e soddisfa come un pasto.



LA RIVOLTA/segue

dopo, prima vittima della rivolta. Intanto, mentre all'interno del carcere i detenuti erano ormai padroni del campo e minacciavano di massacrare gli ostaggi, si metteva in moto la mediazione, resa difficile anche dalla presenza di Bobby Seale, il leader delle Pantere Nere, venuto ad Attica per chiedere il trasferimento dei capi della rivolta «in un Paese non imperialista». Tutti i tentativi di mediazione (ci provò anche un avvocato radicale, William Kunstler, che tuttavia riuscì solo ad accendere vieppiù gli animi) fallirono, i giornalisti entrati nel carcere (e tra questi il vicedirettore del New York Times, Tom Wicker, che su quest'esperienza ha scritto un libro, punto di partenza per questo film-inchiesta) parlarono con i capi della rivolta, raccolsero le loro richieste ma non poterono fare di più. All'interno i rivoltosi avevano organizzato la resistenza e spinti dalla disperazione erano pronti a uccidere tutti gli ostaggi prima di cedere: ogni guardia carceraria era nelle mani di un detenuto, che con una pistola, un coltello o semplicemente con le mani era pronto a uccidere. Carcerati e carcerieri erano ormai legati a un unico, drammatico destino.

All'esterno, l'esercito, la polizia e la Guardia Nazionale avevano circondato la prigione, tenendo alla larga le migliaia di curiosi che avevano trasformato Attica e dintorni in uno scenario da Asso nella manica: si aspettava solo il

via dell'operazione. Quando arrivò, all'alba del 13 settembre, l'inferno che era fuori si congiunse con l'inferno che era dentro le mura del carcere, e il risultato fu di 39 morti (8 erano guardie carcerarie, cui va aggiunta anche la prima vittima innocente di due giorni prima) e circa 150 feriti. Poi l'inferno svanì e dalla calma allucinante che ne seguì emerse un universo di atrocità, di violenza, di disperazione: si scoprì anche che gli ostaggi molto probabilmente erano stati uccisi dal fuoco dei «salvatori». La battaglia di Attica era finita: ma fu anche una vittoria?

CARLO SCARINGI

Foto KAHANA/GRAZIA NERI

Seconda edizione

Settantadue giocatori per otto squadre scendono in campo al Petruzzelli di Bari





FRANCO CALIFANO



PEPPINO DI CAPRI



VENERDÍ 6 E SABATO 7 MAGGIO

Superate le difficoltà per mettere a punto le formazioni e per trovare, come prescritto dal regolamento, «ca-

pitani di personalità e carisma e giocatori anche al debutto ma eccellenti», ora gli allenatori sono in piena attività per preparare le squadre alla sfida di Azzurro '83. In calendario sette incontri distribuiti in tre giornate, 6-7-8 maggio: un «tour de force» persino







ALICE



per i più resistenti fuoriclasse. Patron della manifestazione, organizzata da TV2 e Radiouno in collaborazione con l'AFI (Associazione Fonografici Italiani), è mister Vittorio Salvetti. Sul campo, per la seconda volta lo splendido Teatro Petruzzelli di Bari, oltre ai settantadue giocatori, c'è una vigile Milly Carlucci in veste arbitrale. Le ostilità si apriranno venerdì 6 maggio alle 22,10; sarà allora che i sedici capitani, due per squadra, presenteranno le loro otto formazioni di nove elementi che rappresentano, almeno sulla



IVAN GRAZIANI

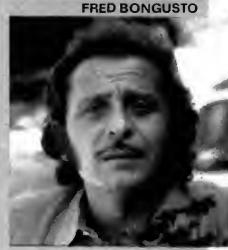




Sondaggio Makno 3500 giurati estratti a sorte. Un responso al di là di ogni sospetto

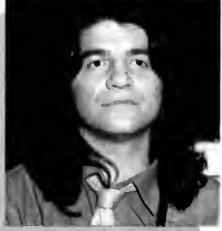
carta, diverse tendenze musicali.

Cominciando dai più giovani ecco i nomi dei leaders: Anna Oxa-Camerini, il binomio graffiante del rock italiano; Togni-Rettore, insieme chissà perché; Vasco Rossi-Finardi, i maledetti spericolati; Alice-Nada, inquiete più che mai; Ivan Graziani-Gianni Bella, pronti per il decollo tra i vip; Califano-Di Capri, legati dal mito della notte; Drupi-Rivale, emergente lei un po' in crisi lui; Modugno-Bongusto, i mediterranei per eccellenza. Nelle squadre un po' di tutto, italiano e non: dal-



DOMENICO MODUGNO









DRUPI

ANNA OXA





rà, i Matia Bazar, Peter Tosh e Battiato. Tante star divise rigidamente nelle categorie degli Azzurri, dei Superospiti, dei Jolly, degli Speciali, degli Azzurrini e dei debuttanti Primavera, assenti l'anno scorso e davvero molto attesi per questa nuova edizione. Azzurro 83 propone quindi ben sei figure diverse, anche se dietro a tante etichette non si indi-

la rock-punk Joe Squillo, che vanta il record di tre copertine quasi in contemporanea, a Miguel Bosè, F.R. David, Alberto Fortis, la Car-



Lavarsi la faccia non basta.

Crema Liquida Johnson's,
il latte detergente per una pelle pulita ma intatta.

Johnson Johnson Matapori bambini

crema liquida latte detergente Johnson's





Pelle umida e Baby Olio Johnson's.

Per una pelle idratata e morbida.



Un sano buongiorno con Baby Crema Johnson's.

Per una pelle protetta fino a sera.

AZZURRO '83/segue

vidua ehe una sola vera differenza: quella tra big e non. Da ricordare, comunque, che star e seonosciuti sono legati da un forte senso di gruppo ehe accorcia le distanze, o almeno ci prova.

«Il gioco a squadre», rileva soddisfatto Salvetti, «è stato eome la scoperta dell'uovo di Colombo. Non era difficile prevedere, infatti, che per coinvolgere i grossi nomi era quella l'unica strada. Quando si è in gruppo, infatti, la colpa di una eventuale sconfitta è sempre dei compagni. La faccia non si

perde, è garantito».

Questa, dunque, una delle carte vincenti di Azzurro, che eon un solo anno di anzianità si è già aggiudicato cinque preziosi spazi televisivi e sette radiofonici. Ma il vero segreto del successo è nascosto nel sistema di votazione, un sistema al di sopra di ogni sospetto. La Rai, infatti, ha eommissionato alla Makno il compito di selezionare un campione di tremilacinquecento giurati. Il verdetto è nelle loro mani. Saranno loro a scegliere la squadra vincente. «Reclutarli non è stato un'impresa facile», commenta il dottor Bozzini della Makno, «soprattutto nelle grandi città e al Nord in generale». Ed aggiunge: «La gente preferisce andare in pizzeria piuttosto che passare le serate del week-end bloceata davanti a un televisore».

Difficoltà a parte, le giurie sono pronte: cinqueeento giurati per ciascun incontro, estratti a sorte nelle liste elettorali di venticinque punti di ascolto. L'età? Dai quattordici in su (i teenagers sono stati scelti su segnalazione dei genitori estratti). Il loro voto darà un'idea precisa degli orientamenti musicali della penisola e arriverà al Petruzzelli in soli dieci minuti. un tempo-record. Il merito di questa strabiliante celerità va tutto a un megacalcolatore e a un terminale grafico davvero all'avanguardia, che verrà usato in Italia per la prima volta. La sua caratteristica è quella di essere in grado di elaborare i dati e di visualizzarli contemporaneamente. Il tutto a colori. Anche la votazione, così, diventa spettacolo e tutto grazie ai virtuosismi elettronici di questi straordinari, incorruttibili computers.

ANNA MORETTI

RadiocorriereTV 69

IN MEZZO **AL MARE** IL TUO **GRANDE HOTEL:** L'AUSONIA

L'Ausonia: una fantastica turbanave da 18.000 tonnellate ogni settimana da marza a attobre salpa sulla rotta delle Perle del Mediterraneo: Genova, Barcellana, Palma de Maiorca, Biserta (Tunisi), Palermo, Capri a Napoli. Una cantinua scaperta delle mete più prestigiose del turismo internazianale, tra ciela e mare, tra un relax tatale, un tuffa in piscina e la spumeggiante mandanità delle feste di borda. Sette giarni di navigaziane tranquilla e canfartevole grazie ai madernissimi stabilizzatori antirallio.

• Tutte le cabine can servizi • Aria condizionata tatale • Due piscine su due panti

Cinema can programmaziane giarnaliera
Menù "à la carte" vina campresa
Partenze: ogni sabato da Genova, venerdì da Capri o da Napoli, giovedi da Palerma.

CHIEDI AL TUO AGENTE DI VIAGGI O DIRETTAMENTE PRESSO GLI UFFICI SIOSA OPUSCOLI E INFORMAZIONI SULLE SPECIALI TARIFFE A RIDUZIONE (VIAGGI DI NOZZE, FAMIGLIE, PENSIONATI, ECC.) E SUI SOGGIORNI ORGANIZZATI IN OGNI PORTO (CROCIERA + SOGGIORNO)

In crociera il mare è più mare







ORE 15.45

Il verde è di moda. Ma quando si parla di natura, di ecologia, si pensa spesso a località esotiche, contrapposte al

mondo inquinato, asfittico, in cui viviamo. Ma la natura è anche intorno a noi; a portata di mano, nei parchi e nei giardini della città, lungo i fiumi, i campi periferici, fiori, animali, insetti, vivono la loro vita affascinante, piena di mistero. Basta un buon paio di scarpe per camminare, una bicicletta, una barca a remi, la pazienza di chi sa appostarsi e attendere, e il prato più modesto diventa un universo pullulante di vita.

Da questa idea, prende il via Clorofilla (clorofilla: che cosa c'è di più verde e di più sano?), una rubrica settimanale che curo con la regista Maddalena Yon e la consulenza preziosa di Egidio Gavazzi, direttore di Airone. Ogni mercoledì, alle 15,45 vi por-

teremo con noi a scoprire la vita degli alberi di città, gli amori delle farfalle, i voli degli uccelli sopra il tetto di casa vostra, le conchiglie sulle rive dei nostri mari. Itinerari semplici, che non richiedono equipaggiamenti complicati, o mezzi di trasporto costosi.

Nel corso di ogni puntata avremo in studio un ospite che esercita un mestiere «verde», cioè un mestiere a contatto con la natura. Parlerà della sua attività, delle ricerche e delle esperienze pratiche, delle difficoltà e delle gioie del suo lavoro.

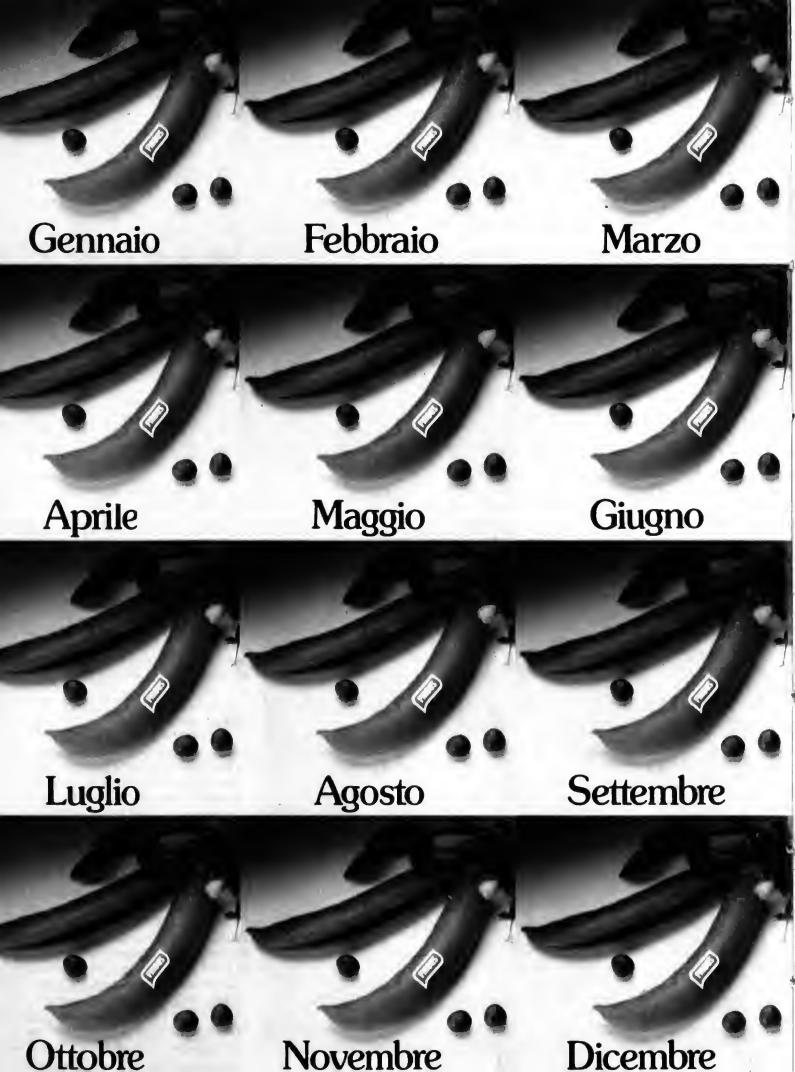
Ci è sembrato importante parlare degli sbocchi professionali per chi ama vivere a contatto con la natura, perché oggi questo tipo di occupazione comporta spesso l'uso di complesse apparecchiature. La natura non è necessariamente un hobby per giovani contestatori e «alternativi»: può essere un impegno professionale, una ragione di vita. Ma noi di Clorofilla non vogliamo solo porge-

re notizie e informazioni «dall'alto»; abbiamo perciò riservato uno spazio alle iniziative, alle proposte dei telespettatori. Con i quali ci proponiamo di iniziare un dialogo lungo nel tempo, e di arricchimento reciproco. Sulle vostre idee realizzeremo servizi, in-

chieste e un notiziario.

La natura è anche il cielo, troppo spesso dimenticato, o utilizzato per futili profezie o superficiali «guide» al carattere. Noi il cielo lo guarderemo invece con gli occhi di chi lo vuole scoprire e conoscere. Di chi è appassionato di mitologia, e vuol sapere come si chiamano le stelle che vede e perché hanno quel nome. Di chi, la notte, ama prendere un cannocchiale, magari costruito artigianalmente in casa, come faceva Galileo, e scrutare il cielo, sognando. Una ragazza giovane e carina, che si chiama Gloria Canestrini, ha preparato per *Clorofilla* una serie di brevi film animati sulla storia delle costellazioni, basandosi sui testi





LA STAGIONE DEI PISELLI FRESCHI NON FINISCE MAI.



Piselli Findus. Dolci,teneri,freschi piselli.



"Sì: a media e bassa temperatura si possono avere risultati migliori." Te lo dice Candy.



bio Presto sistema TAED è stato realizzato con la collaborazione di Candy che lo ha collaudato nei propri laboratori in ogni fase di lavaggio. bio Presto sistema TAED è il detersivo in cui tutte le sostanze attive lavorano fin dall'inizio del lavaggio. Ecco perché bio Presto sistema TAED (oltre agli ottimi risultati a 90°) ti dà un pulito migliore alle

bio Presto e i maggiori fabbricanti di lavatrici: una collaborazione nata per darti risultati migliori. Ex-ufficiale di Marina e ora investigatore privato, Magnum (nella foto) è il protagonista della omonima serie di telefilm che Italia 1 manda in onda ogni domenica alle 22 30 II detective conduce una vita molto piacevole ma niente lo può distogliere quando è impegnato nella soluzione di un'indagine.

Radiocorriere

ZONA CENTRO

al 7 maggio

EMILIA ROMAGNA **TOSCANA** MARCHE **UMBRIA LAZIO**

1º maggio

SERTO REDAZIONALE AL Nº 18

EMILIA ROMAGNA

Domenica 1 maggio

CARTONI ANIMATI

- 15 30 Trider G7 (Teleradiocittà) 16 30 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 16:30 Trider G7 (Teleradiocittà)
- 17 00 11 piccolo guerriero (Teleromagna)
- 17 15 Birdman (Nuova TV)
- 17 45 Butord Files (Nuova TV)
- 18.00 Kimba (Telesanterno Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- La mia piccola Margie (Teleradiocittà)
- 17 00 Laura (Retemilia 81) 17 00 Ispettore Regan (Telesanterno - Euro TV)
- 17 30 Laura (Retemilia 81)
- 18 00 Operazione ladro (Italia 1)
- 18.10 L'enigma che viene da lontano (Teleradiocittà)
- 18 30 Star Trek (Retequattro)
- 19 00 In casa Lawrence (Italia 1) 1930 Il mio amico Arnold (Canale 5)
- Angels (Rete-19 30 Charlie's quattro)
 - Bonanza (Telesanterno -Euro TV)
- 20.00 L'albero delle mele (Canale

- 20 00 Strega per amore (Italia 1) Grizzly Adams (Teleroma-20 15
- gna) Flamingo Road (Canale 5) 20.25
- 20.30 I Sullivan (Telesanterno Euro TV) Flamingo Road (Canale 5)
- 22 20 L'ultimo indizio (Nuova TV)
- 22 30 Magnum PI (Italia 1)
- 22 45 Fantasilandia (Retequattrol

FILM

- 9 ore per Rama (stor '63) di M Robson, con H Buchholz, J Ferrer - Nell'immediato depoguerra complotta per uccidere Gandhi
 - ◆ (Italia 1)
- 14 00 1 tre det mazzo selvaggio (Telesanterno - Euro TV)

- 15 00 Sento che mi sta succedendo qualcosa (Telecentro)
- Luci della città (Nuova TV)
- 20 20 Professione avventurieri (Nuova TV)
- 20.25 Storia di un criminale (Teleradiocittà)
- 20.30 Sento che mi sta succedendo quaicosa (Retemilia 81)
- 20 30 Er più storia d'arnore e di coltello (comm. 71), di S. Corbucci, con A. Celentano. C. Mori - Bulli della Roma inizio secolo, si contendono una donna a colpi di coltello
- ◆ (Italia 1) 21.15 Decisione al tramonto (west. '57), di B Boetticher, con R. Scott e J Carroll - Un cowboy giura vendetta ad un bandilo Sará un bel
 - ♦ (Teleromagna)

EMILIA ROMAGNA

21.30 Bordella (Telesanterno - Euro TV)

22 30 Il Grinta (Retemilia 81) 22 30 Squadra antiscippo (Teleradiocittà)

23 20 Tuoni su Timberland (Teleromagna)

23 30 Il cigno dagli artigli di tuoco (Telesanterno - Euro TV)

SPORT E VARIETA

15 00 Incontri musicali (Teleradiocittà)

17 00 Avvenimento sportivo (Teleradiocittà)

17 30 Cara Bologna (Teleroma-

17.50 Attenti a noi due 2, con R Vianello e S. Mondaini (Canale 5)

18 30 Superclassifica show (Telesanterno - Euro TV)

19.45 Telesport (Teleradiocittà) 20.00 Sport flash (Nuova TV)

20.00 sport liast (Noova 17)
20.00 tncontri musicali (Teleradiocittà)

20 30 Gran Varietà, con Loretta Goggl e Paolo Panelli (Retequattro)

22 00 Ruote in pista (Retemilia 81)

ATTUALITA E INCHIESTE

20.25 Tutto cinema (Telesanterno - Euro TV)

23.00 Movie (Nuova TV)

Lunedi 2 maggio

CARTONI ANIMATI

12.30 Il piccolo guerriero (Telero-magna)

13.00 Vickie it vichingo (Telesanterno - Euro TV)

terno - Euro TV)
13.00 King Arthur (Teleromagna)

16.00 Superman (Nuova TV) 16.30 I Puffi (Canale 5)

16.30 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)

17.00 Sasuke (Telesanterno -Euro TV)

17 00 Hanna e Barbera (Teleromagna)

 17.30 It piccolo guerriero (Teleromagna)

18.00 Yattaman (Retequattro)
18.00 Kimba (Telesanterno -

Euro TV)
18.00 King Arthur (Teleroma-

gna)
18.30 Vickie il vichingo (Telesan-

terno - Euro TV) 20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

14 20 Una coppia quasi normale (Telesanterno - Euro TV)

14 30 Movin'on (Retemilia 81)15 10 Salto mortale (Telesanterno - Euro TV)

15 20 Laranne (Telecentro)

16 00 Quella strana ragazza (Telesanterno - Euro TV)

16 00 Grizzly Adams (Teleromaona)

17 00 Hazzard (Canale 5)

17 15 | Love America (Nuova TV) 17 30 Superdog Black (Telesan-

terno - Euro TV) 18.00 Matt e Jenny (Telecentro)

18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)

18.00 La grande vallata (Italia 1) 18.30 Minder (Telecentro)

18.30 Star Trek (Retequattro) 19.00 L'albero delle mele (Canale

19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)

19.00 Una coppia quasi normale (Telesanterno - Euro TV)

19.30 Baretta (Canale 5) 19.30 Chips (Retequattro)

19.45 Due americane scatenate (Nuova TV)

20.00 Cuore selvaggio (Telesanterno - Euro TV)

20 15 Grizzly Adams (Teleromagna)

21.00 L'enigma che viene da lontano (Teleradiocittà)

21 45 Tatort (Nuova TV) 22.00 Kronos (Teleradiocittà)

22.00 Kronos (Telesanterno - Euro TV)

22.30 Samurai (Italia 1)

22.30 Fantasilandia (Retequattro)

22.45 Beverly Hills Billies (Teleromegna)

23 05 Movin'on (Retemilia 81)

23 30 Havoc (Italia 1) 23 45 La grande barriera (Nuova

TV)
24 00 Pattuglia del deserto (Italia

24 00 Pattuglia del deserto (Italia 1) 00.30 Ironside (Italia 1)

00.30 Houside (Italia 1)

FILM

11.00 L'avventuriero della Tortuga (Telesanterno - Euro TV) 14.15 Professione: avventuren

(Nuova TV) 14 I5 Senso di colpa (Teleradio-

città)

14.30 Il cerchio di sangue (Tele-

romagna)

14 45 Storla di lifa e di coltello

(Italia 1) 14 45 Chiaro di donna (Rete-

quattro)
15.30 Sento che mi sta succedendo qualcosa (Retemilia 81)

16 10 I duellanti (Telecentro) 17 30 Ore disperate (Teleradio-

città)

0.30 Tutta la città ne parla (comm. '34) di J. Ford, con E.G. Robinson, J. Arthur - Sosia di pericoloso bandito passa brutto quarto d'ora

(Retemilia 81)
20.30 La donna più bella del mondo - Lina Cavalien (comm. '55), di R Z. Leonard con G. Lottobrigida V. Gassman - Storia un poli fantasiosa della lamosa soubrette del secolo scorso.

◆ (Italia 1)
20:30 L'ammutinamento del Caine tdramm. '54) di E Dmytryk con H Bogart. V Johnson Capitano tiranneggia equi paggio e viene deferito, alla corte marziale

(Retequattro)
 Ancora e sempre (Teleromagna)

23.00 Tutta la città ne parla (Telecentro)

23.20 Sull'orio dell'abisso (Teleromagna)

23 30 Occhio per occhio, dente per dente (Telesanterno - Euro TV)

SPORT E VARIETA

12:30 Bis, gioco a premi, con Mike Bongiorno (Canale 5)

12.30 Lo stellone, quiz condotto da C De Sica (Retequattro)

13 00 II pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)

1430 Superclassifica show (Telecentro)

19.00 Contropiede (Teleromagna)

1930 Motori non stop (Telecentro)

19 45 Sport (Teleradiocittà)
19 45 Controniede (Teleradiocittà)

19 45 Contropiede (Teleromagna)
20 10 Taxi (Telecentro)

20 10 Taxi (Telecentro)
22 00 Cronache di avvenimenti sportivi (Retemilia 81)

22 15 the pattone gontiato (Telecentro)

23.00 Super Rombo (Telesanterno - Euro TV)

23 00 Calcio Modena - Carrarese (Teleradiocittà)

23 45 À lutto gas, cronache e curiosità motoristiche (Retequattro)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

Jet, settimanale (Teleromagna)

13.00 Questo grande grande cinema (Telecentro)

19.00 Andiamo al cinema (Nuova TV)

Martedi 3 maggio

CARTONI ANIMATI

15.45 Trider G7 (Teleradiocittà) 15.00 Socoby Doc (Nuova TV) 16 00 1 Pulli (Canale 5)

16 30 Bim Bum Bam (Italia 1)

16:30 Poltetry (Nuova TV)

16.30 Fló, la piccola Robinson (Retequattro)

17 00 Sasuke (Telesanterno - Euro TV)

17 00 Hanna e Barbera (Teleromagna)

17 10 Toder G7 (Teleradiocittà)

17:30 Superdog Black (Telesanterno - Euro TV)

17:30 Il piccolo guerriero (Teleromagna)

18 00 Yattaman (Retequattro) 18 00 Kimba (Telesanterno

Euro TV)
18 00 King Arthur (Teleroma-

gna) 18 30 Vickie il vichingo (Telesan-

terno - Euro TV)
20 00 Gli gnomi della montagna

(Telecentro)
20 00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

20 Una coppia quasi normale (Telesanterno - Euro TV)

15 10 Sallo mortale (Telesanterno - Euro TV)

15.30 Movin'on (Telecentro)

16 00 Bonanza (Telesanterno Euro TV)

16 00 Grizzty Adams (Teleromagna)

17 00 Ralph supermaxieroe (Canale 5)

17 15 I Love America (Nuova TV)

18 00 Matt e Jenny (Telecentro) 18 00 II mio amico Arnold (Canale 5)

18 00 La grande vallata (Italia 1)

18 30 Minder (Telecentro)

18 30 Star Trek (Retequattro) 18 30 Anche i ncchi piangono (Teleromagna)

19 00 L'albero delle mele (Canale 5)

1900 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)

19 00 Una coppia quasi normale (Telesanterno - Euro TV) 19.30 Baretta (Canale 5)

19 30 Chips (Retequattro) 20 00 Chore selvaggio (Telesan-

terno - Euro TV) 20 15 Gunsmoke (Teleromagna)

20 25 Dallas (Canale 5) 22 00 Movin'on (Telecentro)

22 00 Kronos (Teleradiocittà) 22 15 Ispettore Regan (Telesanterno - Euro TV)

22.45 Beverly Hills Billies (Teleromagna)

23 00 Minder (Telecentro) 24 00 La grande barriera (Nuova

TV)
00 15 Pattuglia del deseno (Italia

00 30 Codice 3 (Telesanterno - Euro TV)
00 45 Poliziotto di quartiere (Italia

FILM

14:30 Cacciatori di taglie (Teleromagna)

EMILIA ROMAGNA

14.45 Fartallon (cnmico 74) di R Pazzadia con F Franchi C Ingrassia Condannato inquistamente tenta comiche evasioni

♦ (Italia 1)

14.45 III capro espialerio (Retequattro)

16.00 Tutta la citta ne parla (Retemilia 81)

16.20 Tutta la città ne parla (Telecentro)

Arriva Dorellik (Teleradio-17.30 città)

20.15 Eugeoia Grandet (Nuova TV

20 30 Vento di terre tontane (Telecentro)

Vento di terre Inniane (Re-20.30 temilia 81)

20.30. Omicidio at neon per l'ispet. tore Tibbs (pol. 71) di G Doriglas, con S. Poitier, M. Landau Policiotto indaga sull'assassinio di una prosti (Italia 1)

20:30. Il gigante (dramm. 57) di G Stevens con E Taylor R Hudson, J. Dean Storia di una famiglia nel Texas del primo trentennio del secolo

♦ (Retequattro) 21.15 3 sol divano (Teleroma-

SPORT E VARIETA

12:30. Bis, gioco a premi con Mike Bongiarno (Canale 5)

12:30 Lo stellone, quiz condotto da C De Sica (Retequattro)

13.00 Motori ooo stop (Telecentro)

13.00 Il pranzn è servito quiz a premi con Corrado (Canale

14 15 Spettacolo musicale (Teleradiocittà)

14.30 II pallone gonliato (Telecentro)

14 30 Diretta sport (Retemilia 81) 18 30 Popcoro (Canale 5)

19 00 Trnny atla garboia (Telero-

magna)

19.45 Telesport (Teleradiocittà) 19.45 Tony alla garboia (Telero-

magna) 20.25 Catcio Modena Carrarese (Teleradiocittà)

Emilia Romagna calcio 23 00

(Nuova TV) 23 20 Calcio Pro Patria Forti (Teleromagna)

23.30 Iricontri di boxe (Canale 5)

Mercoledi 4 maggio

CARTONI ANIMATI

13.00 King Arthur (Teleromagna)

14.45 Trider G7 (Teleradiocittà) 16 00 The Thing (Nuova TV)

16:30 Bim Burn Bam (Italia 1)

16:30 Polterry (Nuova TV) 16:30 Flò la piccola Ribinson

(Retequattro) 17 00 Sasuke (Telesanterno -Euro TV)

17 10 Trider G7 (Teleradiocittà)

17.30 Superdog Black (Telesanterno - Euro TV) 17.30 Il piccola guerriero (Telero-

magna) 17.40 Gti gnomi della montagna

(Telecentro)

18.00 Yattaman (Retequattro) 18 00 Kimba (Telesanterno

Euro TV) 18 00 King Arthur (Teleroma-

gna) 18.30 Vickie il vichingo (Telesanterno - Euro TV)

20.00 Gli gnomi della montagna (Telecentro)

20 00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 Gunsmoke (Teleromagna)

16 10 Love Boat (Canale 5)

16.35 Dick Van Dyke (Teleradiocittà) 17 00 Hazzard (Canale 5)

17 00 Beverly Hills Billies (Teleromagna)

17 15 | Love America (Nuova TV) 18 00 Matt e Jenny (Telecentro)

18 00 If mio amico Arnold (Canale 5)

18 00 La grande vallala (Italia 1)

18.30 Minder (Telecentro)

18 30 Star Trek (Retequattro) 18 30 Anche i ricchi piangono

(Teleromagna) 19 00 1 'albero delle mele (Canale

19.00 L'uomo da sei milioni di dolları (ttalia 1)

19 00. Una coppia quasi normale (Telesanterno - Euro TV)

Baretta (Canale 5) 19 30 Chips (Retequattro)

20 00 Cuore selvaggio (Telesan-

terno - Euro TV) 20 00 Grizzly Adams (Teleromagna)

20 25 Dallas (Canale 5) 20 30 Kojak (ttalia 1)

22 00 Love Story (Telecentro) 22 00 Love Story (Retemilia 81)

22 00 Kronos (Teleradiocittà)

22 15 Ispettore Regan (Telesanterno - Euro TV)

23.45 Winston Churchill (Italia 1) 24 00 Minder (Telecentro)

FILM

17:30 Calma ragazze oggi mi sposo (comm '68), di J Girault, con L. De Funes e J. Letebyre - Un cervello elet tronico promuove per sba glio il sergente Cruchot

◆ (Teleradiocittà) 20 15 Joanna la Irancese (Nuova TV)

20 30 Robin e il poliziotto (Telecentro)

20 30 Robin e il polizinto (Retemilia 81)

2130 Finché de guerra de speranza (comm 74) di A Sordi con A Sordi S Mon ti Mercante d'armi contesta to da finhi idealist. O presum

 (Italia 1) 22 15 Sessomatto (comm 74) di D Risi, con G Giannini, L Antonelli - Nnve episodi imperniati sul sesso e sulle sue «strane» manifestazioni

◆ (Retequattro) 22.30 L'uomo in basso a destra nella intografia (Teleradiocittà)

SPORT E VARIETA

19.25 Domani trotto (Telecentro) 19:30 Ruote in pista (Retemilia 81)

19 45 Bar Sport (Nuova TV)

19 45 Sport motori (Teleradiocittàì

20 30. Un milione al secondo, quiz con Pippo Baildo (Retequattro)

21 55 Domani trotto (Telecentro)

22 00 Calcio Cesena (Teleromagna) 23 30 Calcio mondiale (Nuova

TV) 24 00 Ruote in pista (Retemilia 81)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

12.35 Cinema e società (Nuova TV)

14 30 Crónache del cinema (Telecentro)

18 15. L'esperto in diretta inquilini e proprietari (Nuova TV)

19 00 Andiamo al cinema (Nuova TV)

20 00 Andiamo al cinema (Teleradiocittà)

Giovedi 5 maggio

CARTONI ANIMATI

15.30 Gli gnomi della montagna (Telecentro)

15 45 Trider G7 (Teleradiocittà)

16 00 Casper (Nuova TV) 16 30 Birn Burn Barn (Italia 1)

16 30 Polterry (Nuova TV) 16 30 Flò. la piccola Robinson (Retequattro)

17.00 Sasuke (Telesanterno Euro TV)

Trider G7 (Teleradiocittà) 17.10 17:30 Superdog Black (Telesanterno - Euro TV)

17 30 Il piccolo guerriero (Teleromagna) 17.40 Gli gnomi della montagna

(Telecentro) Yattaman (Retequattro)

18 00 Kimba (Telesanterno Euro TV)

18 00 King Arthur (Teleromagna)

Vickie il vichingo (Telesan-18 30 terno - Euro TV)

20 00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18 00 La grande vallata (Italia 1)

18 30 Star Trek (Retequattro)

18:30 Anche i ricchi piangono (Teleromagna)

L'albero delle mele (Canale

1900 L'uomo da sei milioni di dolları (Italia 1)

19 00. Una coppia quasi normale (Telesanterno - Euro TV)

19 30 Baretta (Canale 5)

19 30 Chips (Retequattro)

20 00 Cuore selvaggio (Telesanterno - Euro TV)

20 15 Gunsmoke (Teleromagna) 22 00 Ellery Queen (Telecentro)

22 00 Kronos (Teleradiocittà) 22 15 Codice 3 (Telesanterno -

Euro TV) 22 25 New York New York (Italia

22 40 Flamingo Road (Canale 5)

22 40 Kazınski (Retequattro) 23 50 Pattuglia del deserto (Italia

24 00 Minder (Telecentro)

00 20 Dan August (Italia 1)

00 30 Ispettore Regan (Telesanterno - Euro TV)

FILM

14.45 Satiricosissimo (comico '70) di M. Laurenti, con F. Franchi C. Ingrassia Solito film parodia con gags.

◆ (Italia 1) 14.45 Ruba al prossimo tuo (Retequattro)

15:30 Robin e il poliziotto (Retemilia 81)

17.35 Killer a bordo (Teleradiocittà) 20 15 La notte dei morti viventi

(Nuova TV) 20.25 La calda preda (Teleradiocittà)

nave armata 20.30 Rapina a (Telecentro)

20 30 Rapina a nave armata (Retemilia 81) 20.30 Mi faccio la barca (Italia 1)

20.30 L'uomo nel mirino (pol '77) di C Eastwood, con C Fastwood, S. Locke Agente di scorta a teste importante di un processo svia vari attentati

◆ (Retequattro) 22 30 Le gattine (Teleradiocittà) 23 00 Una ragazza a rimorchio

(Telesanterno - Euro TV)

SPORT E VARIETA

16 30 Vincente e piazzato (Telesanterno - Euro TV) 17 00 Arcoveggio flash (Telecen-

EMILIA ROMAGNA

18 30 Popcom (Canale 5)

19.45 Liscio, gasato on the rock (Nuova TV)

19 45 Telesport (Teleradiocittà)

20 00 Incontri musicali (Teleradiocittà)

20.25 Superflash gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)

23 00 Baseball, rubrica sponiva (Nuova TV)

23 15 Boxe (Teleromagna) 23.30 Partita del campionato ria zionale di Baseball (Nuova

ATTUALITA E INCHIESTE

13.30 Parliamone in famiglia: mo da e mode (Nuova TV)

18 15 L'esperto in diretta (Nuova TV)

19 00 Andiamo al cinema (Nuova TV)

19 00. Jet, settimanale di turismo e attualità e tempo libero (Teleromagna)

Venerdi 6 maggio

CARTONI ANIMATI

15 45 Trider G7 (Teleradiocittà) 16 30 | Puffi (Canale 5)

16 30 Biin Burn Barn (Italia 1)

16 30 Pollerry (Nuova TV)

16 30 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)

Sasuke (Telesanterno -Euro TV) 17 10 Trider G7 (Teleradiocittà)

17:30 Superdog Black, (Telesan-

terno - Euro TV)

17 30 Il piccolo guerriero (Teleromagna)

17.40 Gli gnomi della montagna (Telecentro)

18.00 Yattaman (Retequattro) 18 00 Kimba (Telesanterrio

Euro TV) 18.00 King Arthur (Teleromagna)

18.30 Vickie il vichingo (Telesenterno - Euro TV)

20 00 Gli gnomi della montagna (Telecentro)

20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

15 30 Ellery Queen (Telecentro) 16 00 Bonanza (Telesanterno -Euro TV)

16 00 Gunsmoke (Teleromagna)

17 00 Hazzard (Canale 5) 17 00 Beverly Hills Billies (Telero-

magna) 18 00 Matt e Jenny (Telecentro) 18 00 II mio amico Arnold (Canale 51

18 00 La grande valtata (Italia 1) 18.30 Slar Trek (Retequattro)

Anche i ricchi piarrgone (Teleromagna)

19 00 L'albero delle mele (Canale

19 00 L'uomo da sei milionii di dolları (Italia 1)

19 30 Baretta (Canale 5) 19 30 Chips (Retequattro)

20.00 Cuore selvaggio (Telesanterno - Euro TV)

20.25 Flamingo Road (Canale 5) 20:30 Dynasty (12° punlata) (Re-

tequattro) Falcon Crest (2 puntate) (Retequattro)

22 00 Kronos (Teleradiocittà) 22 15 Codice 3 (Telesanterno -

Euro TV)

Thriller (Italia 1)

23.05 Movin'on (Retemilia 81)

Diluvio (Nuova TV) 24 00 Movin'on (Telecentro)

0140 Rawhide (Italia 1)

FILM

14 15 Occhi di giada (Teleradiocittà)

14.30 Noi due sconosciilii (Teleromagna)

I figli del leopardo (Italia 1) 14.45 L'ultima preda (Retequal-

15.30 Rapina a nave armata

(Retemilia 81) 16 20 Rapina a nave armata

(Telecentro) 17.35 Il priocipe di Central Park (Teleradicittà)

20.25 Ritifi ad Amsterdam (Teleradiocittà)

20.30 Bogopag (Telecentro) 20.30 Rogopag Laviamoci it cer vello (Retemilia 81)

Hindenburg (dramm '75) di R. Wise, con A. Bancroff, G. Scott Stona di un attentato ad un dingibile nel suo volo maugurale

• (Italia 1) 20/30 L criminali della galassia

(Nuova TV) Una vergine per il principe (Teleromagna)

23.15 L'ingenua (Retequattro) 23.45 II Decameron (comm. '71)

di P.P. Pasolini, con F. Citti. N Davoli Nove novelle dei Boccaccio trasportato nei mondo plebeo di Napoli

◆ (Italia 1) 00:30 Le monachine (Telesanterno - Euro TV)

SPORT E VARIETA

18 30 Superclassifica show (Telecentro)

18.30 Popcorn (Canale 5) Caccia al 13 (Telecentro)

19 45 Caccia al 13 (Teleradiocit-

20 15 Cara Bologna (Teleroma-

21.55 Domani trotto (Telecentro) 22/30 Rapsodia nuziale (Teleradiocittà)

23.00 Football americario (Nuova TV

23.00 Campionati moridial di Catch (Telesanterno - Euro TV)

23 30 Popcorn (Canale 5)

23.45 Vincente e piazzato (Telesanterno - Euro TV)

ATTUALITA E INCHIESTE

19.00 Andiamo al cinerra (Nuova TV

Sabato 7 maggio

CARTONI ANIMATI

16.00 Top Cat (Nuova TV) 16 30 | Puffi (Canale 5)

16:30 Bim Bum Bam (Italia 1)

16:30 Topolino show (Retequattro)

17 30 Il piccoln guerriero (Teleromagna)

18 00 Kimba (Telesanterno Euro TV)

18 00 Hanna e Barbera (Teleromagna)

20 00 Gli gnomi della montagna (Telecentro)

TELEFILM **E SCENEGGIATI**

Ispettore Regan (Telesanterno - Euro TV)

16.35 Dick Van Dyke (Teleradiocittà)

17:00 Ralph supermaxieroe (Canale 5)

17:00 Beverly Hills Billies (Teleromagna)

17.15 1 Love America (Nuova TV) Minder (Telecentro)

18 00 Il mio amico Arnold (Canale 5)

18 00 Operazione ladro (Italia 1)

18.30 Laramie (Telecentro) Star Trek (Retequattro) 18.30

18.30 Anche i ricchi piangono (Teleromagna)

19.00 L'albero delle mele (Canale

19 00 In casa Lawrence (Italia 1) 19 30 Baretta (Canale 5)

1930 Charlie's Angels (Retequattro)

Bonanza (Telesanterno -Euro TV)

20 00 Strega per amore (Italia 1) 21.10 L'enigma che viene da lon tano (Teleradiocittà) 22 00 Ellery Queen (Retemilia

81) Kronos (Teleradiocittà)

22 15 L'ultimo indizio (Nuova TV)

20.45 Fantasilandia (Retequattro)

23.00 Boverly Hills Billies (Teleromagna)

00 10 Cannon (Italia 1)

FILM

16 00 Rogopag (Retemilia 81) 17.30 Luntino che iccideva i sangue freddo (Teleradio-

città) 20.15 Conto alla rovescia (Nuova TV)

20:30 Et Dorado (Telecentro)

20 30 Et Dorado (Retemilia 81) 20.30 Il Comaio Nero tavy 76i di S Softima cori Kabir Bed C. André Per Janacaro majority men, a consur mile

s avalla pratera ◆ (Italia 1) 20.30 Convo. Truced darfalls favy 781 if S. Peckinpah con K. Krainfferen A McCiraw Tre or german se texam e catagorison

NUCYO More • (Retequattro) 22:30 Lisola della syndris (Tele-

radiocittà)

22.45 L'anello di luoco (po. 61) di A. Storie con D. Jausen J. Taylor Scorto catticale. da banita di deling ii nt m nord provocald fore cattlera

◆ (Italia 1) 23.20 La lunga linea grigia (Teleromagna)

SPORT E VARIETA

17.00 Arcoveggin tlash, corse dat l'Ippadramo Arcoveggio di Batagnii (Telecentro) 17 00 Rombo TV (Telesanterno

- Euro TV) 17.45 Anleprima sport (Nuova

TV) 19 00 Anlephria sport (Teleromagna)

19.25 Domani fiotin (Telecentro)

19:30 Motori non stop (Telecen-

19.45 Telesport (Teleradiocittà) 19.45 Anteprima sport (Telero-

magna) 20 00 Incontri musicali (Telera-

diocittà) 20.25 Afferti a noi due 2 con R Vianelln e S. Mondaini (Canale 5)

20.25 Superclassifica show (Teleradiocittà)

21.55 Domani frotto (Telecentro) 23 30 Bomber settimanate sporti vo di Sandro Mazznia (Retequattro)

ATTUALITA E INCHIESTE

13.30 Partiamone in tamiglia viag

qi e vacanze (Nuova TV) 19 00 Andiamo al cinema (Nuova TV)

Tutto cinema (Telesanterno - Euro TV)

TOSCANA

Domenica 1 maggio

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Tigerman (RTV 38 Euro
- 13.00 Paul (Tele 37)
- 13.30 Supercar Gattinger (RTV 38 - Euro TV)
- 13 30 Forza Supar (Tele 37) 16-30 Bim Bum Bani (Italia 1)
- 18 00 Vickin il vichingo (Teleto-
- scana Nord) 18 30 Judo Boy (Teletoscana Nord)
- 18.45 I grandi personagg (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Agente speciale (Telecentro TP)
- 16.00 Fantasilandia (Teleonda) 16 30 Movin'nn (Teleregione To-
- scana) 17 00 Al banco della dilesa (Tele-
- centro TP) 17:30 The Rookies (Teleregione
- Toscana) 18 00 Operazione ladro (Italia 1)
- 18 15 Cisco Kid (Elefante)
- 18:30 Ellery Queen (Teleregione
- Toscana) 18 30 Star Trek (Retequattro)
- 18 30 Kingston (Tele 37)
- 19 00 Harry O' (Telecentro TP)
- 19 00 In casa Lawrence (Italia 1) 19 00 WKRP in Cincinnati (Teleonda)
- 19 30 II mio amico Arnold (Canale 5)
- 19 30 Movin'un (Teleregione Toscana)
- 19:30 Charlie's Angels (Retequattro)
- 19 30 Bonanza (RTV 38 Euro TV)
- 19:30 West Side Medical (Tele 37)
- 19.30 Movin'on (Teleonda)
- 19 30 Grizzly Adams (Teletoscana Nord)
- 20 00 Gli eroi di Hogan (Telecentro TP)
- 20 00 L'albero delle mele (Canale
- 20 00 Strega per amore (Italia 1)
- 20 25 Flamingo Road (Canale 5) 20 30 | Sullivan (RTV 38 - Euro
- TV) 21.25 Flamingo Road (Canale 5)
- 22 30 Magnum P1 (Italia 1)
- 22 45 Fantasilandia (Retequattrol
- 23.30 Agenzia Rockford (Italia 1) 23 30 Mr. Abbot e lamiglia (Rete-
- quattro) 00 30 Sempre tre sempre infallibili
- (Italia 1)
- 0130 Codice Gerico (Italia 1)

FILM

- 17.30 It professionista (Telecentro TP)
- 20 15. Sento che mi sta succedendo qualcosa (Teleregione Toscana)
- 20.30 Hello Dolly (Telecentro TP)
- 20 30 Molto piacere (Elefante)
- 20.30 Er più storia d'amore e di cottetto rcomm 71), d. S. Corbucci, con A. Celenta. no. C. Mori. Bulli della Roma inizio sircolo, si con tendono ur a donna a colo di coltella
- ◆ (Italia 1) 21.00 Il cavaliere solitario (Teleonda)
- 21.00 Il quio e la gattina (comm 70) di H Ross con B Streisand G Segal - Ra gazza «leggera" e liligiosa si intrometto id forza nella vila d scrittore fall to
- ♦ (Tele 37) 21.00 Luomo di terro (Teletoscana Nord)
- 23.00 Ta casa degli orrori (Teleregione Toscana)
- 23.45 La fiamma del peccato (Telecentro TP)
- 24 00 Il mondo dei sensi (RTV 38 - Euro TV)

SPORT E VARIETA

- 13 00 Grand Prix (Italia 1)
- 14.30 Dirittura d'arrivo (Elefante) 16:30 Catch (RTV 38 - Euro TV)
- 17.50 Attenti a noi due 2 con R Vianetto e S. Mondaini (Ca-
- nale 5) 20 30 Gran Valletà, con Loretta Goggi e Paolo Panetli (Retequattro)
- 20 30 Goal 37 (Tele 37)
- 20:30 Studio sport (Teletoscana Nord)
- 22.30 Una serata straordinaria a Pangi (Telecentro TP)
- 22 30 Calcio Modena Carrarese (Teletoscana Nord)

Lunedi 2 maggio

CARTONI ANIMATI

- 11 00 Gundam (Telecentro TP) 12 00 Gundam (Telecentro TP)
- 12 00 Mr Baseball (Tele 37)
- 12 15 Vickie il vichingo (Teletoscana Nord)
- 12 30 Sally la maga (RTV 38 -Euro TV)
- 12.30 Mago pancione (Tele 37) 12 40 Judo Boy (Teletoscana Nord)
- 13 00 Mimi e le ragazze della pallavoto (RTV 38 - Euro TV)
- 13 00 Paul (Tele 37)
- 1330 Supercar Gattiger (RTV 38 -Euro TV)
- 16 20 Time Machine (Tele 37)
- 16 30 | Puffi (Canale 5)

- 16 30 Flò la piccola Robinson (Retequattro)
- 17 00 Kimba (RTV 38 Euro TV) 17.30 Pat, la ragazza basebali
- (RTV 38 Euro TV) 18 00 Yattaman (Retequattro)
- 18 00 Supercar Gattiger (RTV 38 -Euro TV)
- 18 00 Vickie if vichingo (Teleto-
- scana Nord) 18.30 Judo Boy (Teletoscana
- Nord) 18.45 f grandi personaggi (Ele-
- fante) 19 30 Jenny (Teleregione To-
- scana) 19 30. Mirni e le ragazze della pat lavolo (Tele 37)
- 20 00 Lady Oscar (Italia 1)
- 20 00 II campionissimn (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15 00 Fantasilandia (Teleonda)
- 16 00 Agente speciale (Telecentro TP)
- 17 00 Hazzard (Canale 5)
- 18 00. Il mio amico Arnold (Canale 5)
- 18 00 La grande vallata (Italia 1)
- 18 00 Matt e Jenny (Teleregione Toscana)
- 18 15 Cisco Kid (Elefante)
- 18 30 Matt e Jenny (Teleregione Toscana)
- 18 30 Star Trek (Retequattro)
- 18 30 Selvaggio West (RTV 38 -Euro TV)
- 18 30 Rin Tin Tin (Tele 37) 18 45 Harry O' (Telecentro TP)
- 19.00 L'albero delle mele (Canale 19.00 L'uomo da sei milioni di
- dottari (Italia 1) 19 30 Baretta (Canale 5)
- 19 30 Chips (Retequattro)
- 19 30 Kronos (RTV 38 Euro TV) 19 30 W K R P in Cincinnati (Te-
- leonda)
- 20 00 Gli eroi di Hogan (Telecentro TP)
- 20.35 Tarendol (Elefante) 22 15 Movin'on (Teleregione To-
- scana)
- 22 15 Kingston (Tele 37) 22.30 Dottor Wedman (Elefante)
- 22 30 Samurai (Italia 1) 22 30 Fantasilandia (Retequat-
- tro)
- 22 30 Sesta senso (RTV 38 Euro TV)
- 23 30 Havoc (Italia 1) 24 00 Pattuglia del deserto (Italia
- 1)
- 00 30 Ironside (Italia 1) 01 30 Rawhide (Italia 1)

FILM

- 14.45 Storia di tita e di coltello
- (Italia 1) 14 45 Chiaro di donna (Retequattro)
- 15 00 Noi siamo le colonne (Teleregione Toscana)
- 16 00 Molto piacere (Elefante) 16 00 La ragazza di Tony (Teleonda)

- 16.30 Crasht che botte Strippo strappo stroppio (Teleregione Toscana)
- 16.30 Questo nostro simpatico mondo di pazzi (Teletoscna Nord)
- 17 00 Annibate e la vestale (Telecentro TP)
- 20.25 Madley, if paicere dell'uomo (Tele 37)
- Desiderami (Telecentro TP)
- 20 30 La donna più bella dei mondo Lina Cavalier (comm '55), di RZ Leanard con G Lollobrigida. V Gassman Storia un pofarifasiosa della famosa snubrette del secolo scorso
 - ◆ (Italia 1)
- 20 30 Tutta la città ne parla (Teleregione Toscana)
- 20 30 L'ammutinamento del Caine (dramm '54) di E Dmytryk con H Bogart V Johnson Capitano tiranneggia equi paggio e viene deterito alla
- corte marziale ◆ (Retequattro) 20 30 II delitto Matteotti (RTV 38 -
- Euro TV) 20 30 Rapina a nave armata
- (Teleonda) 24 00 L'uccello migratore (RTV 38
- Euro TV) 00 30 Grida di estasi (Telecentro TP)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a pemi con Mike Bongiorno (Canale 5)
- 12:30 Lo stellone quiz condotto da C De Sica (Retequat-
- 13.00 Il pranzo è servito quiz a premi con Corrado (Canale
- 14 50 Avvenimento sportivo (Te-
- letoscana Nord) 19 00 Lunedi sport (Teleregione
- Toscana) 19.50 Calcio (Teletoscana
- Nord) 23 15 Calcin Rondinella Rimini (Teleregione Toscana)
- L'incredibile Sport 37 Catch (Tele 37)
- 23.45. A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche (Retequattro)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

- 16.30 Anteprima cinema (RTV 38
- Euro TV) 21.30 I dibattiti di TTN (Tele Toscana Nord)

Martedi 3 maggio

CARTONI ANIMATI

12 00 Mr. Baseball (Tele 37)

TOSCANA

- 12 15 Vickie il vichingo (Teletoscana Nord) 12 30 Gundam (Telecentro TP)
- 12 30 Sally la maga (RTV 38 -Euro TV)
- 12 30 Mago pancione (Tele 37) 12.40 Judo Boy (Teletoscana
- Nord) 13 00 Mimi e le ragazze della pallavolo (RTV 38 - Euro TV)
- 13 00 Quella magnifica dozzina (Tele 37)
- Supercar Gattiger (RTV 38 -13.30 Euro TV)
- 16.20 Time Machine (Tele 37)
- 16.30 | Puffi (Canale 5) 16 30 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 16.30 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
- 17 00 Kimba (RTV 38 - Euro TV) 17 30 Pat, ragazza baseball (RTV
- 38 Euro TV) Yattaman (Retequattro) 18 00 Tigerman (RTV 38 - Euro 18.00
- TVI 18 00 Vickie il vichingo (Teleto-
- scana Nord) 18 30 Judo Boy (Teletoscana Nord)
- 18 45 I grandi personaggi (Elefante) 19 35 Jenny (Teleregione To-
- scanal 20 00 Lady Oscar (Italia 1)
- 20 00 Il campionissimo (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18 00 II mio amico Arnold (Canaie 5)
- 18 00 La grande vallala (Italia 1) 18 00 Mati e Jenny (Teleregione
- Toscana) 18 15 Cisco Kid (Elefante)
- 18 30 Matt e Jenny (Teleregione Toscana)
- 18.30 Star Trek (Relequattro) Selvaggio Wesl (RTV 38 -18 30
- Euro TV) 18 30 Rin Tin Tin (Tele 37)
- 19.00 L'albero delle mele (Canale
- 19 00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)
- Baretta (Canale 5) 19 30 Chips (Retequattro)
- 19 30 Cuore selvagglo (RTV 38 -Euro TV)
- WKRP in Cincinnati (Teleonda)
- Gli eroi di Hogan (Telecen-20 00 tro TP)
- 20 25 Dallas (Canale 5)
- 20 30 Movin'on (Teleregione Toscana)
- 20 30 Grizzly Adams (Teletoscana Nord)
- The Visitors (Elefante) 22.05 Harry O' (Telecentro TP)
- 22 15 West Side Medical (Tele
- 22 30 L'evo di Eva (Elefante)

- 22.30 Ispettore Regan (RTV 38 -Euro TV)
- 00.15 Pattuglia del deserto (Italia
- 00 45 Poliziotto di ouartiere (Italia
- 01,35 Rawhide (Italia 1)

FILM

- 8 anni dopo (Teletoscana Nord)
- 16.00 Il prigioniero di Zenda (Teleonda)
- 16 30 Il segno di Robin Hood (Teleregione Toscana)
- Noi non siamo angeli (Teletoscana Nord) 17.00 Dormo come un bebe (Te-
- lecentro TP) 20 25 Il manto in vacanza (Tele
- 20.30 Salva la tua vita (Telecentro TP)
- 20 30 Omicidio al neon per l'ispettore Tibbs (pol. '71) di G Douglas, con S Portier, M Landau Poliziotto indaga sull'assassinio di una prosti-
- ◆ (Italia 1) 20.30 Il gigante (dramm '57) di G Stevens con E. Taylor, R. Hudson, J. Dean Stnria di una famiglia nel Texas del primo trentennio del secolo
- ◆ (Retequattro) 20.30 II Belpaese (RTV 38 -Euro TV)
- 20.30 Zulů (Teleonda)
- 21 30 Desideri nel sole (Teletoscana Nord)
- 23 15 Vento di terre lontane (Teleregione Toscana)
- 23 40 Il bacio del bandito (Telecentro TP)

SPORT E VARIETA

- Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
- 1230 Lo stellone, quiz condotto da C De Sica (Retequattro)
- 13 00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale
- 13 10 Superclassifica show (Tele-
- toscana Nord) Dirittura d'arrivo (Elefante)
- 1830 Popcorn (Canale 5)
- 19 00 Tele Maich Ball, Tennis (Elefante)
- 19.30 Ora sport (Teletoscana Nord)
- 23.15 Calcio Brasiliano (Tele 37) 23.30 Incontri di boxe (Canale 5)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 19.45 Questo grande grande cinema (Teletoscana Nord)
- 20 15 Oggi al cinema (Teletoscana Nord)

Mercoledi 4 maggio

CARTONI ANIMATI

- 12 30 Gundam (Telecentro TP)
- 12:30 Sally la maga (RTV 38 -Euro TV)
- 12 30 Mago pancione (Tele 37) 12 40 Judo Boy (Teletoscana Nord)
- 13 00. Mimi e le ragazze della pallavolo (RTV 38 - Euro TV)
- 13 00 Quella magnifica dozzina (Tele 37)
- Supercar Gattiger (RTV 38 -Euro TV)
- Time Machine (Tele 37) 16 30 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 16 30 Flò. la piccola Robinson (Retequattro)
- 17 00 Kimba (RTV 38 Euro TV)
- 17 30 Pat, ragazza baseball (RTV 38 - Euro TV)
- 18.00 Yattaman (Retequattro) 18 00 Supercar Gattiger (RTV 38 -
- Euro TV) 18 00 Vickie il vichingo (Teleto-
- scana Nord)
- 18 30 Judo Boy (Teletoscana Nord)
- 18 45 | grandi personaggi (Eletante)
- 19 30 Jenny (Teleregione Toscana)
- 20 00 Lady Oscar (Italia 1)
- 20 00 Il campionissimo (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18 00 La grande vallata (Italia 1)
- 18 00 Matt e Jenny (Teteregione Toscana)
- 18 15 Cisco Kid (Elefante) 18 30 Matt e Jenny (Teleregione
- Toscana) 18 30 Star Trek (Retequattro)
- 18 30 Selvaggio West (RTV 38 -
- Euro TV)
- 18 30 Rin Tin Tin (Tele 37) 18 45 Harry O' (Telecentro TP)
- 19 00 L'albero delle mele (Canale
- 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)
- 19 00 Lassie (Teleregione Toscana)
- 19 30 Baretta (Canale 5) 19 30 Chips (Retequattro)
- 19 30 Cuore selvaggio (RTV 38 -Euro TV)
- 19:30 WK.R.P. in Cincinnati (Teleonda)
- 20 00 Gli eroi di Hogan (Telecentro TP)
- 20 25 Dallas (Canale 5) 20.30 Kojak (Italia 1)

1)

- 20 30 Grizzly Adams (Teletoscana Nord)
- 22 15 Gunsmoke (Tele 37)
- 22 30 Dottor Wedman (Elefante) 22.30 Ispettore Regan (RTV 38 -Euro TV)
- 23.45 Winston Churchill (Italia 1) 00 15 Pattuglia del deserto (Italia

FILM

- 16 30 Vento di lerre lontane (Tele-
- regione Toscana) 16 35 8 anni dopo (Teletoscana
- Nord)
- 17 00 Fifa e arena (Telecentro TP)
- 20 25 Fronte del porto (Tele 37)
- 20 30 La sposa sognata (Telecentro TP)
- Rogopag (Teleregione Toscana)
- 20 30 Arlequin (RTV 38 Euro TVI
- 20 30 Giarrettiere rosse (Teleonda)
- 20.35 Joe l'implacabile Dinamite Joe (Eletante)
- 21:30 Finché d'é guerra d'é speranza (comm '74) di A Sordi, con A. Sordi, S. Monti Mercante d'arrni contestato da figli idealisti. O presun h tah
- (Italia 1) 22 15 Sessomatto (comm '74) di D Risi con G Giannini L Antonelli - Nove episadi imiperniati sul sesso e sulle sur-«strane» manifestazioni
- ◆ (Retequattro) 24 00 Blue Sensation (RTV 38 -Euro TV)

SPORT E VARIETA

- Bis gioco a premi con Mike
- Bongiorno (Canale 5) 12 30 Lo stellone, quiz condotto da C De Sica (Retequat-
- tro) Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale
- 14 30 Dirittura d'arrivo (Elefante)
- 18 30 Popcorn (Canale 5) 19 30 Sportivamente (Teletosca-
- na Nord) 20 00 Tutto baseball (Elefante) 20 30. Un milione al secondo, quiz
- con Pippo Baudo (Retequattro) 23 15 Runte in pista (Tele 37)

Giovedi 5 maggio

00 45 Boxe (Italia 1)

CARTONI ANIMATI

- 12 30 Gundam (Telecentro TP)
- 12 30 Sally la maga (RTV 38 -Euro TV)
- 12.30 Mago pancione (Tele 37) 12 40 Judo Boy (Teletoscana
- Nord) 13 00 Mimi e le ragazze della pal-
- lavolo (RTV 38 Euro TV) 13 00 Quella magnifica dozzina
- (Tele 37) 13 30 Supercar Gattiger (RTV 38 -Euro TV)
- Time Machine (Tele 37)
- 1630 Bim Bum Bam (Italia 1) 16.30 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
- 17 00 Kimba (RTV 38 Euro TV)

TOSCANA

17:30 Pat, ragazza baseball (RTV 38 - Euro TV)

18 00 Yattaman (Retequattro) 18 00 Supercar Gattiger (RTV 38 -Euro TV)

18 00 Vickie il vichingo (Teletoscana Nord)

18 30 Judo Boy (Teletoscana Nord) 18 45 I grandı personaggı (Ele-

fante) 19:30 Jenny (Teleregione To-

scana)

20 00 Lady Oscar (Italia 1) 20 00 Il campionissimo (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18 30 Star Trek (Retequattro)

18 30 Selvaggio West (RTV 38 -Euro TV)

18 30 Rin Tin Tin (Tele 37)

19 00 L'albero delle mele (Canale

1900 L'uorrio da sei milioni di dollar (Italia 1)

19 30 Baretta (Canale 5)

1930 Chips (Retequattro) 1930 Cuore selvagoio (RTV 38 -

Euro TV) 1930 WKRP in Cincinnati (Te-

leonda) 20 00 Gli eroi di Hogan (Telecentro TP)

2030 Etlery Queen (Teleregione Toscana)

20 30 Grizzly Adams (Teletoscana Nord)

22 05 Harry O' (Telecentro TP)

22 15 West Side Medical (Tele 37)

22 25 New York New York (Itelia

22 30 L'evo di Eva (Elefante)

22 30 Codice 3 (RTV 38 - Euro TV)

22 40 Flamingo Road (Canale 5) 22 40 Kazınski (Retequattro)

23 50 Pattuglia del deserto (Italia

FILM

20 25 Pic nic (Tele 37) 2030 La fortuna è bionda (Tele-

centro TP)

20 30 Mi faccio la barca (Italia 1) 20 30 L'uomo nel mirino (pol. '77) di C Eastwood, con C Eastwood, S. Locke Agente di scorta a feste importante di un processo svia vari altenfati

◆ (Retequattro) 20.30 L'imbranato (comm '79). Regia di P.F. Pingilore, con P Franco, L. Troschel Pippo viene erroneamente rapito al posto del suo ricco principale.

♦ (RTV 38 - Euro TV) 20.30 Interno di ghiaccio (Teleonda)

20:35 Il bravo di Venezia (Elefante)

21 30 Adios Gringo (Teletoscana Nord)

23 00 Robin e il poliziotto (Teleregione Toscana)

SPORT E VARIETA

13 00 It pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale

14 30 Dirittura d'arrivo (Elefante)

16.30 Vincente e piazzato (RTV 38 - Euro TV)

18 30 Popcorn (Canale 51)

20 00 Per mare a vela, rubrica (Elefante)

Superflash, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)

21 30 Telebazar (Teleregione Toscana)

23 15 Calcio inglese (Tele 37)

01 10 Campionato di Basket NBA (Canale 5)

Venerdi 6 maggio

CARTONI ANIMATI

13.00 Quelta magnifica dozzina (Tele 37)

13.30 Supercar Gattiger (RTV 38 -Euro TV)

16 20 Time Machine (Tele 37)

16.30 | Puffi (Canale 5)

16.30 Birn Burn Barn (Italia 1) 16.30 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)

17 00 Kimba (RTV 38 - Euro TV) 17 30 Pat, ragazza baseball (RTV 38 - Euro TV)

18.00 Yattaman (Retequattro) 18.00 Supercar Gattiger (RTV 38 -Euro TV)

18 00 Vickie e il vichingo (Teletoscana Nord)

1830 Judo Boy (Teleloscana Nord)

18 45 I grandi personaggi (Elelante)

20.00 Lady Oscar (Italia 1)

20 00 Il campionissimo (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)

18 00 La grande vallata (Italia 1)

18.00 Matt e Jenny (Teleregione Toscana)

18.15 Cisco Kid (Elefante) 18 30 Slar Trek (Retequattro)

18 30 Rin Tin Tin (Tele 37)

18.45 Harry O' (Telecentro TP) 19 00 L'albero delle mele (Canale

19 00 L'uomo da sei milioni di dollan (Italia 1)

19 30 Baretta (Canale 5)

1930 Chips (Retequattro) 19 30 American girl (RTV 38 -Euro TV)

1930 W.K.R.P in Cincinnati (Teleonda)

20 00 Gli eroi di Hogan (Telecentro TP)

20 25 Flamingo Road (Canale 5)

20 30 Dynasty (12" puntata) (Retequattro)

21.30 Falcon Crest (2 puntate) (Retequattro)

22 05 Al banco della difesa (Telecentro TP)

22 15 Gunsmoke (Tele 37)

FILM

20 25 Bianco, rosso, giallo, rosa (Tele 37)

20 30 Erasmo il lentigginoso (Telecentro TP)

20.30 Hindenburg (dramm '75) di R. Wise, con A. Bancroft, G. Scott Storia di un attentaro ad un dirigibile nel suo volo inaugurale.

+ (Italia 1) 20.30 Rapina a nave armala

20.30 Bunker (RTV 38 - Euro TV)

20.30 La collina della vendetta (Teleonda)

23.15 L'ingenua (Retequattro) 23 45 II Decameron (comm. '71) di P.P. Pasolini, con F. Citti, N Davoli Nove novelle del Boccaccio trasportato nel mondo plebeo di Napoli

+ (Italia 1)

SPORT E VARIETA

14 30 Dirittura d'arrivo (Elefante) 16.30 Cronaca di un avvenimento (Teletoscana sportivo Nord)

18.30 Popcorn (Canale 5)

18 30 Incontri di Catch (RTV 38 -Euro TV)

19.00 Caccia al 13 (Teleregione Toscana) 19.45 Caccia al 13, con R. Bette-

ga (Teletoscana Nord) 20 00 Pesca sport (Elefante)

20.00 Incontri con lo sport (Teleregione Toscana) 20 15 Ora sport (Teletoscana

Nord) 20.30 Tutto motori (Teletoscana Nord)

23.30 Popcom (Canale 5)

Sabato 7 maggio

CARTONI ANIMATI

12.30 Mago pancione (Tele 37) 13 00 Birn Burn Barn (Italie 1)

13.00 Mimi e le ragazze della pallavolo (RTV 38 - Euro TV)

13 00 Quella magnifica dozzina (Tele 37)

13 30 Supercar Gattiger (RTV 38 -Euro TV)

13 30 II campionissimo (Tele 37) 16.30 | Puffi (Canale 5)

16.30 Birn Burn Barn (Italia 1) Topolino show (Retequat-16.30 tro)

16.40 Il campionissimo (Tele 37)

17 30 Mimi e le ragazze della pallavolo (RTV 38 - Euro TV) 18 00 Supercar Gattiger (RTV 38 -Euro TV)

18 45 I grandi personaggi (Elefante)

19 30 Jenny (Teleregione Toscana)

20.00 Il campionissimo (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18 30 Sesto senso (RTV 38 - Euro TV)

18 30 Rin Tin Tin (Tele 37)

18 45 Al banco della difesa (Telecentro TP)

19 00 L'albero delle mele (Canale

19 00 In casa Lawrence (Italia 1)

19 00 Lassie (Teleregione Toscana)

19 30 Baretta (Canale 5)

19.30 Charlie's Angels (Rete-

quattro) 19 30 Bonanza (RTV 38 - Euro

19 30 WKRP in Cincinnati (Teleonda)

20 00 Gli eroi di Hogan (Telecentro TP)

20 00 Strege per amore (Italia 1) 20 30 Grizzly Adams (Teletoscana Nord)

FILM

20.30 Il giustiziere sfida la polizia (Elefente)

20.30 Il Corsaro Nero (avv. '76) di S Sollima, con Kabir Bedi, C André - Per vendicare i fratelli uccisi, il corsaro nero si dà alla pirateria

◆ (Itelia 1) 20 30 El Dorado (Teleregione

Toscana) 20 30 Convoy - Trincea d'asfalto

(Retequattro) 2030 La squadra speciale dell'ispettore Swenney (Giallo '77), di D Wickes, con J Thaw, D. Waterman - Individuo manovra petrolieri grazie a compiacenti donnine Ma una di loro muore.

◆ (RTV 38 - Euro TV)

SPORT E VARIETA

16 30 Rombo TV (RTV 38 - Euro TVI

16.55 Vai col verde (Retequattro) 18.00 Tutto molori (Teletoscana

Nord) 19.00 Tele Match Ball (Elefente)

19.30 Superclassifica show (Teletoscana Nord)

20.00 Rotociclo (Elefante) 20 00 Calcio domani (Teleregio-

ne Toscana) Attenti e noi due 2, con R 20.25 Vianello e S. Mondaini (Ca-

nale 5) 22 30 Incontri di Cetch (RTV 38 -

Euro TV) Bomber, settimanale sportivo di Sendro Mazzola (Retequattro)

23 55 Goal (Canale 5)

MARCHE

Domenica 1 maggio

CARTONI ANIMATI

- 13 10 Voltus V (RTMarchigiana -Rete A)
- 16 30 Jacky (Telecolor TVP R4) 16.30 Bim 8um 8am (Italia 1)
- 17 00 Conan (Telecolor TVP R4)
- 17 30 Ape Magà (Telecolor TVP R4)
- 17 45 Voltus V (RTMarchigiana -Rete Al
- 18 00 Kimba (ITV Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Star Trek (Telecolor TVP R4)
- 18 30 Codice 3 (ITV Euro TV)
- 18 45 Barnaby Jones (RTMarchigiana - Rete A)
- 19 00 In casa Lawrence (Italia 1)
- 19 30 II mio amico Arnold (Canale 5)
- 19 30 Bonanza (ITV Euro TV) 20 00 L'albero delle mele (Canale
- 20 00 Strega per amore (Italia 1)
- 20 05 Monty Nash (TV Centro Marche)
- 20 25 Flamingo Road (Canale 5) 20 30 | Sullivan (ITV - Euro TV)
- 21.25 Flamingo Road (Canale 5)
- 22 00 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)
- 22 00 Medusa (ITV Euro TV) 22 30 Grizzly Adams (TV Centro
- Marche)
- 22 30 Magnum PI (Italia 1)

FILM

- 14 00 9 ore per Rama (Italia 1) 14 10 La liglia di Mata Hari (TV
- Centro Marche) 18.00 Un capitano di quindici anni (TV Centro Marche)
- 20 15 La sleppa (RTMarchigiana - Rete A)
- 20 30 Er più storia d'armore e di coltello (comm '71) di S Corbucci, con A Celentano. C Mori - Bulli della Roma inizio secolo, si contendono una donna a colpidi coltella
- ◆ (Italia 1) 20 35 il mostro di Magendorf (TV
- Centro Marche) 22 30 Antropophagus (ITV - Euro
- TV) 23.00 L'isola delle vergini (RTMarchigiana - Rete A)
- 23 25 L'occhio del ragno (TV Centro Marche)

SPORT E VARIETA

- 12:30 Bomber, settimanale sportivo a cura di Sandro Mazzola (Telecolor TVP R4)
- 12 35 Music Show (TV Centro Marche)
- 13 00 Superclassifica show (Canale 5)
- 13 00 Grand Prix (Italia 1)
- 17 20 Attenti a noi due 2 con R Vianello e S Mondaini (Ca-
- 19.30 Pugitato (TV Centro Marche)
- 19 30 Telecolorsport (Telecolor TVP 43)
- 20 00 | protagonisti della domenica sportiva (Telecolor TVP 43)
- 20.30 Gran Varietà con Loretta Goggi e Paolo Panelli (Telecolor TVP R4)
- 23 30 Calcio: Pistoiese Sanbenedettese (Telecolor TVP

Lunedi 2 maggio

CARTONI ANIMATI

- 12.25 II piccolo guerriero (TV Centro Marche)
- 12 50 Gaiking (TV Centro Marche)
- 13 10 Voltus V (RTMarchigiana -Rete A)
- 13 15 George nella giungla (TV Centro Marche)
- 16.30 | Pufli (Canale 5)
- 17.00 Phantaman (Telecolor TVP R4)
- 17 10 George della giungia (TV Centro Marche)
- 17:30 Ape Magà (Telecolor TVP R4)
- Gaiking (TV Centro Mar-17 35 che)
- 17 45 Voltus V (RTMarchigiana -Rete A)
- 18 00 Yattaman (Telecolor TVP
- 18.00 Kimba (ITV Euro TV)
- 18 05 II piccolo querriero (TV Centro Marche)
- 20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18 15 Anche i ricchi piangono
- (RTMarchigiana Rete A) Star Trek (Telecolor TVP R4)
- 18 45 Furia (RTMarchiglana -Rete A) 19 00 L'albero delle mele (Canale
- 19 00 L'uomo da sei milioni di
- dollari (Italia 1) Love American Style (TV
- Centro Marche) Chips (Telecolor TVP R4)
- 19 30 Baretta (Canale 5) 19.45 Anche i ricchi piangono
 - (RTMarchigiana Rete A)

- 20 10 Anche i ricchi piangono (TV
- Centro Marche) 22 00 Sımını Templar (RTMarchi-
- giana Rete A) 22 00 Sestn senso (ITV - Euro TV)
- 22 20 Samurai (Italia 1)
- 2230 Hitchcock (TV Centro Marche)
- 22 30 Fantasilandia (Telecolor TVP R4)
- 22 30 Samurai (Italia 1)
- 23 30 Havoc (Italia 1)
- 24 00 Pattuolia del deserto (Italia

FILM

- 14.10. Susanna ha dormito qui (TV Centro Marche)
- Dimmi, dove ti ta male?
- (ITV Euro TV) 14.45 Storie di fifa e di coltello
- (Italia 1) Web il coraggioso (RTMarchigiana - Rete A)
- L'assassino è alla porta (pol '60) di V Guest, chn S Baker, D. Pleasance - Ispet tore cerca evaso e serem ta conjugate!
 - ◆ (RTMarchigiana Rete
- 20 30 L'ammutinamiento del Caine (Telecolor TVP R4)
- 20 30 La donna più bella del mondo (Italia 1)
- 20 35 Amici per la pelle (TV Centro Marche)
- 23 00 La via dei brillanti (RTMarchigiana - Rete A)
- 23 45 La città perduta (TV Centro Marche)
- 00 30 Boomerang (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 12:30 Lo stellone, quiz condotto da C De Sica (Telecolor TVP R4)
- 12:30 Bis. gioco a premi con M Bongiomo (Canale 5)
- 13 00 il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
- 23.05 Sport (TV Centro Marche)
- 23.30 Calcio Paganese Ancona (Telecolor TVP R4)

Martedi 3 maggio

CARTONI ANIMATI

- 13 15 George della giungla (TV Centro Marche)
- 16 30 | Puffi (Canale 5)
- 16 30 Birn Burn Barn (Italia 1)
- 17 00 Phantaman (Telecolor TVP R4)
- 17 10 George della qiungla (TV Centro Marche)
- Ape Maga (Telecolor TVP R4)
- Jeeg Roboi (TV Centro 17.35 Marche)

- 17.45 Voltus V (RTMarchigiana -Rete A)
- Yattaman (Telecolor TVP
- R41 18 00 Kimba (iTV - Euro TV)
- 18 05 II piccolo guerriero (TV Centro Marche)
- 20 00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.05 Love American Style (TV
 - Centro Marche)
- 19 30 Chips (Telecolor TVP R4)
- 19 30 Baretta (Canale 5)
- 19.45 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)
- 20.10 Ariche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
- 20.25 Dallas (Canale 5)
- 22.00 Simon Templar (RTMarchigiana - Rete A)
- 22.00 Ispettore Regan (ITV Euro TV)
- 22 30 Hitchcock (TV Centro Marche)
- 23 00 Borianza (ITV Euro TV) 00 15 Pattuolia del deserto (Italia
- 00 45 Phlizintth di quartiere (Italia
- 01:30 The Rookies (Telecolor TVP R4)

FILM

- 15.30 Perdonami, se ho peccato (RTMarchigiana - Rete A)
- 20 15 Capitan Apache (west '70) di A Singer con I Van Clenf e C Baker - Un agen te indiano muore fasciando un messaggio
 - (RTMarchigiana Rete
- 20 30 It gigante (Telecolor TVP R4)
- 20:30 Omicidin al neon per l'ispet Inre Tibbs (Italia 1) 20.35 Il nudo e il morto (TV Cen-
- tro Marche) 23 00 Il trionfo della casta Susanna (RTMarchigiana - Rete
- 23 05 Noi due sconosciuli (TV Centro Marche)

SPORT E VARIETA

- 12 30 Bis gioco a premi con Mike
- Bongiomo (Canale 5) 13 00 'Il pranzo è servito, con Cor-
- rado (Canale 5) 15.45 Sport regione (TV Centro Marche)
- 18 30 Popcom (Canale 5) 23 30 Incontri di Boxe (Canale 5)

Mercoledi 4 maggio

CARTONI ANIMATI

13 10 Volius V (RTMarchigiana -Rete A)

MARCHE

- 13 15 George della giungia (TV Centro Marche)
- 16 30 Bim Bum Bam (Italia 1) 17 00 Phantaman (Telecolor
- TVP R4) 17 10 George della giungla (TV
- Centro Marche)

 17 30 Ape Magà (Telecolor TVP)
- R4)
 17:35 Jeeg Robot (TV Centro
- Marche)
 17.45 Voltus V (RTMarchigiana Rete A)
- 18 00 Yattaman (Telecolor TVP R4)
- R4) 18 00 Kimba (ITV - Euro TV)
- 18 05 II piccolo guerriero (TV Centro Marche)
- 20 00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19 30 Chips (Telecolor TVP R4)
- 1930 Baretta (Canale 5)
- 19 45 Anche i ricchi piangono (RTMarchìgiana Rete A)
- 20 10 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
- 20 25 Dallas (Canale 5)
- 20.30 Kojak (Italia 1) 22.00 Simon Templar (RTMarchi-
- giana Rete A) 2230 Hitchcock (TV Centro
- Marche)
 22 30 Ispettore Regan (ITV Euro
- TV)
 23.45 Winston Churchill (Italia 1)
- 23.45 Winston Churchill (Italia 1) 00.15 Pattuglia net deserto (Italia
- 01:30 The Rookies (Telecolor TVP R4)

FILM

- 15.30 Un'ombra sulla strada (RTMarchigiana - Rete A)
- 20 15 La lamiglia Stoddard (comm '41) di G Ratott. con l Bergman, W Baxler Governante francese con quista il cuore dei ragazzi è del papà
 - ◆ (RTMarchiglana Rete
 A)
- 20 35 Mia moglie che danna! (TV Centro Marche)
- 2130 Finché c'è guerra c'è speranza (Italia 1)
- 22 15 Sesso matto (Telecolor TVP R4)
- 23 00 La signora delle undici (RTMarchigiana - Rete A)
- 23.05 Fai in Iretta ad uccidermi ho freddo! (TV Centro Marche)
- 24 00 Infreccio familiare (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

18 30 Popcorn (Canale 5)

- 20 30 Un milione al secondo, spettacolo musicale a quiz di Pippo Baudo (Telecolor TVP R4)
- 23 30 Caccia al 13 (Telecolor TVP R4)
- 00 45 Boxe (Italia 1)

Giovedi 5 maggio

CARTONI ANIMATI

- 16 30 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 17 00 Phantaman (Telecolor TVP R4)
- 17 10 George della giungta (TV Centro Marche)
- 17 30 Ape Magà (Telecolor TVP R4)
- 17 35 Jeeg Robot (TV Centro Marche)
- 17.45 Voltus V (RTMarchigiana Rete A)
- 18 00 Yattaman (Telecolor TVP R4)
- 18 00 Kimba (ITV Euro TV)
- 18 05 II piccoln guernero (TV Centro Marche)
- 20 00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19:30 Chips (Telecolor TVP R4)
- 19:30 Baretta (Canale 5)
- 19.45 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana Rete A)
- 20.10 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
- 22 00 Simon Templar (RTMarchiglana - Rete A)
- 22 00 Codice 3 (ITV Euro TV)
- 22.25 New York New York (Italia
- 22 30 Gunsmoke (TV Centro Marche)
- 22 40 Kazinsky (Telecolor TVP R4)
- 22.40 Flamingo Road (Canale 5)
- 23.50 Pattuglia del deserto (Italia

FILM

- 20.15 America, America, dove vai? (RTMarchigiana - Rete A)
- 20 30 Luomo nel mirino (Telecolor TVP R4)
- 20.30 Mi laccio la barca (Italia 1) 20.35 Furia infernale (TV Centro Marche)
- 23:00 Stromboli (dramm 49) di R Rossellini, con I Bergman. M Vitale Giovane russa sposa pescalore di Stromboli ma l'unione non si rivela facile
- (RTMarchigiana Rete A) 23 30 Le mani dell'altro (TV Centro Marche)

SPORT E VARIETA

13 00 II pranzo è servilo, quiz a premi, presenta Corrado (Canale 5)

- 16 10 Music show (TV Centro Marche)
- 18 30 Popcorn (Canale 5)
- 18 30 Superclassifica show (ITV Euro TV)
- 19 15 Vincente e piazzato (ITV Euro TV)
- 20 25 Superflash, gioco a premi con Mike Bongiorno (Cana-
- le 5)
 23 30 Boxe mondiale (Telecolor TVP R4)
- 01 10 Campionato di Baskel NBA (Canale 5)

Venerdi 6 maggio

CARTONI ANIMATI

- 16 30 Birm Burn Barn (Italia 1) 17 00 Phantaman (Telecolor
- TVP R4)
 17 10 George della giungla (TV
- Centro Marche)
 17 30 Ape Maga (Telecolor TVP R4)
- 17.35 Jeeg Robot (TV Centro Marche)
- 17 45 Voltus V (RTMarchigiana Rete A)
- 18 00 Yattaman (Telecolor TVP
- 18.00 Kimba (ITV Euro TV)
- 18 05 II piccolo guerriero (TV Centro Marche)
- 20 00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19 30 Chips (Telecolor TVP R4)
- 19 30 Baretta (Canale 5)
- 19.45 Anche i ricchi pianginno (RTMarchigiana Rete A)
 20.10 Anche i ricchi piangono (TV
- Centro Marche)
 20 25 Flamingo Road (Canale 5)
- 20 30 Dynasty (12: puntata) (Telecolor TVP R4)
- 21 30 Falcon Crest (2 puntate) (Telecolor TVP R4)
- 22 00 Codice 3 (ITV Euro TV) 22 30 Gunsmoke (TV Centro
- Marche
 22 35 Sulle strade della California

(RTMarchigiana - Rete A)

FILM

- 15.30 Una laccia piena di pugni (RTMarchigiana - Rete A) 20.15 I pirati della Croce del Sud
- (RTMarchigiana Rete A) 20 30 Hindenburg (Italia 1)
- 20.35 La donna dell'anno (TV Centro Marche) 23.30 La verità (dramm '60) di
- 23 30 La verilà (dramm '60) d A G Clouzot con B Bai dot, S Frei Ragazza ucci de l'amante che volieva spo sare sua sorella
- (RTMarchigiana Rete A) 23 35 II cercio di sangue (TV Centro Marche)
- 23.45 II Decameron (Italia 1)
- 23.45 II Decameron (Italia 1)
 24.00 Tatort Uno sparo di Iroppo
 (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 12:30 Lo stellane, quiz condotin da C De Sica (Telecolor TVP R4)
- 12 30 Bis. gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
- 13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi, presenta Corrado (Canale 5)
- 18 30 Popcom (Canale 5)
- 23 00 Vincente piazzato (ITV Euro TV)

Sabato 7 maggio

CARTONI ANIMATI

- 13 00 Voltus V (RTMarchigiana -
- Rete A)
 16:30 Topolino show (Telecolor TVP R4)
- 16 30 | Putti (Canale 5)
- 16 30 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 18 00 Kimba (ITV Euro TV)
- 18 05 II piccolo guerriere (TV Centro Marche)
- 18 15 Voltus V (RTMarchigiana Rete A)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19 30 Baretta (Canale 5)
- 19 30 Bonanza (ITV Euro TV)
- 20 00 Strega per amore (Italia 1)
- 20 10 Monty Nash (TV Centro Marche)
- 22 00 Medusa (ITV Euro TV) 22 30 Grizzly Adams (TV Centro
- Marche)
 22:30 Sulle strade della California
- (RTMarchigiana Rete A) 22 45 Fantasilandia (Telecolor TVP R4)
- 23 00 Non è sempre cavrale (ITV Euro TV)

FILM

- 20.15 La vergine e lo zingaro
- (RTMarchigiana Rete A) 20 30 Convoy Tricea d'astaltri
- (ITV Euro TV)
 20:30 Il Corsarn Nero (avv. '76) di S. Sollima, con Kabir Bedi, C. André. Per vendicare i fratelli uccisi, il corsaro nero si "da alla piralena.
- (Italia 1) 20 35 Come Eva più di Eva (TV Centro Marche)
- 22 45 L'anello di luoco (Italia 1) 23 30 Le lunghe navi (RTMarchigiana - Rete A)

SPORT E VARIETA

- 19 50 Rubrica sportiva (TV Centro Marche)
- 20 25 Attenti a noi due 2 con R Vianello e S Mondaini (Ca-
- nale 5)
 23 30 Bornber, settimanale sportivo con Sandro Mazzola
 (Telecolor TVP R4)
- 23 45 Goal (Canale 5)

UMBRIA

Domenica 1 maggio

CARTONI ANIMATI

16.30 Bim Burn Bam (Italia 1) 16.30 Wheelie (Telecentritatia R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.45 I pionieri del cielo (Radio Tele Europa)

17.30 Lancillotto 008 (Telecentritalia R4)

18.00 Operazione ladro (Italia 1) Star Trek (Telecentritalia 18.30 R4)

19 00 In casa I awrence (Italia 1) 19 30 Il mio amico Arnold (Cana-

le 5) 19 30 Charlie's Angels (Telecentritalia R4)

20 00 L'albero delle mele (Canale

20.00 Strega per amore (Italia 1) 20.00 Kiss Kiss (Umbria TV)

20 25 Flamingo Road (Canale 5) 21.25 Flamingo Road (Canale 5)

22 30 Magnum P.I. (Italia 1) 22.30 I pionieri del cielo (Radio Tele Europa)

22 45 Fantasilandia (Telecentritalia R4)

23.30 Agenzia Rockford (Italia 1)

23.30 Mr. Abbot e lamiglia (Telecentritalia R4)

00.30 Sempre tre sempre infallibili (Italia 1)

FILM

13.30 Un milione di anni ta (Telecentritatia R4) 14 00 9 ore per Rama (Italia 1)

20.30 Er più - slona d'armore e di coltello (comm '71), di S Corbucci, con A. Celenia no, C. Mori - Bulli della Roma inizio secolo, si contendono una donna a colpi di cottello

◆ (Italia 1) 20 30 Tuoni sul Timberland (Radio Tele Europa)

20 30 Cinque dollari per Ringo (Umbria TV)

SPORT E VARIETA

12 30 Bomber, settimanale sportivo a cura di Sandro Mazzola (Telecentritalia R4)

13 00 Superclassifica show (Canale 5)

13 00 Grand Pnx (Italia 1) 17.50 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaine

(Repl.) (Canale 5) 20 30 Calcio (Telelibera RTV2) 20 30 Gran Varietà, con Loretta Goggi e Paolo Panelli (Telecentritalia R4)

Lunedi 2 maggio

CARTONI ANIMATI

1630 Flò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)

16 45 The Monkey (Teleumbria) 16.45 Ryu (Radio Tele Europa)

17 00 Wheelie (Telecetritalia R4) 17 15 Josie and the Pussycats (Radio Tele Europa)

17.45 | Pronipoti (Radio Tele Europa) 18 00 Yattaman (Telecentritalia

R4)

20 00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

11.30 Alice, con L Lavin (Canale

12 00 Tutti a casa (Canale 5) 12.00 Phillys (Italia 1)

12.00 Hitchcock (Telecentritalia R4)

12 30 M.A.S H (Italia 1)

13 15 Marina (Telecentritalia R4)

13.30 Una tamiglia americana (Canale 5)

13 30 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)

14 00 Adolescenza inquieta (Italia

14.00 Ciranda De Pedra (Telecentritalia R4)

15.30 L'enigma che viene da lontano (Teleumbria)

15 45 Gunsmoke (Radio Tele Europa)

16.20 I ragazzi della montagna di luoco (Teleumbria)

16.30 Kiss Kiss (Umbria TV) 18.00 II mio amico Arnold (Cana-

le 5) 18.00 Quella casa nella prateria

(Italia 1) 18 30 Star Trek (Telecentritalia

18 30 Perry Mason (Umbria TV) 19 00 L'albero delle mele (Canale

5)

1900 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)

19.30 Baretta (Canale 5) 19.30 Chips (Telecentritalia R4)

20 00 Anche i ricchi piangono

(Radio Tele Europa) 20 40 Laura (Telelibera RTV2) 22 10 If mondo di Shirley (Te-

leumbria) 22 30 Samurai (Italia 1)

22.30 Gunsmoke (Radio Tele Europa)

22.30 Fantasilandia (Telecentritalia R4)

22.35 La morte in faccia (Teleumbria)

23 30 Havoc (Italia 1) 24 00 Pattuglia del deserto (Italia

00 30 tronside (Italia 1)

FILM

14 00 Le distrazioni (Teleumbria) 14.45 Storia di lifa e di cottello

(Italia 1)

14 45 Chiaro di donna (Telecentritalia R4)

17 15 100 colpi di pistola (Te-

leumbria)

20.30 La donna più bella del mondo (Italia 1)

20 30 Tempesta su Washington (Radio Tele Europa)

20 30 L'ammutinamento del Caine (dramm '54) di E Dmytryk con H Bogart, V Johnson Capitano tiranneggia equipaggio e viene deferito, alla corte marziale

(Telecentritalia R4)

20 50 Se io lossi oriesto (Teleumbria)

23.45 L'invasione delle api regine (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETA

12:30 Lo stellone, quiz condotto da C De Sica (Telecentritalia R4)

13 00 Il pranzo è servito quiz a premi, presenta Corrado (Canale 5)

14 00 Magazine show (Radio Tele Europa)

18 45 Pop Mix (Teleumbria)

1930 Spazio sport (Telelibera RTV2)

Palermo-Perugia 22 00 Calсю⁻ (Umbria TV)

23.45 A tutto gas, cronache e cu riosità motoristiche (Telecentritalia R4)

Martedi 3 maggio

CARTONI ANIMATI

16 30 | Puffi (Canale 5)

16 30 Birn Burn Barn (Italia 1)

16 45 Ryu (Radio Tele Europa) 17 15 Josie and the Pussycats

(Radio Tele Europa) 17 45 1 Prompoti (Radio Tele Eu-

ropa) 18 00 Yattaman (Telecentritalia

20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18 00 II mio amico Arnold (Canale 5)

Quella casa nella prateria (Italia 1)

Star Trek (Telecentritalia 18.30 R4)

18 40 Il mondo di Shirley (Teleumbria)

19.00 L'albero delle mele (Canale 1900 L'uomo da sei milioni di

dollari (Italia 1) 1900 Quella strana ragazza (Radio Tele Europa)

19.05 La morte in faccia (Teleumbria)

19 30 Baretta (Canale 5)

1930 Chips (Telecentritalia R4) 20 00 Anche i ricchi piangono

(Radio Tele Europa) Dallas (Canale 5)

20 40 Laura (Telelibera RTV2)

2140 Dick Van Dyke (Teleumbria)

00 15 Pattuglia del deserto (Italia 1)

FILM

17 10 Un colpo di pistota (Teleumbria)

20:30 Omicidio al neon per l'ispettore Tibbs (pol '71) di G Douglas con S Poilier M Landau Poliziotto indaga sull'assassinio di una prosti tuta

◆ (Italia 1) 20 30 Decisione al tramonto (Ra-

dio Tele Europa) 20.30 II Gigante (Telecentritalia

R4) 22 05 Mio caro assassino (Tele Umbria)

22 30 Appassionata (Umbria TV)

Tarzana corpo selvaggio (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETA

12:30 Bis gioco a premi con Mike Bongiomo (Canale 5)

1230 Lo stellone, quiz condotto da C De Sica (Telecentritalia R4)

13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi, presenta Corrado (Canale 5)

18 30 Popcorn (Canale 5)

20 00 Pop Mix (Teleumbria) 20 45 Calcio (Umbria TV)

20.50 Sportivissima (Teleumbria) 23 30 Incontri di boxe (Canale 5)

Mercoledi 4 maggio

CARTONI ANIMATI

16.30 Flò. la piccola Robinson (Telecentritalia R4)

16.45 Ryu (Radio Tele Europa) 17 t5 Josie and the Pussycats

(Radio Tele Europa) 17 45 | Pronipoti (Radio Tele Eu-

ropa) 18 00 Yattaman (Telecentritalia R4)

20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 II mio amico Arnold (Canale 5)

18.00 Quella casa nella prateria

(Italia 1) Star Trek (Telecentritalia R4)

Perry Mason (Umbria TV) L'albero delle mele (Canale

5)

UMBRIA

1900 L'uomo da sei milioni di dolları (Italia 1)

19 00 Quella strana ragazza (Radio Tele Europa)

19 30 Baretta (Canale 5) 19 30 Chips (Telecentritalia R4)

19 30 Popi (Umbria TV) 20 00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)

2025 Dallas (Canale 5)

20 30 Kojak (Italia 1) 20 40 Laura (Telelibera RTV2)

20 45 Kiss Kiss (Umbria TV)

22.25 Detective School (Teleumbria)

22 50 Tom Home (Teleumbria)

FILM

17.15 Matrimonio alla francese (Teleumbria)

20.50 Giornata nera per l'Anete (Teleumbria)

2130 Finché d'è guerra de speranza (comm '74) di A Sordi, con A. Sordi, S. Monti Mercante d'armi contesta to da figli idealisti. O presun ti tali

♦ (Italia 1)

22 15 Sessornatto (comm 74) di D Risi con G Giannini L Antonelli - Nove episodi imperniali sul sesso e sulle sua -strane- manifestazioni

(Telecentritalia R4) 23 45 Pagine proibite della vita di una fotomodella (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETA

13.00 It pranzo è servito, quiz a premi, presenta Corrado (Canale 5)

14 45 Calcio (Umbria TV) 16.55 Pop Mix (Teleumbria)

18 00 Calcio (Telelibera RTV2)

18:30 Popcorn, Attualità musicali (Canale 5)

19 15 Sportivissima (Teleumbria)

20 00 Pop Mix (Teleumbria) 20 30 Un milione al secondo, spettacolo musicale a quiz di Pippo Baudo (Telecen-Iritalia R4)

23 00 Ruote in pista (Radio Tele Europa)

00 45 Boxe (Halia 1)

Giovedi 5 maggio

CARTONI ANIMATI

16 00 Don Chisciotte (Teleumbria)

16.30 Birm Burm Barm (Italia 1) 16 30 Flò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)

16.45 Ryu (Radio Tele Europa) 17 15 Josie and the Pussycats (Radio Tele Europa)

18 00 Yattaman (Telecentritalia R4)

20 00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18 00 Quella casa nella prateria (Italia 1)

18 30 Star Trek (Telecentritalia R4)

18 30 Perry Mason (Umbria TV)

18.45 Detective School (Teleumbria) 19 00 L'albero delle mele (Canale

1900 L'uomo da sei mlilioni di

dolları (İtalia 1) 19 00 Quella strana ragazza (Ra-

dio Tele Europa) Tom Horne (Teleumbria)

19 30 Baretta (Canale 5)

19 30 Chips (Telecentritalia R4) 19 30 Popi (Umbria TV)

20 00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)

20 40 Laura (Telelibera RTV2) 20 50. L'enigma che viene da ton

tano (Teleumbria) 22 25 New York New York (Italia

FILM

20 30 Mi faccio la barca (Italia 1) 20 30 Il gulo e la gattina (Radio

Tele Europa) 20 30 L'uomo nel mirino (Telecentritalia R4)

22 10 Agente Callan, spara a vista (Teleumbria)

22.30 Ma che musica maestro (Umbria TV)

23.45 Tieni duro Jacki (sexy '73) di D Ford, con M Jones, M Burton - Padrone di bordello ha un debole per una sua nintetta

◆ (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETA

12:30 Lo stellone, quiz condotto da C De Sica (Telecentritalia (34)

13.00 Il pranzo è servilo, quiz a premi, presenta Corrado (Canale 5)

16 15 Ruote in pista (Radio Tele Europa)

16.55 Pop Mix (Teleumbria)

18.30 Popcom, Attualità Musicali (Canale 5)

20.25 Superflash, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)

2140 II discorriere (Teleumbria) 01 10 Campionato di Basket NBA (Canale 5)

Venerdi maggio

CARTONI ANIMATI

16.30 Bim Burn Barn (Italia 1)

16 30 Ftò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)

16 45 Ryu (Radio Tele Europa) 17 15 Josie and the Pussycats

(Radio Tele Europa) 17 45 | Prompoti (Radio Tele Eu-

ropa) 18 00 Yattaman (Telecentritalia

R4) 20 00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18 00 If mio amico Arnold (Canale 5)

18 00 Quella casa nella prateria (Italia 1)

18 30 Star Trek (Telecentritalia R4)

18 50. L'enigma che viene da lontano (Teleumbria)

19 00 L'albero delle mele (Canale 5)

L'uomo da sei milioni di dolları (Italia 1)

19 00 Quella strana ragazza (Radio Tele Europa)

1930 Baretta, con R Blake (Canale 5)

19 30 Chips (Telecentritalia R4) 20 00 Anche i ricchi piangono

(Radio Tele Europa) 20.25 Flamingo Road (Canale 5)

20 30 Dynasty (12° puntata) (Telecentritalia R4) 20 40 Laura (Telelibera RTV2)

21.30 Falcon Crest (2 puntate) (Telecentritalia R4)

22 40 Thriller (Italia 1) 23 00 Perry Mason (Umbria TV)

FILM

20.30 Hindenburg (Italia 1) 21 30 L'onorata famiglia - Uccidere è cosa nostra (Umbria

TV) 23.15 L'ingenua (Telecentritalia R4)

23 45 Il Decameron (Italia 1)

23.45 Verena, la contessa nuda (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETA

1230 Lo stellone, quiz condotto da C De Sica (Telecentritalia R4)

13 00 Il pranzo è servilo, quiz a premi, presenta Corrado (Canale 5)

18 15 Pop Mix (Teleumbria) 18 30 Popcorn (Canale 5)

20 50 Discorriere (Teleumbria) 21 20 Motori non stop (Teleum-

23 30 Popcom (Canale 5)

Sabato 7 maggio

CARTONI ANIMATI

13 00 Birn Burn Barn (Italia 1) 16.30 | Puffi (Canale 5)

16 30 Bim Bum Bam (Italia 1)

16 30 Topolino show (Telecentritalia R4)

16 45 Ryu (Radio Tele Europa)

17 15 Josie and the Pussycats (Radio Tele Europa)

17 45 | Pronipoti (Radio Tele Europa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

16 30 Perry Mason (Umbria TV) 17 00 Ralph supermaxieroe (Ca-

nale 5) 17 00 Tom Horne (Teleumbria)

17 50 Detective School (Teleumbria)

18 00 II mio amico Arnold (Canale 5)

18.00 Operazione ladro (Italia 1)

18.30 Star Trek (Telecentritalia

19 00 L'albero delle mele (Canale 5)

19 00 In casa Lawrence (Italia 1)

1900 Quella strana ragazza (Radio Tele Europa)

19 30 Baretta (Canale 5)

19 30 Charlie's Angels (Telecentritalia R4)

19 30 Popi (Umbria TV)

20 00 Strega per amore (Italia 1)

20 00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)

21 15 Famiglia in allegria (Umbria TV)

22 30 The Bold Ones (Radio Tele Europa)

FILM

20 30 Il Corsaro Nero (avv. 76) di S Sollima, con Kabir Bedi, C. Aridré - Per vendicare i fratelli uccisi, il corsaro nero si da alla pirateria

+ (Italia 1) 20.30 La lunga linea grigia (Radio

Tele Europa) 20 30 Convoy - Trincea d'astallo (avv '78) di S. Peckinpah, con K Kristofferson, A McGraw Tre camionisti texani in viaggio verso il Nuovo Mexico

(Telecentritalia R4) 2100 La forza det destino (Teleumbria)

22 15 L'insegnate (Umbria TV) 22 45 L'anetlo di fuoco (Italia 1)

23 15 Gli aquitoni non muoiono in cielo (Teleumbria)

SPORT E VARIETA

16.30 Pop Mix (Teleumbria) 16.55 Vai col verde (Telecentri-

talia) 18 15 Moton non stop (Teleum-

bria) 19 45 Discorriere (Teleumbria)

20.25 Attenti a noi due 2, con R Vianello e S Mondaini (Canale 5)

23.30 Bomber, settimanale sportivo con Sandro Mazzola (Telecentritalia R4)

23 55 Goal (Canale 5)

Domenica 1 maggio

CARTONI ANIMATI

- 12.35 Pepero (Tele Monte Gio-
- 12 40 Toriton (TVR Voxson Euro TV)
- 13 10 Voltus V (Video Roma Rete A)
- 13 20 Pepero (TVR Voxson Euro TV)
- 15 00 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
- 16 00 La banda der ranocchi (TVR Voxson - Euro TV)
- 16.25 Mago pancione (TVR Vo-
- xson Euro TV) 16 30 Birm Burm Barm (Quinta Rete It. 1)
- 16 30 Ciao Ciao programma per ragazzi (RTI R4)
- 16 50 Torilon (TVR Voxson Euro TV)
- 17 00 Godzilla (Tele Monte Giove)
- 17 10 Quella magnifica dozzina (TVR Voxson - Euro TV)
- 17 30 Top Cal (Tele Monte Giove) 17 35 Forza Sugar (TVR Voxson
- Euro TV) 17 45 Vollus V (Video Roma Re-
- te A) 18 00 Kimba (TVR Voxson - Eu-
- ro TV) 18 30 Pepero (Tele Monte Gio-
- ve) 18.45 1 grandi personaggi (Ele-
- fante)
- 20 00 Betty Boop (Videouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13 50 Flamingo Road (Canale 5) 14 00 Stille strade della California (Video Roma Rete A)
- 14 50 Flamingo Road (Canale 5)
- 15 00 Barnaby Jones (Video Roma Rete A)
- 15 15 il virginiano (RTI R4)
- 16 00 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
- 17 25 | mostri (T.R.E.)
- 17 30 Una signora in gamba (TR Punto Zero). 18 00 1 Zenborg (Tele Monte
- Giove) 18 00 Operazione ladro (Quinta
- Rete It. 1)
- 18 00 Kiss Kiss (TR Punto Zero) t8.15 Cisco Kid (Elefante)
- t8 15 Funa (Video Roma: Rete
- 18.30 Star Trek (RTI R4)
- 18.30 Una signora in gamba (TR Punto Zero)
- 18 30 Ispettore Bluey (TVR Voxson - Euro TV)

- 18 45 Barnaby Jones (Video Roma Rete A)
- 19 00 In casa Lawrence (Quinta Rete It. 1)
- 19.05 Hawk l'indiano (Videouno) 19 00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
- 19 30 Charlie's Angels (RTI R4)
- 19 30 Bonanza (TVR Voxson -Euro TV)
- 20 00 L'albero delle mele (Canale 5)
- 20.00 Strega per amore (Quinta Rete It. 1)
- 20 25 Flamingo Road (Canale 5)
- 20 30 Kiss Kiss (TR Punto Zero) 20 30 | Sullivan (TVR Voxson -
- Euro TV) 21.25 Flamingo Road (Canale 5)
- 22 00 Sulle strade della California (Video Roma Rete A)
- 22:30 Barnaby Coast (Tele Monte Glove)
- 22:30 Magrium PI (Quinta Rete lt. 1)
- 22 45 Fantasilandia (RTI R4)
- 23:30 Agenzia Rockford (Quinta Rete It. 1)
- 23 30 Mr. Abbot e famiglia (RTI R4)
- 00 30. Sempre tre sempre infallibili (Quinta Rete It. 1)
- 01 10 Dons Day (TVR Voxson -Euro TV)
- 0130 Codice Gerico (Quinta Rete It. 1)

FILM

- 16:30 Password uccidete agente Gordon (Teleuniverso)
- t6.45 Vento del Sud (Videouno) 18 10 II collezionista (Teleroma)
- 20.15 La steppa (Video Roma Rete A)
- 20 30 Molto piacere (Elefante)
- 20/30. Er più storia d'amore e di coltello (comm '71) di S Corbucci, con A Celenta no, C. Mon - Bulh della Roma inizio secolo si contendono una donna a colpi di collello
- ◆ (Quinta Rete It. 1) 20.30. Sento che mi sia succeden.
- do qualcosa (T.R.E.) 20:30 La macchina dell'amore
- (Teleroma)
- 20 30 Il gulo e la gattina (commi '701 di H Ross, cor B Streisand, G. Segal - Ra gazza «leggera» e litigiosa s intromette di forza nella vita di scrittore tallito
 - ◆ (Videouno)
- 20 50 Barracuda (dramm '77) di H Kerwin, con W.D. Cra wford J Evers - Moria di pesci a causa di acque inquinate. Male troppo semplice
- (Tele Monte Giove) 21.00 Mani d'accialo funa cinese
- (TR Punto Zero) 21 to Vanità (Teleuniverso)
- 21.20 Requiem per un gringo (Te-
- 21.45 Giovannona coscialunga disonorata con onore (TVR Voxson - Euro TV)

- 22 50 La donna di tutti (Teleuniverso)
- 23.00 L'isola delle vergini lavv 581 di F. Tultle con J. Richards V Stevenson, Su un'sola ifeserta le figliei di une scienzialei vedene uni Li pima infla unmin
- (Video Roma Rete A) 23.30 Senso di colpa (TVR Voxson - Euro TV)
- 00.10 La meravigliosa amante di Adolphe (comm. 68) di B Michel, crin U. Jacobssor. P. Noiret. The glovaria verreplic trace da un raccorte
 - (Teletevere)
- 00.15 Tragaza della Roma violer ta (Tele Monte Giove)
- 01.45 Bill it baridito (Tele Monte Giove)
- 03 15 Partner (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- Gran Varietà con Loretta Goggi e Paoto Panetti (RTI R4)
- 20.40 Goal (Teletevere)
- 21.39 Oggi all'Olimpico (TVR Voxson - Euro TV)
- 22 to Goal di notte (Teleroma)
- 22.20 Video 1 sport (Videouno)
- 22:30 Il meglio del calcio interna zionale (TR Punto Zero)
- 23.00 Motori rion stop (Teletevere)
- 23.20 Calcin Varese Lazin (Teieroma) 23.20 Calcio Varese Lazio (Vi-
- deouno) 23.30 TMG sport (Tele Monte
- Giove) 00 20 Punto sport (Teleuniverso)
- 0100 Goal di notte (Teleroma)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

- 13.55 Tutto cinema (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.10 Questo grande grande cinema (Teletevere)
- t8 15 Oggi al cinema (Teletevere)
- 20 20 Tutto cinema (TVR Voxson - Euro TV)

Lunedi 2 maggio

CARTONI ANIMATI

- 13 10 Voltus V (Video Roma Rete A)
- 13.30 Pepero (TVR Voxson Euro TV) 14 25 Betty Boop (Videouno)
- 15:30 Gli Antenati (Teleuniverso) 1550 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
- 1555 The Thing (Teleuniverso) 16 00 Mago pancione (TVR Vo-
- xson Euro TV) 16 20 Gli Antenati (Teleuniverso)

- 16.25 La banda dei ranocchi (TVR Voxson - Euro TV)
- 16 30 | Pulti (Canale 5) 16 30 | Flò | la piccola Robinstir
- (RTI R4) 16.50 Tarifor (TVR Voxson - Eu-
- ro TV)
- 17.00 Top Cat (Tele Monte Giove)
- 17.00 Giara Ciaro programma per
- ragaza (RTI R4) 17.00 Faul (Videouno)
- 17.10 Forda Sagar (TVR Voxson) - Euro TV)
- 17.30 GL gnomi della montagna (Videouno)
- 17.35 Quella magnifica domina (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.45 Voltes V (Video Roma Re-
- te A) 18 00 Pepero (Tele Monte Gio-
- ve) 18 00 Yattaman (RTI R4)
- 18.00 Kimba (TVR Voxson Euro TV)
- 1830 Vickin if vichingo (Tele Monte Giove)
- 18.45 t graniti personaggi (Ele
 - fante) 19:00 | mostr del 1983 (T.R.E.)
- 20.00 Lidy Oscar (Quinta Rete It. 1)
- 20.00 Betty Book (Videouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18 00 La grande vallata (Quinta
- Rete It. 1) 18 00 Mart e Jenny (T.R.E.)
- 18 15 Cisco Kid (Elefante) 18 15 Anche ricchi piangono (Vi-
- deo Roma Rete A) 18 30 Star Trek (RT1 R4)
- 18.30 La costa del barbari (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.45 Furna (Video Roma Rete
- 19 00 L'albero delle mele (Canale
- 5) 19 00 Luomo da sei milioni di
- dollari (Quinta Rete tt. 1)
- 19 00 Ryan (Teleuniverso) 19:30 Baretta (Canale 5)
- 19:30 Chips (RTI R4) 19.45 Anche i ricchi piangorio (Vi-
- deo Roma Rete A) 20.00 Get Smart (Tele Monte
- Giove) 20.00 Anche i ricchi piangotini
- (Teleroma) 20.00 Cuore selvaggio (TVR Vo-
- xson Euro TV) 20.30 Ryan (Teleuniverso)
- 20:30 Bevorly Hills Billie (Videouno)
- 20 35 Tarendol (Elefante) 2105 7th Avenue (Videouno) 22 00 Simon Templar (Video Ro-
- ma Rete A) 22:30 Dottor Wedman (Elefante)
- 22 30 Samurai (Quinta Rete It. 1)
- 22 30 Fantasilandia (RTI R4) 23 t5 Sesto senso (TVR Voxson
- Euro TV) 23 30 Havoc (Quinta Rete It. 1)
- 23 50 Pattuglia del deserto (Quinta Rete It. 1)
- 24 00 Lancer (Videouno)

FILM

- 15:30 Educ maggram page mate del marado (Tele Monte Giove)
- 15:30 Web / Curadqu (Video Roma Rete A)
- 15.00 Moltri piacere (Elefante)
- 17:00 Hisopercopic tercing leaf bermann d'oro (Teletusco-lo)
- 17:30. It sign the delite minische (TR Punto Zero)
- 17.30 La mano sinda del padrir c (Teleuniverso)
- 20.15 Essassino è alla perta (por h0xd V fluest con S Raker D Pleasance (c) con tore frica (caro) i con (c) con (c) per
- (Video Roma Rete A)
 20 to La forma pur bella fot microso Lina Cavalier (control 554 fr R 2 Len nard con Ci Fillobrigida V Cassolari Stori i profibilisesa di Li filmosi i profibilise di Li filmosi i profibili di Li filmosi i profibili di
- ◆ (Quinta Rete It. 1)
 20:30 Cumu alimamento del Carrello (dranim 154) d. E. Dhighigk con H. Bogart V. Johnson Cabrine in minima a reconsigno e per o delle della confirmación.
- (RTI)
 20 50 D. Shali in der scan dove finischino le vie da Damasco (draerini 173). d. G. Toti con G. Wilson A. Habier. S. Panto racconta la sua vita ad an gruppio di giovani.
- ◆ (Tele Monte Giove)
 2100 La costa dei Darbari (avv.
 3b) di H. Hawks, cori E.C.
 Robinson, J. McRea, i. i.
 mante di a proprietatio di sala di proce si annamenal
 di opiesto minatore.
- (Teletuscolo)
 21:30 La tua presenza mida (Teletevere)
- 21.40 Errore giudiziario (Teleuniverso)
 22.30 Behin e il philiziotto (T.R.E.)
- 22:30 Rebin e il polizietto **(T.R.E.)** 22:30 L'eredita di un nomo trai
- quillo (Teletuscolo) 23 00 L'ultimo framonto sulla terra dei McMaster (TR Punto Zero)
- 23.00 La via dei brillanti (Video
- Roma Rete A)
 23:20 Due prostitute a Pidalle (Te-
- leuniverso)
 00 to Il nudo e il morto (Telero-
- ma) 00 15 Per amore di Cesarina
- (TVR Voxson Euro TV) 00.40 Come cambiare moglie (Te-
- 00.40 Come cambiare modile (Teletevere)
 01.00 Giovanna d'Arco (Tele
- Monte Giove)
 02:30 Il giorno del grande massa
 cro (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Lo stellone quiz conduits da C. De Sica (RTLR4)
- 12 30 Goal (Teletevere)
- 13.00 II practo e servito acitia premi con Corrado (Canale 5)
- 13:50 Calc ngles (TR Punto Zero)
- 14.20 Calcir Virese Lati (Teleroma)
- 1430 Calci Varese Lat (Videouno)
- 16.40 Elisabetta show (TR Punto Zero)
- 18 30 Stient 82 (Teletuscolo) 19 00 Luned sport (Tele Monte
- Giove) 19.20 Hoppy sport II grown depe
- (Teleroma)

 , 10 15 Ventinguindici spor
- (T.R.E.) 20.15 Dintina diamet (Videou-
- no)
 21.00 Panta sport (TR Punto Ze-
- 22.15 Campionali monduli d Caten maschile (TVR Vo-
- xson Euro TV) 22:30 Calca Borna Avellino (Vi-
- deouno) 22:30 Calcin Roma Avellino (Teleroma)
- 23.45 À futto das, cronache e du riosità motoristiche (RTI R4)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 12:30 Big Screen (Tele Monte Giove)
- 13:30 Commento político (Teleroma)
- 19:00 Cronache del cinema (Teletevere)
- 1930 I fatt del giorno (Teletevere)
- 20:00 Lottadini e la legge (Teletevere)
- 20.00 This is diriema (Teleuniverso)
- 20:30 Commento político (Teleroma)

Martedi 3 maggio

CARTONI ANIMATI

- 13 00 Tonton (TRV Voxson Euro TV)
- 13 to Voltus V (Video Roma Rete A)
- 13 30 Pepero (TVR Voxson Euro TV)
- 15.30 Gli Antenati (Teleuniverso) 15.50 Hanna e Barbera (TR Pun-
- 15.50 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
- 15.55 The Thing (Teleuniverso) 16.00 La banda dei rapocch
- 16:00 La banda dei ranocchi (TVR Voxson - Euro TV)
- 16.20 Gli Antenati (Teleuniverso) 16.25 Mago pancione (TVR Voxson - Euro TV)
- 16:30 | Puffi (Canale 5)

- 16.30 Birti Pum Barri (Quinta Re-
- te It. 1)
- 16.30 Fló la piccola Robinson (RTI R4)
- 16.45 The Thing (Teleuniverso)
- 16.50 Toritori (TVR Voxson Euro TV)
- 17.00 Top Cat (Tele Monte Giove)
- 17:00 Cran Cran, programma per
- ragazz (RTI R4)
- 17:00 Paul (Videouno) 17:10 Quella magnifica dezenia
- (TVR Voxson Euro TV) 17:30 Gli gnomi della montagna (Videouno)
- 17.35 Forza Sugar (TVR Voxson Euro TV)
- 17.45 Voltus V (Video Roma Rete A)
- 18 00 Pepero (Tele Monte Giove)
- 18 00 Yattaman (RTI R4)
- 18 00 Kiniba (TVR Voxson Euro TV)
- 18:30 Vickie il vichingii (Tele Monte Giove)
- 18.45 L grandi personaqui (Ele-
- 19:00 | mostri del 1983 (T.R.E.)
- 20.00 Lady Oscar (Quinta Rete It. 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15 10 7th Avenue (Videouno)
- 16.00 Longstreet (Teleroma)
- 16.00 Grizzly Adams (Videouno) 17.00 Ralph supermaxieroe (Ca-
- nale 5) 17.05 Skippi il canguro (TR Pun-
- to Zero)
 17 10 Medical Story (Teleuniver-
- so) 17 30 I Zenborg (Tele Monte Giove)
- 17.30 Kiss Kiss (Teleuniverso) 18.00 Il min amico Arnold (Cana-
- le 5) 18:00 La grande vallata (Quinta
- 18.00 La grande vallata (Quinta Rete It. 1)
- 18.00 Mattle lenny (T.R.E.)
- 18 15 Cisco Kirl (Elefante) 18 15 Anche i ricchi piangono (Vi-
- deo Roma Rete A)
 18:30 Star Trek (RTI R4)
- 1830 to spin (TVR Voxson -
- 18.45 Funa (Video Roma Rete
- 19 00 1 albero delle mele (Canale
- 5)
 19 00 L'homo da sei milioni di
- dolları (Quinta Rete It. 1)
- 19:30 Baretta (Canale 5) 19:30 Chips (RTI R4)
- 19.45 Anche i ricchi piandono (Video Roma Rete A)
- 20 00 Get Smart (Tele Monte Giove)
- 20 00 Anche i ricchi piangono (Teleroma)
- 20.00 Cuore selvaggio (TVR Voxson - Euro TV) 20.25 Dallas (Canale 5)
- 20.30 Movinion (T.R.E.) 20.30 Bevery Hills Billios (Videouno)
- 20.35 The Visitors (Elefante)

- 21.00 Gunsmirke (Teleroma)
- 21.55 I cavalier del cielo (Teleu-
- niverso) 22.00 Simer Templar (Video Ro-
- ma Rete A) 22 30 L'evo di Eva (Elefante)
- 22.30 Barnaby Coast (Tele Mon-
- te Giove)
- 22.30 Ispettore Regain (TVR Voxson - Euro TV)
- 23.50 Lancer (Videouno) 24.00 Ispetture Bluey (Teleuni-
- verso) 00.15 Partuglia del deserto (Quin-
- ta Rete It. 1) 00.45 Poliziotto di quartiere (Quin-
- ta Rete It. 1) 01.35 Rawhide (Quinta Rete It.

FILM

- 18 00 Lica bambini min (Teletuscolo)
- 18.25 Orteo negro (Teleuniverso)
- 19:30 Il supercolpo de cinque debermann d'oro (Teletuscolo)
- 20.15 Capitan Apache twest '70 di A. Singer con I. Van Cleef e C. Baker. Un agente naunc muore last and un mossaga o
 - ◆ (Video Roma Rete A)
- 20.30 Omicidio al neon per l'ispet fore Tibbs (pol. '71) di G Douglas con S Poilier M Landau Poliziotto ndaga sull'assassinio di una prest
 - (Quinta Rete It. 1)
- 20.30 Il Gigante (RTI R4) 20.50 Matu. Una terrificante storia
- d'amore (Tele Monte Giove)
 21.00 Conse cambiare moglie (Te-
- letevere) 21:20 Tutta la città ne parla
- (T.R.E.)
 21.55 Decisione al tramonto (west)
 (57) di B. Boetticher con R.
 Scott e J. Carroll Un couboy grad vendella ad un
 band to Sara un bor
 - ◆ (Teleroma)
- 22 00 Mann d'acciaio furia criese (TR Punto Zero)

match

- 22.00 Decisione al tramonto (Videouno)
- 22:30 Anno 79 la distruzione di Eucolano (Teletuscolo)
- 22.30 Una gabbia di matti (Teleuniverso)
 23.00 Il tropto della casta Susan
- 23:00 Il fronto della casta Susan na (comm. '69) di F. Le grand con T. Torday E. Fenech. La bella Susanna nsolve problem di shito.
- (Video Roma Rete A) 23 30 Ragazzo di boigata (TVR
- Voxson Euro TV) 00 40 La tigre della Manciura (Te-
- letevere)
 00.40 Noi due sconosciuti (Teleroma)
- 02:30 Prete lai un miracolo (Tele Monte Glove)

SPORT E VARIETA

- 14 30 Dirittura d'arrivo (Elefante) 15.45 Replica programma sporti-
- vo (T.R.E.) 16 00 Sport '82 (Teletuscolo)
- 16 40 Elisabetta show (TR Punto Zero)
- 18 30 Popcom (Canale 5)
- 19.00 Tele Match Ball, Tennis (Elefante)
- adonistico 19 00 Avvenimento (Tele Monte Giove)
- 19.00 Ruba mazzo (TR Punto Zero)
- 20 00 Sport & Sport (Videouno) 21 00 Calcio brasiliano (TR Punto
- Zero) 21.15 In diretta con Giordano (Vi-
- deouno) 23 30 Incontri di boxe (Canale 5)
- mondiale (Tele 23 30 Calcio
- Monte Giove) 23 45 Calcio mondiale (Teleroma)
- 01 00 Basket (TVR Voxson Euro TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16 00 I latti del giorno (Teleteve-
- 19.30 1 latti del giorno (Teletevere) 1930 Radar, noliziario della sera
- (T.R.E.)
- 20.00 Oggi al cinema (Teletevere)
- 20.00 Traillers (T.R.E.)
- 20.00 Questo grande grande cinema (Teleuniverso)
- 20.30 Commento politico (Teleroma)

Mercoledi 4 maggio

CARTONI ANIMATI

- 13 10 Voltus V (Video Roma Rete A)
- Kimba (TVR Voxson Eu-13.30 ro TV)
- 15 30 Gli Antenali (Teleuniverso)
- 15 50 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
- 15.55 The Thing (Teleuniverso) 16.00 Mago pancione (TVR Vo-
- xson Euro TV) 16.20 Gli Antenati (Teleuniverso) 16.25 La banda dei ranocchi
- (TVR Voxson Euro TV) Bim Bum Bam (Quinta Re-
- te It. 1) 16 30 Flò. la piccola Robinson (RTI R4)
- 16.45 The Thing (Teleuniverso)

- 16 50 Toriton (TVR Voxson Euro TV)
- 17 00 Top Cat (Tele Monte Giove)
- 17 00 Ciao Ciao, programma per
- ragazzi (RTI R4) 17 00 Paul (Videouno)
- 17 10 Forza Sugar (TVR Voxson · Euro TV)
- 17 30 Top Cat (Tele Monte Giove)
- 17.30 Gli gnomi della monlagna (Videouno)
- Quella magnilica dozzina (TVR Voxson - Euro TV)
- 17 45 Vollus V (Video Roma Rete A)
- 18 00 Pepern (Tele Monte Giove)
- 18 00 Yattaman (RTI R4)
- 18 00 Kimba (TVR Voxson Euro TV)
- 18 30 Vickie il vichingo (Tele Monte Giove)
- I grandi personaggi (Elefante)
- 1 mostri del 1983 (T.R.E.)
- 20 00 Lady Oscar (Quinta Rete H. 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.30 Simon Templar (Video Roma Rete A)
- 16 00 Grizzly Adams (Videouno)
- 16 10 Love Boal (Canale 5)
- 17 00 Hazzard (Canale 5)
- 17.05 Skippy if canguro (TR Punto Zero)
- 17:30 | Zenborg (Tele Monte Giove)
- Una signora in gamba (TR Punto Zero)
- 18 00 II mio amico Arnold (Cana-
- le 5) 18.00 La grande vallata (Quinta Rete It. 1)
- 18.00 Matt e Jenny (T.R.E.)
- 18.15 Cisco Kid (Elefante)
- 18 15 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
- 18 30 Star Trek (RTI R4)
- 18 30 Ispettore Bluey (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.45 Funa (Video Roma Rete
- 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
- 19.00 L'uomo da sei milioni di dolları (Quinta Rete it. 1)
- 19.00 Ryan (Teleuniverso)
- 19 30 Baretta (Canale 5) 19.30 Chips (RTI R4)
- 19.45 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
- 20 00 Get Smart (Tele Monte Giove)
- 20.00 Anche i ricchi piangono (Teleroma)
- 20.00 I ragazzi della montagna di luoco (Teleuniverso)
- 20.00 Cuore selvaggio (TVR Voxson - Euro TV)
- 20.25 Dallas (Canale 5) Kojak (Quinta Rete It. 1)
- 20.30 Love Story (T.R.E.) 20 30 Beverly Hills Billies (Videouno)

- 22 00 Simon Templar (Video Roma Rete A)
- 22 30 Dottor Wedman (Elefante) 22 30 Kronos (Tele Monte Glo-
- ve) 22 30 Ispettore Regan (TVR Vo-
- xson Euro TV) 22 35 Ispettore Bluey (Teleuni-
- verso)
- 23 50 Gunsmoke (Videouno) 23.45 Winston Churchill (Quinta
- Rete It. 1)
- 00 to Un trio inseparabile (Videouno)
- 00.15 Pattuglia del deserto (Quinta Rete It. 1)

FILM

- 17 00 La colonna di Traiano (Teleuniverso)
- 18 00 Mani d'acciaio: Iuria cinese (TR Punto Zero)
- L'uomo dal pugno d'oro (Teletuscolo)
- La lamiolia Sloddard (comm '411 di G Ratoff con I Bergman, W Baxter Governante trancese con quista il cuore dei ragazzi e del papa
- ◆ (Video Roma Rete A) 20 35 Joe l'implacabile - Dinamite
- Joe (Elefante) 20.50 L'affondamento della Valiant (Tele Monte Giove)
- 2050 La più bella coppia del mondo (Teleuniverso)
- 21.00 Il gufo e la gattina (comm '70) di H Ross, con B Streisand, G. Segal - Ragazza «leggera» e litigiosa si intromette di forza nella vila di scrittore fallito
- ◆ (Teleroma) 21 00 Mayerling (TR Punto Zero)
- 21.05 Il lascino del palcoscenico (Videouno)
- terre lontane Vento di (T.R.E.)
- 21.30 Finché c'è guerra c'è speranza (comm '74) di A Sordi, con A. Sordi, S. Mon-Il Mercante d'armi contestato da figli idealisti. O presunti tak
- ◆ (Quinta Rete It. 1) 22 15 Sessomatto (comm '74) di D Risi, con G. Giarmini, L. Antonelli - Nove episodi imperniati sul sesso e sulle sue «strane» manifestazioni
- ◆ (RTI R4). 22.30 A cuore freddo (Teletusco-10)
- 23 00 La signora delle undici (Video Roma Rete A)
- 23.30 II maschio ruspante (TVR Voxson - Euro TV)
- 23.35 Password uccidete agente Gordon (Teleuniverso)
- 00 40 Degueyo (Teletevere) 00 40 Stalo d'allarme (Teleroma)

SPORT E VARIETA

- Bis, gloco a premi con Mike Bongiomo (Canale 5)
- 12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (RTI R4)

- 13.00 Il pranzo è servito quiz a premi presenta Corrado (Canale 5)
- 14.30 Dirittura d'arrivo (Elefante)
- 14.30 Calcio mondiale (Tele Monte Giove)
- 16.40 Elisabella show (TR Punto Zero)
- 18 30 Poncorn (Canale 5)
- 19 00 Calcio mondiale (Tele Monte Glove)
- 20 00 Tutto baseball (Elefante)
- 20.00 Ruote in pista (Videouno) 20.15 Ventiequindici
- (T.R.E.) 20.30 Un milione al secondo spettacolo musicale a quiz
- di Pippo Baudo (RTI R4) 23.00 Calcio inglese (TR Punto Zero)
- 23 30 Incontn internazionali di
- Catch (Tele Monte Giove) 23 40 Sport (Videouno)
- 00 45 Boxe (Quinta Rete It. 1)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

- 16.00 I fatti del giorno (Teleteve-
- re) 18.10. Questo grande grande ci nema (Teletevere)
- 19:30 I fatti del giorno (Teletevere)
- 19:30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.) 19.50 Cronache del cinema (Te-
- leuniverso) 20.30 Commento político (Telero-
- 00 to 1 fatti del giorno (Teletevere)

Giovedi 5 maggio

CARTONI ANIMATI

- 16.25 Mago pancione (TVR Vo-
- xson Euro TV) 16 30 Birn Burn Barn (Quinta Re-
- te It. 1) 16 30 Fló. la piccola Robinson
- (RTI R4) 16 40 Gli Antenati (Teleuniverso)
- 16 50 Torilon (TVR Voxson Euro TV) 17 00 Top Cal (Tele Monte Gio-
- ve) 17.00, Ciao Ciao, programma per
- ragazzi (RTI R4) 17 00 Paul (Videouno)
- 17 05 The Thing (Teleuniverso) 17 10 Quella magnifica dozzina (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.30 Gli gnomi della montagna (Videouno)
- 17.35 Forza Sugar (TVR Voxson - Euro TV)
- 17 45 Vollus V (Video Roma Rete A) 18 00 Pepero (Tele Monte Gio
 - ve) 18.00 Yattaman (RTI R4)
- Kimba (TVR Voxson Eu-
- ro TV) Vickie II vichingo (Tele 18.30 Monte Giove)

18 45	1 grandi	personaggi	(Ele-
	fante)		

19 00 1 mostri del 1983 (T.R.E.) 1950 Ape Maja (Videouno)

20 00 Lady Oscar (Quinta Rete It. 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17 30 Rin Tin Tin (TR Punto Ze-
- 18 00 II mio amico Arnold (Canale 5)
- 18 00 La grande vallata (Quinta Rete It. 1)
- 18 00 Matt e Jenny (T.R.E.)
- 18 15 Cisco Kid (Elefante)
- 18 15 Anche i ricchi piangorio (Video Roma Rete A)
- 18 30 Star Trek (RTI R4)
- 18:30 La costa dei barbari (TVR Voxson - Euro TV)
- 18 45 Funa (Video Roma Rete
- 19 00 L'albero delle mele (Canale
- 19 00 L'uomo da sei milioni di dolları (Quinta Rete It. 1)
- 19 00 Lancer (Videouno)
- 19 30 Baretta (Canale 5) 19 30 Chips (RTI R4)
- 19:30 I cavalieri del cielo (Teleuniverso)
- 19 45 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
- 20 00 Get Smart (Tele Monte Glove)
- 20 00 Anche i ricchi piangono
- (Teleroma) 20 00 I ragazzi della montagna di
- luoco (Teleuniverso) 20.00 Cuore selvaggio (TVR Voxson - Euro TV)
- 20 30 Ellery Queen (T.R.E.)
- 20 30 Beverly Hills Billies (Videcuno)
- 20 45 Ryan (Teleuniverso)
- 2100 Gunsmoke (Teleroma) 22 00 Simon Templar (Video Roma Rete A)
- 22 05 Hawk l'indiano (Videouno)
- 22.25 New York New York (Quinta Rete It. 1)
- 22.30 L'evo di Eva (Elelante) 22.30 Barbary Coast (Tele Mon-
- te Giove)
- 22 30 Codice 3 (TVR Voxson -Euro TV)
- 22 40 Flamingo Road (Canale 5) 22 40 Kazinski (RTI R4)
- 23 40 Lancer (Videouno)
- 23.50 Pattuglia del deserto (Quinta Rete It. 1)
- 00 20 Dan August (Quinta Rete It. 1)
- 0105 Rawhide (Quinta Rete It. 1)

FILM

- 15.30 La siella del Sud (Video Roma Rete A)
- 18.00 Tobia, il cane più grande che ci sia (TR Punto Zero)

- 18.00 La costa dei barbari (Teletuscolo)
- 20 15 America. America, dove vai? (Video Roma Rete A)
- 20 30 Mi laccio la barca (Quinta Rete It. 1)
- 20 30 L'uomo nel mirino (pol '77) di C Easlwood con C Eastwood, S. Locke Agente di scorta a teste importante di un processo svia vari atten-
 - ◆ (RTI R4)
- 20.35 Il bravo di Venezia (dramm '41) di C Campogalliani con R Brazzi, P Borboni -Intrighi e sangue tra le calli veneziane
- (Elefante) 20 50 Bordella (Tele Monte Giove)
- 21 00 Mircalla l'arnante immortale (Teletuscolo)
- 2105 Il giustiziere stida la città (Videouno)
- 2120 Rogopag (T.R.E.) 2130 Degueyo (Teletevere)
- 21 50 Gli amici degli amici hanno sapulo (Teleuniverso)
- 21.55 La grande battaglia (Teleroma)
- 23 00 Stromboli (dramm '49) di R Rossellini, con I Bergman, M. Vitale - Giovane russa sposa pescatore di Stromboli ma l'unione non si nvela facile
 - ◆ (Video Roma Rete A)
- 23.20 La donna di lutti (Teleuniverso)
- 23 30 L'altro Dio (TVR Voxson -Euro TV)
- 00 40 th grande Buster Keaton (Teletevere)
- 00 40 Sull'orio dell'abisso (Teleroma)
- 0100 Il sospetto (Tele Monte Giove)
- 02 30 L'unmo del Sud (Tele Monte Glove)

SPORT E VARIETA

- 14.30 Incontn internazionali di Catch (Tele Monte Giove)
- 16 00 Programma sportivo
- (T.R.E.) 16 40 Elisabetta show (TR Punto
- Zero)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 18.30 Galleria dello sport (Teletevere)
- 19.20 L'occhio net pallone (Teleroma)
- 1930 Vincente e piazzalo (TVR Voxson - Euro TV)
- 20 00 Per mare a vela, rubrica (Elefante)
- 20 00 Nel mondo della musica (Teletevere)
- 20 15 Dirittura d'arrivo (Videou-
- Superflash, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
- 23 00 Calcio brasiliano (TR Punto Zem)

- 23 30 Calcio mondiale (Tele
- Monte Giove) 23 45 Calcio mondiale (Teleroma)
- 00 30 Ruote in pista (Videouno) 01 10 Campionato di Basket NBA

(Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12 30 Trailers (Teletuscolo)
- 13 15 Andiamo al cinema (TR Punto Zero)
- 13 30 Commento político (Teleroma)
- 14 00 I fatti del giorno (Teletevere)
- 16 00 I latti del giorno (Teleteve-
- 17 00 Movie (Teletevere)
- 17 30 Questo grande grande ci nema (Teleuniverso)
- 19 30 I fatti del giorno (Teletevere)
- 19:30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
- 20.00 Movie (T.R.E.)
- 20.30 Commento político (Teleroma)

Venerdi 6 maggio

CARTONI ANIMATI

- 1130 Pepero (Tele Monte Gio-
- ve) 12 00 Vickie il vichingo (Tele Monte Giove)
- 13 00 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
- 13 00 Toriton (TVR Voxson Euro TV)
- 13 10 Voltus V (Video Roma Rete A)
- 13.30 Kimba (TVR Voxon Euro
- 15 30 Gli Antenati (Teleuniverso) 15.50 Hanna e Barbera (TR Pun-
- to Zero)
- 15 55 Birdman (Teleuniverso) 16.00 Mago pancione (TVR Vo-
- xson Euro TV) 16 20 Gli Antenali (Teleuniverso)
- 16.25 La banda dei ranocchi
- (TVR Voxson Euro TV)
- 16 30 | Puffi (Canale 5) 16 30 Birn Burn Barn (Quinta Re-
- te It. 1)
- 16.45 Birdman (Teleuniverso) 16 50 Torilon (TVR Voxson - Eu-
- ro TV) 17 00 Top Cal (Tele Monte Glo-
- ve) 17 00 Ciao Ciao, programma per
- ragazzi (RTI R4) 17 00 Paul (Videouno)
- 17 10 Forza Sugar (TVR Voxson - Euro TV)
- 17 30 Gli gnomi della montagna (Videouno)
- 17.35 Quella magnifica dozzina (TVR Voxson - Euro TV) Voltus V (Video Roma Re-
- te A) Pepero (Tele Monte Gio-

- 18 00 Yattaman (RTI R4)
- 18 00 Kimba (TVR Voxson Eu-
- ro TV) 18.30 Vickie il vichingo (Tele
- Monte Giove) 18 45 1 grandı personaggi (Ele-
- fante) 20 00 Lady Oscar (Quinta Rete It. 1)
- 20 00 Ape Maja (Videouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17 30 Kiss Kiss (Teleuniverso)
- 17 30 1 Zenborg (Tele Monte Giove)
- 17 30 Una signora in gamba (TR Punto Zero)
- 17 30 Ispettore Bluey (Teleuniverso)
- 18 00 Il mio amico Amold (Canale 5)
- 1800 La grande vallata (Quinta
- Rete It. 1) 18 00 Matt e Jenny (T.R.E.)
- 18 15 Cisco Kid (Elefante)
- 18 15 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
- 18 30 Star Trek (RTI R4)
- 18 45 Funa (Video Roma Rete
- 19 00 L'albero delle mele (Canale
- 19 00 L'uomo da sei milioni di
- dollari (Quinta Rete It. 1)
- 19 00 Mr Monroe (Videouno) 19 30 Baretta (Canale 5)
- 19 30 Chips (RTI R4) 19 45 Anche i ricchi piangono (Vi-
- deo Roma Rete A) 19 50 1 cavalien del cielo (Teleu-
- niverso) 20 00 Gel Smart (Tele Monte
- Giove) 20 00 Anche i ricchi piangono
- (Teleroma) 20 00 Cuore selvaggio (TVR Vo-
- xson Euro TV) 20 25 Flamingo Road (Canale 5)
- 20 30 Dynasty (12* puntata) (RTI R4)
- 20 30 Movin'on (T.R.E.) 20.30 Mr Monroe (Videouno)
- 21 30 Falcon Crest (2 puntale) (RTI R4)
- 22.25 Ispettore Bluey (Teleuniverso)
- 22.30 Dottor Wedman (Elelante) 2230 Kronos (Tele Monte Gio-
- 22.30 Codice 3 (TVR Voxson -
- Euro TV) 22.35 Sulle strade della California (Video Roma Rete A)
- 22 40 Thriller (Quinta Rete It. 1) 22.50 Gunsmoke (Videouno)
- 23.40 Un trio inseparabile (VIdeouno) 01.30 Il mondo di Shirley (TVR
- Voxson Euro TV) 01.40 Rawhide (Quinta Rete It.

1) FILM

- 20.35 Cronaca di una lamiglia (E-
- lefante) 20.50 Le miserie del signor Travet (Tele Monte Giove)

20	50	11	fucilière	det	deserto	(Te-
		le	universo)		

2100 A prova di errore (Telero-

2100 L'eredità di un uomo tran quillo (Teletuscolo)

21.05 La lunga tinea grigia (Videouno)

2120 Rapina a nave armata (T.R.E.)

22 00 Rodan, il mostro alato (TR Punto Zero)

22:30 It ranch degli spietati (west '65) di J.J. Balcazar con R. Horn, S. Bethamn - Lotta senza quartiere per il pos sesso del petrolio.

◆ (Teletuscolo) 23 15 L'ingenua (RTI R4)

23 30 Stress (Teleuniverso)

23:30 La venià (dramm '60) di A.G. Clouzol, con B. Bar dol, S. Eri: Ragazza ucci de l'umante che voleva sposare sua sorella:

◆ (Video Roma Rete A) 23:30 Tre gocce di sangue per una rosa (TVR Voxson -Euro TV)

23 45 II Decameron (comm. '71) di P.P. Pasolini con F. Citti, N. Davoli Nove novelle del Boccaccio trasportato nel mondo plebeo di Napoli

(Quinta Rete It. 1)
00 15 Turoni sul Timbedand (avv. 159) di R. D. Webb, con A. Ladd e. J. Crain. Interessi diversi lanno rivaledgoare a quicoltori e appallatori.

(Teleroma)
O 1 00 Tainburi fontarii (Tele Monte Giove)

0100 It colore della pelle (Teletevere)

02:30 Django, caccialore di taglie (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

12 30 Lo stellone, quiz condotto da C De Sica (RTI R4)

12 30 Motori non stop (Teletevere)

13:00 It pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)

14 30 Dinttura d'arrivo (Elefante)

14 30 Calcio mondiale (Tele Monte Giove)

14 40 Boxe (RTI R4) 16 40 Elisabetta show (TR Punto Zero)

17 00 1 X 2, programma sportivo (Teletevere)

18:30 Popcorn (Canale 5)
18:30 Superclassifica show
(T.R.E.)

16:30 Superclassilica show (Teleuniverso)
19:00 Superclassilica Show (Tele

Monte Glove)
19 20 Venerdi sport (Teleroma)

20 00 Pesca sport (Elefante)

20 15 Ventiequindici snort (T.R.E.)

23 30 Popcorn (Canale 5)

23 30 Calcio mondiale (Tele Monte Giove)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13:30 Commento político (Telero-

14 00 1 fatti del giorno (Teletevere)

16.00 1 latri del giorno (Teletevere)

19 00 Cronache del cinema (Teletevere)

19:30 I fattr del giorne (Teletevere)

20 00 Movie (Teletuscolo)

20 20 Cronache "del cinema (Teleuniverso)

20.30 Commento político (Teleroma)

Sabato 7 maggio

CARTONI ANIMATI

13 30 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)

14 45 Gli Antenati (Teleuniverso) 15 10 Birdman (Teleuniverso)

15.35 Gli Antenati (Teleuniverso) 15.50 Hanna e Barbera (TR Pun-

15.50 Hanna e Barbera (TR Punto Zero) 16.00 Birdman (Teleuniverso)

16 00 La banda dei ianocchi (TVR Voxson - Euro TV)

16.25 Mago pancione (TVR Voxson - Euro TV)

xson - Euro TV)
16.30 | Puffi (Canale 5)

16 30 Brm Burn Barn (Quinta Rete 1t. 1)

16:30 Topolino show (RTI R4) 16:50 Topolon (TVR Voxson - Eu-

ro TV)
17 00 Top Cal (Tele Monte Gio-

ve) 17.00 Paul (Videouno)

17 10 Quella magnifica dozzina (TVR Voxson - Euro TV)

17:30 Gli gnomi della montagna (Videouno)

17 35 Forza Sugar (TVR Voxson - Euro TV)

- Euro TV) 18 00 Pepero (Tele Monte Glove)

18 00 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)

18 15 Vollus V (Video Roma Rete A)

18 30 Vickie II vichingo (Tele

Monte Giove)

18 45 1 grandı personagqı (Ele-

fante)
19 00 1 mostri del 1983 (T.R.E.)

20 00 Betty Boop (Videouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

14 45 Aoni verdr (Quinta Rete It. 1)

15.00 Barnaby Jones (Video Roma Rete A)

15.10 Gunsmoke (Videouno)

15 15 Arrivano le spose (Quinta Rete It. 1)16 00 Grizzly Adams (Videouno)

17 00 Grizziy Adams (Videouno)
17 00 Ralph supermaxieroe (Canale 5)

17 05 Skippy if canquiro (TR Punto Zero)

17.30 | Zenborg (Tele Monte Giove)

17.45 Furra (Video Roma Rete A)

18 00 Il imo amico Arnold (Canale 5)

18 00 Operazione tadio (Quinta Rete It. 1)

18 15 Cisco Kid (Elefante)

18:30 Star Trek (RTI R4) 18:30 Sesto senso (TVR Voxson - Euro TV)

18 45 Furia (Video Roma Rete

19:00 L'albero delle mele (Canale 5)

19:00 In casa Lawrence (Quinta Rete - It. 1)

19 00 Kiss Kiss (TR Punto Zero)

19 00 Scacco matto (Videouno) 19 30 Baretta (Canale 5)

19:30 Charlie's Angets (RTI R4) 19:30 1 cavalieri del cielo (TR

19.30 1 cavalieri del cielo (TR Punto Zero) 19.30 Bonanza (TVR Voxson -

Euro TV) 20.00 Strega per amore (Quinta

Rete It. 1)

20.30 Mr. Monroe (Videouno) 22.25 Licavalieri del crelo (Teleuniverso)

22:30 Sulle strade della California (Video Roma Rete A) 22:45 Fantasilandia (RTI R4)

22 50 Hawk findiano (Videouno) 00 10 Cannon (Quinta Rete It. 1)

01 15 Godice Gerico (Quinta Rete It. 1)

FILM

16 00 It volto senza nome (Video Roma Rete A)

16.20 Il luciliere del deserto (Teleuniverso)

16:30 Missione conipiuta Stop Bacioni Matt Helm (T.R.E.)

17 30 Ordine da Hong Kong (TR Punto Zero)

2015 La vergine e lo zingaro (comm '71) di C Miles, con F Nero, J Shimkus Figlia di pastire protestante s'in namora di uno zingaro

(Video Roma Rete A)
20 30 Il giustiziere s'Ilda la polizia
(Elefante)

20:30 II Corsaro Nero (avv. '76) di S. Sollima, con Kabir Bedi, C. André - Per vendicare i tratelli uccisi, il corsaro nero si dà alla pirateria.

(Quinta Rete It. 1)
20:30 Gonvoy - Trincea d'astalto (avv '78) di S Peckinpah, con K Kristofferson, A McGraw Tre camionisti texani in viaggio verso il Nuovo Mexico.

◆ (RTI R4)

20 30 El Dorado (T.R.E.)

20.45 Frou Frou (Teleuniverso)

20.50 Molti sogni per le strade (Tele Monte Giove)

21.00 Il tuo delte corpo da ucci dere (Teletevere)

21.00 Tempesta su Washington (Teleroma)

21.00 Liica bambino mio (Teletuscolo)

21.05 Simona (Videouno)

22:30 La grande notte di Riugo (Teletuscolo)

22 40 1860 (T.R.E.)

22.45 L'anello di Juoco (pot. 61) di A. Stone con D. Jarisen, J. Taylor Scentto caltinale da banda di delinguenti mi nonti provoca la loro callura.

◆ (Quinta Rete It. 1)

22.55 th magnifico West (Teleuniverso)

23:30 Le funghe navi (avv. '63) di J. Cardilf, con B. Withwark S. Poiter - Guerra fra trub e vichinghi, per il piossesso di una campana (foro

◆ (Video Roma Rete A) 24 00 Macchie sofarr (Tele Monte Giove)

00.30 La maestra di sci (TVR Voxson - Euro TV)

00.40 ta fua presenza nuda (Teletevere)

00.40 Donne di frontiera (Teleroma)

0130 Le gattire (Tele Monte Giove)

03 00 Le tre spade di Zorro (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

18 00 Caccia al campione (Teleuniverso)

19 00 Tele Match Ball (Elelante) 19 15 Hobby Sport (Teleroma)

19.15 Hoppy Sport (Teleroma)

20 00 Rotociclo (Elefante) 20 15 Dirittura d'arrivo (Videou-

no) 20.25 Attentr a noi due 2, con R Vianello è S Mondaini (Ca-

nale 5) 21 00 II cantagioch (TR Punto

Zero) 22 30 Incontir europer di Boxe

(Tele Monte Giove)
22 30 Catch (TVR Voxson - Euro
TV)

23.30 Boniber, settimanale sportivo con Sandro Mazzola (RTI R4)

23 30 Rombo TV (TVR Voxson - Euro TV)

23 40 Boxe (Videouno) 23 45 Calcio mondiale (Teleroma)

ATTUALITA E INCHIESTE

16 00 Movie (T.R.E.)

19 50 Questo grande grande ci-

nema (Teleuniverso)
20.20 Tutto cinema (TVR Voxson
- Euro TV)

00 10 I fatti del giorno (Teletevere)

ITALIA SERA

RISPONDE



ORE 19

Nella settimana dall'11 al 15 aprile ad *Italia Sera* si è parlato di animali, del loro linguaggio, delle ricerche e degli

studi che si compiono su di loro. Tantissime le domande dei telespettatori, soprattutto giovanissimi, cui non è stato possibile rispondere. Il Radiocorriere tv le ha rivolte allora allo studioso del comportamento animale intervenuto in trasmissione: Enrico Alleva.

È possibile, chiede il piccolo Daniele di Roma, eapirsi eon un animale?

«Ci sono delle cose che gli animali fanno come comunicazione propria della specie e che noi decodifichiamo: se un cane agita la coda vedendoci, lo interpretiamo come segno di saluto, ma non sappiamo, in realtà, cosa voglia dire per un cane "salutare". Allo stesso modo ci sono dei comportamenti umani che gli animali imparano a decodificare secondo un loro codice di comprensione e a noi sembra invece che abbiano "capito" un nostro messaggio. lo non parlerei di linguaggio, quanto di "trasmissione di informazioni". Gli animali domestici, poi, sono insospettabilmente abili a percepire i segnali che gli umani emettono senza accorgersene. Ci studiano. Per esempio noi non sappiamo quali gesti facciamo quando abbiamo fame e stiamo per andare ad aprire il frigorifero, ma loro forse sì. Inoltre, in alcuni casi, gli animali sono in grado di percepire gli "odori" delle nostre emozioni, odori che noi non possiamo sentire».

La signora Di Stefano di Milano chiede se ci sono animali che «parlano».

«In nessuna specie è accertata una capacità linguistica effettiva,



neppure in quelle più vicine a noi come le scimmie antropomorfe».

A questo proposito sono arrivate molte telefonate di telespettatori che sono rimasti impressionati dal filmato trasmesso da *Italia Sera* sugli esperimenti compiuti su queste seimmie che comunicano con i ricercatori attraverso il linguaggio dei sordomuti.

«In realtà si tratta di animali che hanno imparato una sequenza di gesti per ottenere certe cose. Così come il cane che accorre al fischio del padrone: sa che avrà una carezza, del cibo, compagnia, anche. Si è detto che le scimmie fossero in grado di creare addirittura dei neologismi. Vedendo per la prima volta un cigno, per esempio, una scimmia accoppiò la parola acqua e la parola uccello: uccello d'acqua, dunque... Ma poi si è visto che la stessa scimmia, lo stesso giorno, aveva fatto con le parole a sua disposizione decine e decine di accoppiamenti senza senso. Si vanificava allora quell'unica volta in cui aveva unito due parole nel modo giusto».

E vero che le balene hanno un linguaggio quasi più complicato del nostro? Lo domanda il signor Paolini di Torino.

«Le vocalizzazioni emesse dalle balene servono come ecolocazione, sono cioè una specie di radar. Le informazioni che si trasmettono nel branco sono poco conosciute, anche perché le condizioni in cui avvengono (piscina, o peggio, mare aperto) sono disagevoli per il ricercatore. Insomma, non è Al 3693 di via Teulada a Roma — centralino di Italia Sera — arrivano centinaia di telefonate alla settimana, mentre, per il programma che si avvale della regia di Lucio Testa, i telespettatori sono più di 5 milioni al giorno

a cura di SERENA IANNICELLI

dimostrato che le balene "chiaccherino", ma si sa che imitano molto bene i suoni, compreso quello della voce umana».

La signora Persico, di Napoli, ehiede appunto come si spiega questo fenomeno dell'imitazione di alcuni animali, particolarmente nei pappagalli.

«Gli uccelli hanno in genere degli organi per emettere suoni che sono molto sofisticati. Possono imitare, fino ad ingannarle, anche il canto di altre specie. Questo perché i canti sono considerati "avvisi di territorio occupato" e avrebbero quindi la funzione di tenere lontani altri volatili della stessa specie che fanno lo stesso canto. Un uccello che sia in grado di imitare il canto di cento specie, può tenerle a distanza... Si pensa sia una cosa vantaggiosa, perché alcune mangerebbero sicuramente quello che mangia lui, altre userebbero gli stessi materiali per fare i nidi, tutte cercherebbero buchi nei tronchi, ecc.».

Guido, tredici anni, di Massa Lubrense, chiede se è vero che gli animali, anche di diversa specie sono in grado di avvertire di un pericolo.

«Si lanciano dei segnali d'allarme. Questo funziona tra animali di diversa specie, uomo compreso. Una persona può capire che ad un certo suono si associa un pericolo. Durante la guerra i partigiani sapevano che una certa vocalizzazione del merlo voleva dire "nemico in arrivo". Certo l'uccello non voleva dire che arrivava un tedesco, ma avvertiva che c'era "un possibile predatore che si avvicinava a piedi". È comunque interessante notare che alcuni segnali d'allarme sono molto simili anche in specie diverse: sono vocalizzazioni che arrivano lontano, acute, rapidissime, emesse in maniera tale da non far localizzare l'emettitore».



Personaggi: John Denver

Ambasciatore in Italia di nenie di cow-boys, non ha nulla del rude nomade del West. Combatte per l'energia pulita contro i più sofisticati armamenti nucleari

Lasciatemi cantare all'aria aperta

di MARIO GAMBA

'invasione della country music continua. Sette nuovi ellepì si sono aggiunti in questi giorni ai quattordici della prima serie che nell'inverno scorso hanno fatto il loro ingresso nei negozi, preceduti da «specials» su centoquaranta stazioni radio FM, servizi sulle tre reti televisive e radiofoniche di Stato, conferenze stampa, ricevimenti e chilometri quadrati di spazi pubblicitari sui giornali. Le grandi manovre Da Nashville a Dallas: la voce dell'America sono dirette dalla casa

discografica RCA.

Il musicista country che ha fatto da ambasciatore in Italia a queste raccolte di nenie di cow-boys, strimpellate di violino e banjo wold time», song malinconiche in stile «bluegrass», hits dei divi «country-rock», è il cantante meno country di tutti: John Denver. Un grosso nome del firmamento pop, un tipo per il quale si è scomodato persino il grande tenore Plácido Domingo, che un anno fa ha registrato due canzoni del biondino di Aspen, Colorado. In una, Annie's song, Denver lo ac-





John Denver, quasi quarantenne: ascoltando alla radio i motivi di Elvis Presley, cominciò a suonare da bambino su una chitarra del 1910 regalatagli dai nonni. È vegetariano, non beve e non fuma. Per i suoi spostamenti usa l'aereo personale.

compagna alla chitarra, nell'altra, Perhaps love, i due cantano assieme, una strofa Domingo una strofa Denver e così via.

Quasi quarantenne ma con l'aria da ragazzo, sorridente ma serioso, diplomatico ma inflessibile nel difendere il suo credo ecologico, John Denver c'entra poco col filone country. Ha poco in comune con quello «genuino» della tradizione anni '30-'40 e poco con quello «contaminato» che il re-



gista Robert Altman ha fatto scorrere davanti alla sua macchina da presa beffarda e amara per comporre il film *Nashville*. Una forma di country, quest'ultima, che è poi l'unica country music

oggi in circolazione.

John Denver è un aggraziato cantante di musica pop che ha coltivato una sorta di memoria folk. Dove l'abbia presa non si sa. È probabile che la sua famiglia — varie generazioni di militari del New Mexico — gli abbia imposto quel tipo di educazione all'aria aperta, sana e vigorosa, da cui ha derivato un amore un po' missionaristico per la natura. Laghi, foreste, montagne e ruscelli sono gli argomenti preferiti delle sue canzoni.

Non ha nulla del rude nomade del West, nulla del fuorilegge che strino di un treno in partenza. Ha un'aria disarmante e un'incredibile parrucca bionda. È Dolly Parton sul-'«espresso del cuore spezzato» (Heartbreak Express). Dolly è un personaggio simpaticissimo: esibisce una enorme carica sessuale insieme a una notevole ironia. Le sue doti di attrice comica si sono rivelate nel film Dalle 9 alle 5. Cresciuta nelle Smokey Mountains del Tennessee, la Parton si è trasferita alla Meccadel country, Nashville, appena finite le scuole. Ha avuto successo e nel '74 ha fatto le valigie per la California promettendo di «portare la musica country con sé». Nella seconda serie di album (otto) usciti in questi giorni la biondona appare con un The best of Dolly Parton. Cisono ancora gli Alabama, Waylon Jennings, Leon Everette e Willie Nelson, due antologie: The Outlaws e 16 grandi successi della country music. Infine due star che non figuravano nella prima serie: Jim Reevese Jerry Reed.

si gioca la vita tra una canzone e una rapına. Non assomiglia alla star pacchiana e disincantata dei festival alla Nashville. Non porterebbe mai una camicia di raso con tante stelle disegnate sulla schiena, come l'incredibile piccoletto del film di Altman. Non ha niente da spartire con la banda country di *Blues brothers*, quella di cui Belushi e Aykroyd fanno le veci in un localaccio dove l'orchestra deve suonare su un palcoscenicogabbia per non essere distrutta dalle lattine di birra lanciate dagli avventori.

John Denver è una persona dabbene che ha avuto successo cantando canzoni naturiste. In America gli ecologi e i vegetariani sono tanti, così il nostro ha un pubblico assicurato. «Non odio



Ecco l'America del country



Folkoncerto, la popolare trasmissione di Radiotre a cura di Pierluigi Tabasso, ha iniziato una nuova serie. Il titolo è L'America del country. Le

puntate — tredici in tutto — vanno in onda di sabato alle 15,30. L'America del country è affidata ad una giovane studiosa, Maria Elena Vasaio (assistente alla regia è Alberto Donatelli). Maria Elena Vasaio è nata a Washington, si è laureata in storia alla New York University, ora vive in Italia. Appassionata della musica popolare del suo Paese, ha messo insieme una singolare collezione del genere country, che comprende anche storiche registrazioni dei primi anni Venti. La country music è alle origini l'espressione intimistica della classe contadina del profondo Sud e delle montagne del Sud-Ovest dell'America rurale, bianca, protestante e povera. Come la canzone napoletana, la canzone country è sentimentale; i suoi temi di fondo sono l'amore, la vita, la morte. Racconta le storie drammatiche dei diseredati.

Dalle prime incisioni degli anni Venti, Maria Elena Vasaio segue i

LASCIATEMI CANTARE/segue

le città ma sto bene tra le mie montagne. Se mi annoio? No, mai. Mangio riso e mais, niente sale, niente zucchero». Poiché sa che non è bene fare il fanatico, Denver aggiunge sorridendo: «Non sempre sono bravo a osservare questa dieta, il cioccolato per esempio mi piace troppo».

Non sarà un country-manin senso stretto, ma una persona seria sì. John Denver è un po' patetico quando dice che «vivendo sul cemento si dimentica la terra, vivendo nei grattacieli si dimentica il cielo», ma la sua ormai lunga battaglia civile per l'energia pulita e contro le armi nucleari è apprezzabile. «Anche la tecnologia viene dalla natura. lo amo le automobili veloci italiane, i videogiochi, le cineprese sofisticate. Ho un jet personale, sostengo il progetto spaziale della Nasa. Ma tutto ciò mi spinge a chiedere: perché non siamo capaci anche di ripulire l'aria e l'acqua che abbiamo inquinato?».

John Denver è un isolato nel



menestrelli ciechi, le riunioni religiose sotto le tende (Camp Meetings), gli spettacoli che accompagnavano la vendita di medicinali miracolosi (Medicine Shows). Farà rivivere, attraverso la musica, personaggi ed avve-nimenti: i banditi, le carceri, l'onnipresente ferrovia, la Grande Depressione Economica, l'America di Furore di Steinbeck e dei Diseredati di Conroy; le carovane che attraversano le montagne rocciose accompagnate dai «fiddles», i violini, dai banjo e dalle chitarre; i cowboys e le cowgirls; la fine del proibizionismo, l'urbanizzazione, le fabbriche, i sogni di fortuna che portano a Detroit, la delusione della disoccupazione.

La scelta delle musiche accompagna la ricostruzione storica: dal cantante «yodeler» al «singing cowboy»; dall'honky tonk di Hank Williams al rockabilly di Elvis Presley fino all'Austin sound di Willie Nelson.

mondo della country music. Lo è anche in quell'ambiente dove si promuovono maxiconcerti per propagandare gli stessi suoi ideali. «Al concerto di "No nukes" non ero invitato. Ne ho organizzato uno per la pace a Denver, Colorado». Un isolato di lusso. In meno di quindici anni di carriera ha conquistato undici dischi d'oro e cinque di platino. Ha affidato le sue canzoni a interpreti del calibro di Frank Sinatra, Peggy Lee, Olivia Newton-John.

Nella collana di country music della RCA, John Denver non è, però, l'unico «atipico». Non si può ragionevolmente considerare un rappresentante genuino di questo genere musicale il cantante e pianista Ronnie Milsap, che forse si potrebbe definire «l'Elton John del country». Ma Ronnie è uno spudorato intrattenitore, senza problemi di purezza rispetto alla musica dei campi e dei pionieri ma con tanta abilità nel combinare piacevoli pasticci musicali. È commerciale e saporito. John Denver, invece, è soprattutto educato.

MARIO GAMBA

SOTTUFFICIALE DI MARINA

Professione e preparazione



della grande esperienza acquisita nelle Scuole Sottufficiali della Marina Militare. Qui, lo studio, subito remunerato e finalizzato alla professione prescelta, consente di raggiungere i massimi livelli di specializzazione.

E anche integrato da notevoli opportunità di viaggio. E cosí che si apprende un lavoro giovane.

Oggi può essere il tuo.



SCUOLE SOTTUFFICIALI MARINA MILITARE Il lavoro giovane.

Desidero ricevere informazioni per:
SCUOLE SOTTUFFICIALI (per licenziati Scuola Media Interiore)
Nome
Cognome Età
Indirizzo
Città Codice
Spedire a: MINISTERO DIFESA MARINA MARIPERS DIVISIONE IA - 00100 ROMA



PARADE

RADIODUE

Hit Parade venerdi ore 12 48 Hit Parade 2 dom., ore 12 48 Long Playing Hit sabato, ore 11

RAISTEREODUE

Hit Parade venerdi, ore 18,05 Hij Parade 2 lunedi, ore 18 10 Long Playing Hij 2 giovedi, ore 20,22

RETE 1 TV Discoring dom. ore 15 05



48

I PRIMI DIECI

- * (1) 1 Vacanze romane Matia Bazar (Ariston)
 - (2) Chi chi chi co co co Pippo Franco (Lupus/Ricordi)
- (3) 8 L'italiano Toto Cutugno (Carosello/Ricordi)
- (4) Shock the monkey Peter Gabriel (Polygram)
- (7) 5 I didn't know Phd (WEA)
- (5) 6 Amico è · Dario B. Bembo/C. Caselli
- (6) 7 Face to face The Twins (Fonit Cetra)
- (8) 8 Acquarello Toquinho (CGD)
- (11) 9 Do you really want to hurt me Culture Club (Virgin/Ricordi)
- (10) 10 Vita spericolata Vesco Rossi (Carosello/Ricordi)

DISCHI CALDI

- (9) 11 Volevo dirti Donatella Milani (Ricordi)
- (17) 12 Two heads are better Cube (Polygram)
- (13) 13 Sarà quel che sarà Tiziana Rivale
- (12) 14 Margherita non lo sa Dori Ghezzi (Fado)
- (14) 15 Carletto e Corrado Carletto e Corrado (Durium)
- (15) 16 Who can it be now Men at Work (CBS)
- (16) 17 Complimenti Stefano Sani (Fonit Cetra)
- (n) 18 Twist 83 Vari (Five)
- (19) 19 Let's dance David Bowie (CBS)
 - (n) 20 All right Christopher Cross (WEA)

0)

I PRIMI DIECI

- * (1) 1 The final cut Pink Floyd (EMI)
 - (2) 2 Tutto Sanremo '83 Vari (Ricordi)
- (4) 8 Acquarello Toquinho (CGD)
- (7) 4 Tango Matia Bazar (Ariston)
- (3) 5 The collection John Lennon (EMI)
- (6) 6 One + One Vari (K Tel/RCA)
- (5) 7 L'arca di Noà Franco Battlato (EMI)
- (15) Sapore di mare Colonna sonora (CGD)
 - (8) 9 Alè-oò Claudio Baglioni (CBS)
 - (9) 10 Another page · Chistopher Cross (WEA)

DISCHI CALDI

- (16) 11 Flying mix 2 Vari (Gong)
- (10) 12 Studio 54 Vol. 5 Vari (CGD)
 - (n) 13 Frammenti Pierangelo Bertoli (CGD)
 - (n) 14 Twist 83 Vari (Five)
- (18) 15 Thriller Michael Jackson (Epic/CBS)
- (13) 16 Business as usual Men at Work (CBS)
- (11) 17 Tutti i cuori viaggianti Ron (RCA)
- (12) 18 Peter Gabriel Peter Gabriel (Polygram)
 - (n) 19 Night and day Joe Jackson (A&M/
- (17) 20 16 fiocchi di neve · Vari (CGD)
- * Precedente posizione in classifica / Inl Nuovo ingresso





Trasmesse da «Radiodue» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

- Two heeds are better than one Cubs (Polygram)
- Another life Kano (Full Time)
- 3 I want you Gary Low (Cet-Records)
- In America Riccardo Cioni (Panarecord)
- Vita spericolata Vasco Rossi (Carosello)
- Get ready Tracks (Cat-Records)
- For you for only you Peter Richard (Full Time)
- For you Ago (Full Time)
- Take me to the top Advance (Energy)
- Am Fm Natesha King (Best)
- Stop Valerie Allinghton (Muzic)
- Africa Key of Dreams (Zanza)
- That special magic B. B. & Band (Full Time)
- White & black Taffy (Phoenix)
- Vacanze romane Matia Bazar (Ariston)

- Billie Jean Michael Jackson (CBS)
- Face to fece The Twins (Fonit Cetra)
- Jeopardy Greg Kihn Band (WEA)
- Sexual healing Marvin Gaye (CBS)
- Jungle Queen Robert Sacchi (Panarecord)
- Mad world Tears for Faars (Polygram)
- Last night a d.j. saved my life Indeep (CGD)
- Hip hop be bop Man Parrish (Polygram)
- Vacances, j'oublie tout Elégance (Polygram)
- Time Culture club (Virgin)
- Too sky Kaja Goo Goo (EMI)
- Destination unknow · Missing Persons (EMI)
- Buffalo Gals Malcom McLaren (Polygram):
- Can't you fael it Time (WEA)
- Everybody Madonna (RCA)
- Rep it up Orange Juice (Polygram)
- Perfect The The (CBS)
- Shock the monkey Peter Gebriel (Polygram)
- Little thing called love Neil Young (CBS)
- Magic's wand Whoudini (Durium)
- The safaty dance Man Without Hats (Stotik)
- Let's dance David Bowie (EMI)
- Baby I need your loving Charles Augins (CGD)
- Lifeline Spandau Ballet (RCA)
- Who can it be now Man at Work (CBS)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey





- Thriller Michael Jeckson (CBS)
- Spring sessions Missing Persons (EMI)
- Man Parrish Man Parrish (Polygram)
- Midnight love Marvin Gaye (CBS)
- 5 Flying mix Various Artists (Zanza)
- R Wee the people B. B. & Band (Full Time)
- 7 For you Ago (Full Time)
- 8 After eight Taco (RCA)
- Tongue in Chic Chic (Atlantic)
- 10 Frozen red Peter Richard (Full Time)
- 11 Mind warp Patrick Cowley (CGD)
- 12 3 Firefly (Mr. Disc)
- 13 Another life Kano (Full Time)
- 14 Power light Earth Wind & Fire (CBS)
- 15 The final cut Pink Floyd (EMI)
- 16 Greatest hits Ray Parker (CGD)
- Famous last word Supertramp (CBS)
- 18 Rio Duran Duran (EMI)
- 19 Think positive Crown Eights Affair (Delite)
- 20 The John Lennon collection John Lennon (EMI)
- Quick step & side kick Tompson Twist (Arista)
- 22 Toto IV Toto (CBS)
- 28 Trans Neil Young (CBS)
- 24 Dějá vu Klein & MBO (Phoenix)
- 25 As one Kool & The Gang (Delite)
- 26 Tango Matia Bazar (Ariston)
- 27 Jump to it Aretha Franklin (Arista)
- 28 L'arca di Noè Franco Battiato (EMI)
- Hello I must be going Phil Collins (WEA)
- All I need Sylvester (CGD)

Colonne sonor

- Sapore di mare (Messaggeria Musicali)
- Gandhi (RCA)
- Victor Victoria (Polygram)
- Ufficiala gantiluomo (Ricordi)
- Star Trek II (Atlantic)
- Querelle (Ricordi)



Amedeo Minghi

Incontro con il musicista serio e romantico di «1950»

MUSICA

In giacca e cravatta c'è più fantasia

di GABRIELLA CAMPENNI

Un protagonista chiamato amore

La puntina sul disco. Si ha quasi voglia di sprofondare nelle note sognanti del pianoforte, negli ovattati suoni elettronici, nelle atmosfere dolci evocate da Chiocchio. La copertina ritrae Amedeo Minghi in papillon, sullo sfondo di una via Veneto anni '50. 1950: unico strumentista, Minghi. Filo conduttore, l'amore. Protagoniste, la ragazza del boom economico e dei vestiti a fiori, Serenella di 1950; la bella aliena di Rapidi movimenti degli occhi, ispirata al film Blade Runner; la sorridente studentessa di St. Michel; la leggiadra danzatrice di Ciaccona; l'ondina spumeggiante di Sottomarino; la romantica abitante de La casa lungo il Tevere; la sensuale protagonista di Ladri di sole; l'amante occasionale del Flash-back. Partecipano all'album: ricordi, amori in bicicletta, complici tramonti, una luna che spia dall'alto, venticelli di marzo e molto mare.

on c'è discorso di mode, di effetti, di «look», di industria. Non è molto colorato, molto aggressivo, né costruito: Amedeo Minghi. Uno in giacca e cravatta che scrive buona musica e crede in quello che fa. Per molti anni ha lavorato con De Gregori, ha visto crescere Venditti, Cocciante. Ma più che «cantautore» ama definirsi un «distratto». Dice: «Non riesco mai a dedicarmi esclusivamente alle mie canzoni». Pensa anche agli amici, infatti, e così le sue melodie non si contano più: prima quelle per i Vianella (scritte in coppia con Califano), i Ricchi e Poveri prima maniera, Mia Martini, Dori Ghezzi, Schola Cantorum, i Pandemonium (un gruppo di lavoro più che un complesso) dei quali ha

fatto parte per anni.

Il battesimo come cantautore risale al '76, L'immenso, qualche milione di copie vendute soprattutto all'estero (Germania e Paesi di lingua spagnola) mentre qui da noi si deve accontentare di un buon successo di critica. Seguono Di più e Sicuramente tu, i suoi pezzi «in proprio». Poi suona, arrangia, scrive ancora per gli altri (Morandi, la Oxa, Marcella) e comincia a produrre: il suo nuovo pupillo è Mario Castelnuovo. Oggi in cantiere ha un progetto con la Vanoni ed uno «segreto» con Dalla. Ed è in questo «immenso» campo d'azione che si inserisce 1950, un lavoro di otto pezzi creati da Minghi su testi di Gaio Chiocchio. Testi che somigliano a poesie d'amore, atmosfera soft. musica romantica non convenzionale, una voce ben usata come solista, come strumento e come cori. Poi, molto pianoforte.

Perché 1950?

«Non è l'anno ma gli anni '50 ad essere presi in esame. Io e Chiocchio abbiamo pensato che fosse lo sfondo ideale per la bellissima storia tra il musicista e la sua ragazza. Sono anni importanti, anni in cui l'Italia usciva dal buio e dalla paura, anni di progetti e speranze. E c'è questa radio non più foriera di cattive notizie, non più condizionata, ma "libera", che trasmette messaggi di pace e di fiducia, e trasmette la canzone che io ho scritto per lei. 1950 non è che uno degli episodi dell'album, accanto ad altri episodi d'amore. Sono un romantico».

Non ti è parso rischioso portare un pezzo «importante» come 1950 a Sanremo?

«Ho semplicemente presentato a Sanremo un brano che non teneva conto del Festival come gara e come struttura. Contesto ai giovani che hanno partecipato di aver presentato un pezzo tagliato su misura per l'occasione. È pericoloso. Io sono andato solo per far conoscere una canzone che ritengo molto bella a venti milioni di telespettatori. Al di là delle classifiche e delle categorie».

Ma non ti sei classificato per la finale e sei risultato ultimo al referendum del Totip...

«...E la critica mi ha dato il terzo posto. De Gregori si piazzò ultimo al "Disco per l'estate", Zero fu escluso dalla finale, anche Venditti è arrivato ultimo da qualche parte. Ma non voglio farmi scudo di questi argomenti. Oggi si vive di effetti: in un contesto come quello del Festival può funzionare un sorriso, un abito bello, un battage promozionale fatto bene...».

Perché sorridi poco? «Perché rido molto. Il sorriso è una cosa a metà. O rido o sono serio»

Da quando hai cominciato la nostra musica è cambiata?

«C'è più professionismo e maggiore qualità nei dischi. Ma è migliorato soprattutto il rapporto tra artista, canzone e pubblico. Io, come molti, mi pongo il problema di dover portare le mie canzoni di fronte alla gente, per questo ho realizzato un "album-verità" senza trucco né inganno. Nei concerti che sto facendo siamo in tre, massimo quattro sul palco, e "stioniamo" esattamente come nel disco».

E tu sei cambiato? Sono più sicuro di me e ho più fiducia negli altri».

RadiocorriereTV 39

Tournée e nuovo LP

Il chitarrista in Italia per lanciare il suo ultimo disco

MUSICA LEGGERA

Correte è tornato Santana

di GIUSEPPE GENNARO

tornato Santana. È tornato con un disco, il quindicesimo della sua ormai lunga carriera, e una tournée italiana. Un tour breve ma importante perché segna il ritorno dopo gli incidenti dei concerti di qualche anno fa, incidenti che avevano fatto decidere al chitarrista di non tornare mai più a suonare nella patria degli spaghetti. Roma e Genova le città toccate da Carlos e il suo

nuovo gruppo. Gli «aficionados» di Santana che abitano distanti dalle due città possono consolarsi con Havana Moon, il long playing appena sfornato dal musicista messicano ormai americanizzato. E, al primo brano, la sorpresa: qui si respira aria di rock'n'roll, di anni '50, primi '60 con un attacco scatenato tutto chitarra e batteria. Il primo brano è infatti Watch your step, anno di nascita 1960, paternità Bobby Parker. E sì che quelli che se ne intendono lo avevano capito già dal titolo: Havana Moon, il pezzo che dà il nome all'album, è un vecchio successo di Chuck Berry, datato 1956. Carrozzato Santana, il pezzo è cadenzato dalla consueta, nutrita sezione ritmiammorbidito nel classico sound che il chitarrista imprime come un marchio a tutta la sua musica. Proseguendo nell'ascolto, e considerando l'LP nel suo insieme, si delinea una sua «storia».

Da un brano all'altro, passando da un ripescaggio a un inedito



frutto della collaborazione con Booker T. Jones (che fu l'organista e l'animatore di un gruppo famoso, in voga qualche anno fa, gli MG's), il disco si rivela come un viaggio, divertito e personale, molto «giocato», indietro nel tempo. La chitarra miagolante di Carlos (che qua e là graffia ancora, ma non più forse come ai tempi d'oro del musicista rivelatosi nell'ormai preistorico Festival di Woodstock) sembra andare alla ricerca delle origini, scavare alle radici, fino all'infanzia. Tra le due facciate

si fa strada un'aria messicana, di ritorno a casa, attraverso le poche note di *Ecuador*, un brano che sa di giungla, poi sotto la luna dell'Avana, nella canzone di Chuck Berry; fino all'annuncio dichiarato, affidato alla voce tutta country di Willie Nelson, quasi una ballata popolare con tanto di fisarmonica: *They all went to Mexico*, dove lo spagnolo si mescola all'inglese.

E siamo al gran finale, tutto familiare, che vede scendere in campo, annunciato da violini sdolcinati vagamente hollywoodiani, addi«Havana Moon è un pezzo classico di Chuck Berry, l'aomo che rappresenta il cuore e l'anima della musica americana», dice Carlos Santana (foto) del brano che titola il suo ultimo LP



Dal Messico al mitico Woodstock

Carlos Santana è nato ad Autlan, in Messico, da dove è emigrato a San Francisco all'età di 13 anni. Il padre, José, era un violinista di musica mariachi e Carlos ne seguì l'esempio finché non gli capitò tra le mani un pianoforte elettrico. Cominciò a esibirsi con la chitarra in piccoli locali di Tijuana, fondendo pop e folklorc messicano. Nel gennaio '67 fonda la Santana Blues Band, che si distingue per un forte accento afro-cubano. Il primo disco, Santana, giunge nel '69 sull'onda di Woodstock.

rittura papà Santana, che canta Vereda Tropical, una sonnacchiosa canzone del '36. «È una canzone che ascoltavo da bambino», spiega Carlos sulla busta del disco. «Quando mia madre e mio padre avevano litigato, noi venivamo svegliati all'alba da una musica. Mia madre si alzava per vedere dalla finestra se quella serenata era per lei. Quando riconosceva la voce di mio padre cantare piangeva sempre. E quando ha ascoltato questa versione realizzata per il disco ha pianto ancora».



E'PIU'RIPOSANTE UN LETTO DI FRASSIN

O NATURALE O UNO IN FERRO BATTUTO? Un continuer of Martine's non-in-all-rates on the Control of Edward Company of the market of Edward Company on the control of Edward Control grants and the Holland Control W CERAMICHE Una casa diventa la tua casa.

Trent'anni della nostra vita

Storie di guerra e di pace, tanti ricordi e minuziosi racconti per dire non come eravamo, ma come siamo



Frantumi di giovinezza

di LINA AGOSTINI



uanto sembra cambiato il nostro Paese in trent'anni di pace. Grandi battaglie sociali, grandi gite domenicali. Un benessere economico documentato Fiat su Fiat. Un malessere sociale misurabile in testardi sperperi e insensate megalomanie. Il «boom» e la recessione, le baracche e la seconda casa. Insomma, una crescita grandissima ripercorsa in migliaia di foto e di metri di pellicola, in appassionanti ri-

cordi e minuziosi racconti. Come questo: «Era il 1946 e per la prima volta indossavo un abito civile dopo nove anni di guerra», scrive Giorgio Tasquier di Roma. «Avevo trent'anni, pochi soldi in tasca e due amici che, come me, non sapevano come costruirsi un avvenire». Ogni passione spenta, adesso, senza gli sdegni del reducismo, ma con l'ironia di chi quell'avvenire se lo è poi costruito davvero, il signor Tasquier registra le possi-

bilità di arrangiarsi che offriva quel dopóguerra. «Prima decidemmo di metterci in commercio vendendo scatole di marrons glacés che confezionavamo in casa. Bollivamo le castagne in cucina, poi le addolcivamo con il saccarosio. Quante castagne ho sbucciato e pelato senza mai riuscire a vendere una scatola di marrons glacés».

Ancora arrangiarsi, quasi un'arte in questo Paese che alla fine più

Quattro immagini che ci riportano ilclima del dopoguerra scattate dal fotografo Giancarlo Crescenzi di Frascati. In alto, svendita dei simboli del regime al mercato dell'usato di Porta Portese a Roma. Sopra il titolo, la prima processione del dopoguerra a Frascati; a fianco, una ragazza posa vestita da angelo della pace davanti a un muro forato dalle pallottole e, sotto, ragazzi sul litorale romano alla fine degli anni 40

che cambiare, cresce. «Fallito il commercio», racconta Giorgio Tasquier, «uno di noi lanciò la proposta di andare a caccia di coccodrilli sul Rio delle Amazzoni», quasi una vocazione ai grandi viaggi di moderni Colombo da «tinello marron». «Poi la spedizione tanto sognata non si fece più: uno dei miei amici si impiegò nelle Ferrovie dello Stato, un altro andò davvero in Brasile, ma come emigrante, mentre io riebbi il mio impiego alle Poste».

Quanto rimpianto per quella scassatissima giovinezza e il solito stringimento di cuore quando si passa e si ripassa davanti alle immagini, alle date. Ma Trent'anni della nostra vita nasce e cresce così, con personaggi, testimonianze che riaffiorano dalle lettere e dai documenti che i telespettatori mandano al Radiocorriere tvo direttamente alla trasmissione, con uno slancio che allinea, riscattate dalla sua qualità di «fatto in casa», grandi quantità di conoscenza su quel mondo ignoto che è il priva-

to quotidiano.

Eccolo: come questa storia di terra perduta raccontata da Adalia Salami Negri. «Sono nata nella campagna cremonese, in un fondo agrario di proprietà di mio padre, quattromila pertiche di buonissima terra. Quando mio padre muore, io sono piccola e fenimina e mia madre deve vendere tutto. Il fondo diventa zona depressa e il suo valore di molti miliardi di oggi, diventa meta di speculazione fino a distruggere tutto quello che mio padre aveva costruito». O come questa storia di malessere urbano, di nostalgia delle proprie radici. «Nel 1956, a 13 anni, andare a Milano rappresentava per me un sogno», scrive Tiziana Malagala di Viadana. «Avevo sempre vissuto in paese e guardavo con invidia chi la- 🕨





Mamma, guarda il sole!

In tutti i mobili c'è un sole nascosto. Se vuoi che splenda, usa Pronto ogni volta che spolveri, perché Pronto mette in luce tutto lo splendore dei tuoi mobili.

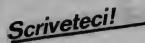
Pronto pulisce e lucida istantaneamente nentre spolveri. Garantito dalla Johnson wax



Trenta trasmissioni televisive della Rete 1 tv sulla realtà quotidiana degli italiani, dal dopoguerra ad oggi.

Primo ciclo 1946/1956

Avete un ricordo, una testimonianza, una storia che si riferiscano al decennio tra la fine della guerra e il 1956 da raccontare in televisione?



Avete un documento significativo, una foto, un filmato, una lettera?

Inviateceli!

ll programma sarà realizzato con la collaborazione di tutti voi, perché vogliamo ripercorrere insieme trent'anni della nostra vita.



Inviate lettere e materiale a *TRENT'ANNI DELLA NOSTRA VITA --Radiocorriere tv Via Romagnosi, 1/B 00196 Roma entro il 30 aprile 1983. I documenti saranno restituiti.

FRANTUMI/segue

sciava la campagna per la città. Quando potei farlo anch'io la realtà mi apparve subito diversa dal sogno. I palazzi erano solo porte chiuse, non c'erano bambine come me con le quali giocare, Milano sembrava un mondo disabitato. Con tanti semafori al posto degli alberi».

Trent'anni della nostra vita, trent'anni di personali felicità e di umanissime infelicità. Felice storia quella di Iva Zanichelli di Bellaguarda, «sposa di guerra» del soldato americano Albert Rose. «Conobbi Albert che faceva parte della Terza Armata di stanza a Mantova», racconta Iva, «e ci sposammo sotto il rombo delle incursioni aeree. Alla fine della guerra andammo in America, a Redfield, nel Sud Dakota. Dopo trent'anni e tre figli siamo tornati in Italia per ripetere quel "sì" nella chiesetta di Bellaguarda». È quasi cronaca minuziosa invece quella che per anni Giancarlo Crescenzi, di Frascati, ha raccolto. «Ho raccontato tutto con le immagini, l'Italia colpita dalle bombe, poi la ripresa, la voglia di vivere, gli anni del liceo, come eravamo e come siamo diventati, io e tanti altri come me». Un racconto lungo migliaia di foto gelosamente conservate.

Sarà allora curioso vedere alla fine come le dimensioni «macro» della storia ufficiale nell'Italia di tre decenni fa, si ripetono in scala «micro» nell'Italia di oggi. E come sarà utile e rilevante il paragone, il confronto con il già avvenuto. Perché questa miniaturizzazione, ha il fascino delle microstorie che diventano storia, ma in chiave più moderata, domestica, affabile. Anche quando raccontano la tragedia della guerra. «Ricordo il primo soldato inglese che arrivò a Umbertide», scrive il professor Gennari; «chiese da bere, poi cominciò a dire "more, more", cioè "ancora". Ma noi non lo capivamo e pensammo che volesse dire "amore", che volesse delle donne, ed eravamo imbarazzatissimi. Poi capimmo, ma da quel giorno lo chiamammo "more", senz'altro nome».

Come se uno spirito del tempo, alto e profondo, governasse passato e presente, cicli e ricicli e proponesse, oltre le nostalgie, nuovi modi di ricordare.

LINA AGOSTINI

OBIETTIVI SUN PROFESSIONAL BY PICO-GLASS



Tutta la tecnologia giapponese espressa in progettazioni, tecniche e valori ottici nuovi calcolati dal più moderno e solisticato sistema di compu-

Rigorosi controlli per assicurare massima precisione, ledeltà ai colori, sicurezza del rivastimen-to multi-strato delle lenti e qualità di ogni parti-

Risultato- cinque obiettivi SUN, campioni di leggerezza e compattezza, capaci di performances prolessionali per precisione, incisione, rapidità Cinque obiettivi che coprono le ottiche lisse e gli zoom effettivamente indispensabili

Tali obiettivi possono essere professionali per tutte le REFLEX, dal momento che SUN garantisce perfetta compatibilità con le rellex più usate: ogni SUN inlatti monta l'attacco lisso originale attacco -su misura- per ogni corpo macchina — senza la necessità di anelli adattatori — ogni obiettivo SUN è disponibile con sei diversi attac-



inditterentemente. fortunali possessori di protesi equilibrate con superpolvere

orasiv

P.SALDA PENDINA EMORALI

SORRIDI CON L'ESTRAZIONE **DEL LOTTO**

INCREDIBILE, MA VEROI!! Con i miei sistemi giocando ai Lotto si vince di sicuro; provatelo, e, vi renderete conto di come i vostri sogni diventeranno realtà.

iNCREDULI: non voltate pagina: È FACILEIII Possiedo un'industria tecnicamente perfetta con van moduli di sistemi che chiunque può scegliere secondo il suo gusto e le sue pos-

LOTTO - C - 12 numeri scelli e messi in combinazione con quaterna certa o cinquina sulla sestina. Bollette da gioca-re n. 28 x L. 1000 cad. costo L. 28 000. Ricavo minimo per tutte le ruote L 533 000 Ricavo massimo per tutte le ruote L 16 000 000

LOTTO - B - 23 numeri quaterna certa o cinquina sulla settina Bollette da giocare n 254

E PER CHI AMA IL RISCHIO (si la per dire) ECCO IL ME-RAVIGLIOSO

LOTTO - A - Con un investimento di spesa valido per un me-se di L 3623000 - ricavo minimo L 5000000 - ricavo massimo L 6000000000 (dico sei miliardi)

zioni in merito, per ricevere chiarimenti ed una risposta imme-

Si vendono: LOTTO - C - L 16 000 o tre sistemi diversi L 35 000

LOTTO - B - L 23 000 o tre sistemi diversi L 52 000 NB Per gli interessati al Lotto - A - che desiderano delucida-

diata dovranno spedire L 6 000

Scrivere inviando vaglia postele ai Geom. Saivatore Niosi - Casella Postale n. 333 - 90100 Palermo.

Dài un Permaflex alla tua famiglia. Vedrai che nascerà una casa.



Permaflex è il materasso a molle della famiglia italiana. Se oggi i nostri giovani sono più sani e più belli, è anche merito di Permaflex. No, non c'è una sola ragione per rinunciare ad un vero Permaflex.



Faye Dunaway

Una cattiva di rango per una storia di cappa e spada del XVII secolo

CINEMA

La signora ha il dente avvelenato

di ALESSANDRO SPINACI

Quinto potere, crudele e «glamour» in Mammina cara, arrivista ed accorata in Evita, Faye Dunaway è ormai la migliore «bella e dannata» sulla piazza del cinema. Una «cattiva» di rango, dalla matura e spigolosa bellezza, ma anche una delle poche attrici americane capaci di tenere in piedi i personaggi più discutibili e... d'altri tempi che Hollywood tira fuori nei momenti di stanca.

Proprio per questo quando si è trattato di scegliere la protagonista de L'avventuriera perversa (The Wicked Lady, '83) di Michael Winner, produttori e regista non hanno avuto dubbi ed hanno subito pensato a lei. Solo Faye Dunaway avrebbe potuto vestire credibilmente i secenteschi abiti della malvagia Lady Barbara Skelton (più o meno gli stessi che aveva già messo come Milady ne I tre moschettieri), rubare il marito alla sua migliore amica nel giorno delle nozze, fare scorrerie nella campagna inglese e vivere nella stessa macchia dei peggiori delinquenti dell'epoca (più o meno come la Bonnie di Gangster Story tre secoli dopo).

Ed ancora: solo lei avrebbe potuto bazzicare le osterie più malfamate, tirar di frusta e spada, cavalcare sfrenatamente, far coppia con un terribile bandito. Insomma, avete capito, solo la Du-

tastierista dei

Genesis





naway avrebbe potuto farci digerire «cappa, spada e crudeltà» sulle strade del XVII secolo.

Certo l'aiutano le solite accurate ricostruzioni d'epoca (castelli veri, costumi d'ogni tipo); alcune, ormai insolite, scene di massa (con centinaia di comparse vestite di tutto punto); tinte fortissime e violente (il regista è quello de Il giustiziere della notte I e II); ed un trio di nomi di sicuro affidamento: Alan Bates, Sir John Gielgud e Denholm Elliot (il padre di Marco Polo). Meglio così. Non sarà vera gloria, ma almeno ci divertiremo un po'. Almeno speriamo.

RadiocorriereTV 111



CRODINO L'ANALCOLICO BIONDO





Sicuro sul bucato... e lo sporco è liquidato.





Visto che pulito con bio Presto?
Lo sporco impossibile
è eliminato,
l bianco è bianco
e il colore







- 1. Bevilacqua: Il curioso delle donne / Mond.
- . Saviane: Il tesoro dei Pellizzari / Mondadori
- 3. Ginzburg: La famiglia Manzoni / Einaudi
- Pomilio: Il Natale del 1833 / Rusconi
- 5. Morante: Aracoeli / Einaudi

RUBRICA

VIAGGIO AFFASCINANTE NELLA PREISTORIA

Gianni Pasquarelli, alcuni anni fa, era diventato popolare fra i telespettatori per una sua abilità certo non comune in un Paese come il nostro, dove troppo spesso i grandi temi del-



la vita politica, sociale, economica sfuggono alla comprensione del pubblico più vasto perché velati dal linguaggio specialistico, per «iniziati». Era, Pasquarclli, il «divulgatore» televisivo delle vicende economiche e sindacali, il giornalista che con linguaggio piano ed accessibile spiegava le ragioni d'una certa politica monetaria, o i termini concreti d'un conflitto di lavoro, o i motivi di fondo d'un provvedimento di legge. Diventato manager d'un'azienda, non ha tuttavia rinunciato al colloquio diretto con il pubblico, e ne sono testimonianza alcuni suoi saggi, sempre ispirati ai principi d'una chiara divulgazione, d'un «servizio» reso al lettore: da Che cos'è questo denaro? a C'è il capitalismo in Italia? Ma la sua opera più recente esce in qualche modo dagli sehemi che gli sono abituali, e affascina per originalità di impostazione, per il singolare connubio tra rigore di documentazione e vivacità vigorosa di fantasia. In *Preistoria del potere* (cd. Rusconi) Pasquarelli s'avventura ad esplorare un abisso, quello delle decine di migliaia di anni vissuti dal genere umano prima della storia: «una ignota distesa», scrive Gianni Granzotto nella prefazione, «in cui si cerca di far luce non limitandosi al solito esame di scheletri e di pietre, di ossa e di utensili, ma addentrandosi nell'animo dell'uomo, nella sua vita, addirittura nella qua-lità della sua vita». E avvicinandosi all'uomo del paleolitico, interpretandolo, partecipando appassionata-mente – è l'avverbio giusto – alle sue vicende quotidiane, l'autore ne rivela la sostanziale felicità: non una vita «brutta, bestiale e breve», come scriveva Hobbes, ma ricca invece nella sua semplicità, nella sua profonda immedesimazione con la natura e le sue leggi.

P. GIORGIO MARTELLINI





W. A. Mozart Concerto per pianoforte e orchestra n. 21 e 22 Wilhelm Kempff (pf). Bavarese dir. Bernard Klee DC 2531 372

Ventunesimo e ventiduesimo concerto di Mozart suonati da un grandissimo della tastiera: sono parecchi i momenti felici di questa esecuzione che appare guidata da uno studio precisissimo dei particolari, uno studio che si distingue per lo spirito pacatissimo con cui si svolge l'intero discorso. Tra essi va citato il grandioso Allegro del K. 428, mentre ammirevole è l'equilibrio dell'Andante del K. 467. Qualche défaillance tuttavia (e ahimè anche tecnica): una certa pesantezza si avverte nel Rondò finale del ventiduesimo concerto. Bene suona l'Orchestra Sinfonica della Radiodiffusione Bavarese sotto l'attenta direzione di Bernard Klee, che sostiene con gran saggezza il solista.



Sardegna Organetto I Cetra SU 5007

Questo album raccoglie i migliori suonatori di organetto oggi presenti in Sardegna, la regione dove il «sonettu» (così è chiamato in sardo il popolare strumento) ha trovato una larga diffusione.

Non c'è festa patronale o manifestazione musicale che non veda la partecipazione di suonatori di organetto impegnati in sfrenate danze. Al centro della piazza l'organettista, seduto o in piedi, suona e eonduce i balli: dal «ballu» al «dillu», alla «danza»,

al «passu torrau».

Nell'album si possono ascoltare questi «re della festa» che i due curatori del 33 giri, Francesco Giannattasio e Bernard Lortat-Jacob, hanno registrato dal vivo durante le loro esibizioni in sagre e ricorrenze particolari. Tra i brani del disco da segnalare la «cointrozza», un ballo di Carnevale con andamento a serpentina che si esegue ad Aidomaggiore. Nel pezzo oltre all'organetto sono presenti il triangolo e il tamburo.

È IN EDICOLA IL NUMERO DI MAGGIO



M.C.

Tentazione di snack?



Jeggera sempre leggerissima, perché fatta con soffice pan di spagna e delicate creme.

Genuina sempre genuina, perché i suoi ingredienti sono semplici e tradizionali: latte, canditi, uova e tante altre bontà.

FERRERO



Ferrari alla riscossa?

È dal 1979 che la Formula 1 corre ad Imola, ma è dal 1981, con il Gran Premio di San Marino, che ha risolto il suo dualismo con Monza. Il circuito è tra i più moderni e selettivi, impegnativo per uomini e mezzi, decisamente favorevole ai turbo. Per fare i tempi le curve sono la Tosa, la Piratella e la Rivalsa: dalle «chicane», molto strette e con i cordoli molto alti, le insidie. È in sostanza un circuito medio veloce rallentato da due varianti, una nella parte alta e l'altra prima del rettilineo delle tribune, più una ulteriore «chicane» alle «Minerali»: l'organo più sollecitato è il sistema frenante.

La storia di questo circuito è molto recente. Nell'81 vinse con la Brabham il brasiliano Piquet, che sarebbe poi diventato campione; l'anno scorso Pironi, che con la Ferrari stabili anche i primati sulla distanza a 187,700 di media, e sul giro, a 190,917. In assoluto il giro più veloce lo fece Arnoux ma in prova con la Renault, a 202,228, proprio Arnoux che quest'anno corre con la Ferrari e ha una gran voglia di mettere il musetto della sua macchina davanti a tutti. Però, se Ferrari non avrà risolto i problemi che anche Le Castellet ha evidenziato. si può essere certi che la Renault sarà pronta a cogliere questa nuova occasione.

L'anno scorso fu appunto un duello Ferrari-Renault; Arnoux aveva conquistato la pole-position ma nell'ordine di arrivo dietro Pironi finì Villeneuve, che poi accusò il compagno di squadra di non aver rispettato ordini e gerarchie. Tra le macchine ritirate anche le Alfa Romeo, sempre in cerca di rivincite e lontane dalle prime posizioni anche a Le Castellet. Quest'anno a Imola debutterà la nuova Osella che monta un propulsore Alfa di dodici cilindri a «V». Per le gare successive le macchine Osella con motore Alfa saranno due.



Adottate in tutte le spedizioni organizzate per TREKKING INTERNATIONAL da BEPPE TENTI e PIERO AMIGHETTI Trekking International Alle







di CARLO MASSARINI

SHOWMEN ANCHE PER LA RADIO

La trasmissione che Mister Fantasy ha dedicato (il 19 aprile) alla FM Rai, e più generalmente alla radio tutta, è stata un'occasione personale per riflettere un po' su un «medium» che ha dovuto subire l'assalto impari della tv, e che ciononostante ha mantenuto — magari con fatica — un ruolo e un fascino nei confronti dei suoi (ahem...) utenti.

Il ruolo è quello che si chiama informazione, compagnia, colonna sonora. Il fascino immagino che sia legato — oltreché alla naturale suggestione del mezzo — alla capacità del d. j. di fondere queste tre cose in uno spettacolo che abbia le tradizionali caratteristiche dello show: intrattenimento brillante, utile, intelligente e/o di gusto.

Non pochi «esperti» si trovano d'accordo nel definire la radio degli anni '80 «un fossile», perché i suoi elementi di richiamo più importanti sono stati superati dal mezzo televisivo, che è in un momento di ri-stilizzazione molto più dinamico.

La tv, imbattibile sul piano del grosso intrattenimento visivo (dallo sportivo al varietà, dal giornalistico al talk-show), non è più un «elettrodomestico ad ore», da usare quando serve. La tv (anche per la attuale programmazione full-time o quasi) per un numero di persone sempre maggiore è diventata la vera colonna sonora-visuale della giornata.

Il televisore rimane acceso costantemente, è muto finché non incuriosisce, e allora l'abituale tappeto sonoro di giradischi-telefono-macchina da scrivere-ecc. si missa con un elemento in più: la voce dell'immagine che, anche se sei di spalle, riempie la stanza. In pratica, e per paradosso, lo show uno lo fa già, e da solo, selezionando i vari elementi secondo il proprio gradimento.

Se in più considerate che il televisore può essere già adesso usato come terminale del home-computer, della «scatola» dei videogiochi, del videoregistratore, di una eventuale

118 RadiocorriereTV



telecamera usata nello stesso modo, cioè aperta di continuo su un qualsiasi panorama (un po' alla Brian Eno), e può essere anehe visto (perché muto) insieme ad altri (cosa che con la radio è piuttosto eonfusa, quanto meno), è facile eapire come sia inevitabilmente il morano degli appi '90

il «mezzo» degli anni '80.

E allora, pensavo, cosa rimane alla veeehia radio, quella che MeLuhan definì il «mezzo caldo», la compagna più tradizionale di viaggi, studi, vaeanze? La tecnologia ha infranto anche le ultime barriere: la miniaturizzazione ha creato la tv da polso, l'aseolto stereo è in arrivo, la varietà dei canali è già di per sé — come si diceva — uno show personale da costruire.

lo eredo ehe alla radio rimanga proprio la chanee di essere uno spettacolo per forza di cose ancora migliore. Di fare forza sull'unico grande elemento ehe l'avvantaggia sulla tv: la possibilità di seorrere parallelamente al pensiero, alla fantasia, e di stimolarlo, invece ehe sehiaceiarlo eon la forza di immagini, per così dire, imposte, codificate, sulle quali non si può intervenire in nessuna maniera.

La FM della Rai è una grande ehance che per ora non è stata sfruttata. Non basta, se si vuole rieonquistare terreno non solo alle private, ma conquistare ex novo chi verso la radio ha indifferenza, o diffidenza, il più tradizionale dei parlati-comesuono-e-basta. Come non basta una programmazione musicale anche di alta qualità (quale la notturna) se per il eonduttore il mondo si ferma ai eonfini della malineonia della sua camera da letto, o se non riesce a infondere in quella sequenza di brani un alito di vitalità, di contatto umano, di atmosfera. Tutto questo non basta perehé la tv lo fa meglio.

Forse è giunto il momento che (come la Rai ha fatto negli anni '70) la radio venga costruita di nuovo intorno a dei personaggi ehe sappiano essere veri professionisti eompleti del mezzo, facciano puro, grande intrattenimento inveee che «giornalismo riportato» e che diventino il corrispondente radiofonico dei grossi show-men televisivi, sui quali c'è un lavoro di eostruzione del personaggio e di affinamento delle capacità molto più consapevole, meticoloso e, in ultimo, pro-

fessionale.



"BRUT 33 MUSK. La nuova linea per chi ama vivere a tutto campo."



BRUT 33 MUSK. La linea dei piú famosi del mondo.



Per chi è attenta ai sapori come te, c'è solo il sapore scelto di Knorr.



Appuntamento n. 25

Prosegue il gioco di «Portobello» con in palio nuovissimi premi

Cinque gocce per un sorriso

VENERDÍ 6 MAGGIO ORE 20,30

Marina, «goccia di veleno»; Elena, «goccia di whisky»; Denyuda, «goccia di caffè»; Angela Maria, «goccia di miele» e Susanna, «goccia di luna», vi invitano a partecipare al concorso abbinato a *Portobello* che ogni settimana regala magnifici premi. Scegliete il sorriso della «goccia» che più vi piace, indicate il suo nome sul tagliando e inviatelo incollato su una cartolina postale. Buona fortuna e... occhio alla «goccia»!



I VINCITORI DELLA 20° E 21° PUNTATA

Rosetta Tripaldi di Lizzano (TA) e Luigi Santoro di Lecce vincono ciascuno una lavastoviglie REX; Gilberto Tombari di Pesaro e Linda Sirabella di Bolzano vincono ciascuno una lavatrice REX; Orsola Pavia di Bolzano e Itervina Laugeni di Sarteano (SI) vincono ciascuna un frigorifero REX; Rosa De Lena di Bari e Francesco Renzi di Prignano (SA) vincono ciascuno una cucina a gas della REX.

I PREMI IN PALIO

Fra tutti coloro che hanno votato il sorriso della telefonista estratta vengono sorteggiati settimanalmente: 2 televisori a colori «22 pollici», una lavastoviglie, una lavatrice, un frigorifero e una cucina a gas della REX.

Ogni venerdì

Appuntamento con «Dedalo», il gioco a quiz di «Tandem»

Il sentiero che vince

VENERDÌ 6 MAGGIO ORE 14,20 e 14,50

Tre squadre, all'interno di un labirinto, cercano il giusto sentiero «formato» da 7 domande alle cui risposte esatte corrispondono i simboli della schedina (1, X o 2). Il concorso consiste nell'inviare, prima di ogni puntata televisiva, un pronostico sul giusto sentiero o meglio sulle risposte esatte. Fra tutti coloro che hanno inviato il pronostico giusto vengono estratte 10 biciclette a settimana.



COME SI PARTECIPA

Indicate sul tagliando riportato qui sopra, con una crocetta per ognuna delle

sette tappe, il simbolo (1, X o 2) che ritenete corrisponda alle sette risposte esatte fornite durante la gara in tv. Compilate il tagliando e inviatelo a: *ERI Radiocorriere tv*, «Concorso Dedalo», casella postale 6093 - 00100 Roma. Il termine entro cui devono arrivare i pronostici è il 10 maggio.

Campari...il Bitter PA CAMPARI

Cantitalia: 125 premi

DOMENICA 1º MAGGIO ORE 13,20

Partecipate al nostro concorso, vincerete ogni settimana: 50 dischi a

«45» giri con gli ambi, 50 «33» giri con i terni, 20 testine «Shure» per giradischi con le quaterne, 4 chitarre classiche Ritmo «Almeria» con le cinquine e un organo elettronico «Godwin» mod. SC50 con la tombola. Non perdete l'appuntamento con Cantitalia, il programma presentato da Renato Marengo, e con Bis, condotto da Anna Benassi.

Le canzoni votate

Words Vacanze romane L'italiano Amico è Disco project Margherita non lo sa Chichichi cococo Piccola amore Vita spericolata Volevo dirti I didn't know Shock the monkey Eterna malattia La mia nemica amatissima Complimenti Ballo ballo That special magic Cieli azzurri Tu soltanto tu Hard to say I'm sorry Sará quel che sarà Stiamo insieme Sopra un letto di viole Romn città sincera Quante volte

Carletto e Corrado Momenti Reality Your eyes Der Kommissar Mamma Maria You are a danger Credimi non voglio perderti Non siamo in pericolo La Iontnnanza Pieno d'amore Accademin in classics Amami Morirò per te ll cielo in una stanzn Parlami d'amore Mariù Domenica bestiale Yesterday Ln banda Com'ė triste Venezia Bravi ragazzi Аугаі Pensiero stupendo Cheek to cheek This time Dinna You enn do magic Ebony and ivory Mi sono innamorato... Cuccurruccucu

A whiter shade of pale Alexander Platz Stardust Only you Masterpiece I won't let you down Pagaia Alessandra Da... da... da... Canzone pulitn Messaggio Magic moments L'appuntamento Paradise Sola A hard day's night Viva la Rai Music and lights Sogno della gnlleria Ninna nanna Un giorno credi Non ho l'età No stop twist Volare Sono solo canzonette Follow me Poster Rock around the clock Sei la sola che amo My generation

Come si partecipa

Incollate su una cartolina postale il tagliando riportato qui sotto; poi scrivete nove numeri a scelta compresi fra 1 e 90 e i titoli di sei canzoni non necessariamente comprese nella classifica che pubblichiamo qui accanto.

Completate infine con il vostro nome, cognome, indirizzo, numero di telefono e spedite a: ERI -Concorso Cantitalia, casella postale 9068 - 00100 Roma. Ormai siete «in pista»: buona fortuna

con Cantitalia!



VINCI LA TUA ESTATE

DA LUN, A VEN, ORE 11,10

Siamo giunti alla terza settimana del nostro Concorso Vinci la tua estate. Gli otto motivi che parteciperanno alla Rassegna internazionale di musica leggera strumentale continuano ad essere trasmessi su Radiouno alle 11,10. Diamo poi notizia che, per completare il panorama della musica strumentale, è stato indetto un Concorso per compositori di nazionalità italiana. Tutti coloro che sono interessati e vogliono partecipare con le proprie musiche al nostro concorso possono chiamare, per informazioni, il numero 24511 (prefisso 0541 per chi chiana da fuori Rimini).

Come si partecipa

Incollate su una cartolina postale il tagliando con la vostra preferenza. Completate con il vostro nome, cognome, numero di telefono e indirizzo e spedite a

ERI **CONCORSO VINCILA TUA** ESTATE, casella postale 6093

00100 Roma

SEGNATE CON UNA CROCETTA IL MOTIVO CHE PREFERITE

Preludio d'estate

Interludio

Tam Tam du Paradis

La passagère

New Romantic

Rimini'83

Bolero

Gente a lavoro

RADIOCORRIERE

Cosa si vince

Ogni settimana (per cinque settimane) tra tutti i tagliandi pervenuti entro e non oltre 10 giorni dalla data di copertina del Radiocorriere tv ne verrà estratto uno a cui andrà un soggiorno di una settimana per tre per-

sone a Rimini nel periodo estivo 1983. Al termine della manifestazione (non oltre il 15 giugno '83) tra tutti coloro che hanno partecipato verrà sorteggiato un premio finale consistente in un soggiorno di 15 giorni per tre persone, sempre a Rimini. I premi sono offerti dal Comune di Rimini.

Rasoio Philips a Doppia Azione. Conviene sempre ma oggi conviene molto di piú.



L'occasione è proprio ghiotta. Fino al 5 maggio se acquistate un rasoio Philips a Doppia Azione ricevete il magnifico regalo presentato qui a fianco. Potete scegliere fra questi tre modelli: Philips Ricaricabile, il rasoio che funziona a rete oppure autonomamente; Philips Regolabile, il rasoio con 9 posizioni diverse di rasatura; Philips De Luxe, il rasoio di universale successo. Cogliete anche voi questa bellissima occasione di aggiornarvi in fatto di rasatura moderna con il vantaggio in più di un regalo di classe.

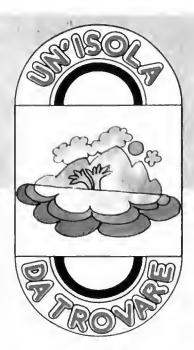
FINO RL 5 MRGGIO PRESSO I RIVENDITORI SPECIALIZZATI DEI RASOI PHILIPS CHE ESPONGONO QUESTO ANNUNCIO E' la calcolatrice scientifica che semplifica tutto, dalla scienza alla statistica. Scrive le formule come fareste con la penna: da sinistra verso destra. Ha ben 32 funzioni di calcolo preprogrammate, un visore LCD a 8 cifre con una capacità quasi illimitata (5 cifre in mantissa e 2 in esponente), 3 tasti di memoria indipendenti, 3 livelli di parentesi e 3 di operazioni in sospeso.

concessionaria per l'Italia

MELCHION



rasoi elettrici
PHILIPS



35 canzoni tutte in gara

Acqua chiara, Filippo Prestia Per, Filippo Balducci Benedetta, Simonetta Feruglio Se tu sei amore, Riccardo Poto Sarà, Massimo Capponi Vivere a Venezia, Giacomo Simo-

Per cantare, Nello Meneghetti Provincia, Franco Panichi Fotografia, Black System Cantilena della vita che passa, Stefano Principini

Non va più via, Alberto Antinori Colombina, Antonella Bottazzi Noce di cocco, Roberta D'Angelo Un sabato italiano, Sergio Caputo Orient Express, Gino D'Eliso Io e te, Enrico Nascimbeni

Padre, Vito Borro Ehi amico, Calabrese, Trabacca,

Giovanni Bruno Dimmi se, Carmine Cuomo Novalis, Edoardo De Angelis

Mia bella madonna, Claudio Sam-

Canto, Silvio Scarpolini Suona banda, Maurizio Boriolo Due vele, Francesco La Notte Piripicchio, Mario De Leo A pag'a pagu, Franco Madau Quando si è soli come me, Paolo e Franco Morelli La stanza di Rachele, Rokko L'ufficio in riva al mare, Bruno

Quando Gigi Riva tornerà, Marras Generazione, Garbo

Ti voglio bene, Manrico Mologni Parole per lei, Marcello Ferrari e Marco Petriaggi

La Lionetta, Complesso del Ba-

gatto «La Lionetta» Zingari, Romano Romanini

Seconda edizione del Concorso di Radiodue

E adesso musica

di MASSIMO BERNARDINI



DA LUNEDI 2 A GIOVEDÍ 5 **ORE 12,48**

Un'isola da trovare, il concorso riservato ai cantautori (anche a quelli alle prime esperienze) giunto alla sua

seconda edizione. Pur mantenendo la stessa finalità dello scorso anno, che è quella di fornire una occasione per conoscere la canzone italiana in tutte le sue espressioni, il concorso quest'anno presenta alcune novità. Prima fra tutte il numero delle canzoni in gara: da diciotto della passata edizione si è infatti passati a trentacinque brani composti ed eseguiti da tanti giovani e da alcuni nomi prestigiosi della nostra musica leggera. Gli ascoltatori avranno modo d'ascoltare questa interessante passerella nelle tra-smissioni di Un'isola da trovare che Radiodue manda in onda il lunedì, martedì, mercoledì, giovedì

e sabato alle 12,48, e potranno dare la loro preferenza che, oltre a determinare le otto finaliste, permette di partecipare al Concorso del Radiocorriere tv. La serata dedicata alla manifestazione finale si terrà a Rimini il 26 agosto e sarà ospitata dal «Meeting per l'amicizia fra i popoli» (che avrà appunto luogo a Rimini dal 21 al 28 agosto). Altra novità è poi la presenza, in trasmissione, della voce di Consuelo De Lorenzi, che va ad affiancare i due colleghi già conosciuti dallo scorso anno: Massimo Bernardini e Cristoforo Thellung. Le cartoline postali con le proprie preferenze si possono spedire a: Concorso Un'isola da trovare, Radiodue, Casella Postale 6666 - 00100 Roma, E, attenzione, ricordarsi sempre di scrivere il proprio nome, cognome, indirizzo per poter partecipare all'estrazione settimanale e al gran premio finale del Concorso.

Quando vuoi, con chi vuoi, dove vuoi...



Tra tutti coloro che, dopo aver ascoltato le canzoni in gara per il Concorso Un'isola da trovare, scriveranno la loro preferenza su una cartolina postale, verranno estratti a sorte dieci nominativi alla settimana corrispondenti ad altrettanti premi: 5 apparecchi radio stereofonici; 1 orologio della Philip-watch (modello Caribbean) e 4 mini-aspiratutto della Black & Decker.

Ma la grossa novità di questa seconda edizione è il Superpremio, che verrà estratto tra tutti coloro che avranno spedito la cartolina con la preferenza. In che cosa consiste? Il

Radiocorriere tv con la SATO (Sea Air Travel Organization) ha preparato una serie di possibilità diverse per una meravigliosa vacanza: Quando vuoi, con chi vuoi, dove vuoi... per esempio... cominciamo dalla Grecia. In Grecia per mare? In aereo? Una visita nelle città antiche? Le mille incantevoli isole? Ricordate: è una delle tante possibilità che il Radiocorriere tv vi offre per realizzare i viaggi dei vostri sogni. Nelle prossime

settimane potrete conoscere le altre.

Appuntamento con l'assegnazione del prestigioso riconoscimento

CONCORSO

Un libro per l'estate

Con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura della Regione Lazio e la collaborazione della rivista L'Informatore Librario, il nostro giornale organizza la 16ª edizione del Premio «Un libro per l'estate». Al Premio possono concorrere le opere di narrativa e saggistica divulgativa pubblicate o tradotte in Italia dal 1º giugno 1982. Gli editori e gli autori devono inviare, entro il prossimo 15 maggio, 12 copie di ciascuna ope-





ra alla Segreteria Generale del Premio «Un libro per l'estate», Società VIP, viale del Vignola 105,00196 Roma.

In due sedute — la preliminare l'8 giugno, nella quale vengono selezionate 12 opere di narrativa e saggistica e 12 per ragazzi, e la finale il 15 giugno — la giuria sceglierà le opere per la selezione narrativa e saggistica, nominando i due vincitori.

Durante l'estate i libri finalisti parteciperanno a due referendum indetti fra 200 lettori del Radiocorriere tv (100 adulti e 100 ragazzi tra gli 8 e i 13 anni) per l'assegnazione del «Libro Estate '83» e «Libro Estate Ragazzi '83».

La giuria, presieduta dal direttore del Radiocorriere tr Umberto Andalini, è così composta: Laura Biagiotti, Giuliana De Sio, Marina Malfatti, Sandra Milo, Milva (sezione narrativa); Teodoro Cutolo, Edmondo Bernacca, Salvatore G. Biamonte, Gianni Bisiach, Gianni Raviele (saggistica); Corrado Biggi. Jacovitti, Alberto Manzi, Giovanni Marinelli e Tommaso Mastrandrea (sezione ragazzi).

Un libro per l'estate 1983 Chieda di partecipare alla giuria popolare del "Radiocorriere TV" per la seziane: Radiocorrier NARRATIVA E BAGGISTICA Soc. VIP Indicare con una 'X' la seziane che interessa. Nan passibile partecipare ad entrambe le glurie. «Segreteria del Premio» **UN LIBRO PER** Coquimi L'ESTATE 1983 Data di nascita Until Eresidenza Viale del Vignola 105 Indiczzo 00196 ROMA Professione oxlasse scolastica

Come partecipare alla giuria popolare

Volete essere tra i 200 lettori del *Radiocorriere tv* che parteciperanno ai due referendum per l'assegnazione del Premio «Libro Estate '83» e quello «Libro Estate Ragazzi '83»? Bene, compilate il tagliando qui sopra e inviatelo su una cartolina postale all'indirizzo stampato. Fra tutti coloro che avranno inviato i tagliandi verranno scelti 200 nominativi.





OROLOGI ZENITH. RIVELANO ELEGANZA, ATTUALITA, VITALITÀ. IN OGNI MOMENTO. IN PARTICOLARE, MOD. ROYAL MUSEUM. ULTRAPIATTO. AL QUARZO. IN ACCIAIO E ORO. IMPERMEABILE. QUADRANTE NERO (RIF. FMM 458 0020 114).







ZENITH



Sintiax, l'Olio di Sintesi degli anni 80.

È un multigrado 10W 40 con additivi esclusivi. Consente elevate prestazioni e un effettivo risparmio di carburante.

La ricerca ha detto Sintiax.



Claudio Simonetti

Il giovane maestro è ospite questa settimana a Via Asiago Tenda, lo spettacolo con pubblico con la regia di Fabio Brasile

Maria Callas

È l'interprete del personaggio di Amina ne La sonnambula di Vincenzo Bellini in onda domenica alle 20

Stevie Wonder

ll noto cantante e le sue musiche sono oggetto dell'approfondito esame della trasmissione Wonderland







Analisi «spietata»

MARTEDI, ORE 21,03

Quattordicesima puntata per Wonderland, viaggio nel mondo di Stevie Wonder, il programma di Giuseppe Barbieri e Sigfrido Melchiorre. È questo il secondo appuntamento con l'album Songs in the key of life, che viene «esaminato» senza pietà. Ci si chiede infatti in trasmissione se con questo lavoro Stevie Wonder abbia concluso la sua parabola creativa.

E ancora: dove si possono andare a cercarc le origini musicali di Wonder? È vero che è uno dei musicisti pop più pagati? Si merita il favoloso contratto con la Motown? Qual è il probabile futuro della musica di Stewic Wonder?

Dove è il mito?

MERCOLEDÍ E VENERDÍ, ORE 18,30

Caccia all'eroe è una nuova trasmissione condotta da Serena Bennato, «voce guida» degli sceneggiati che, settimana dopo settimana, si susseguono con protagonisti presi dal mondo del mito e del fumetto. Troviamo quindi Zorro, il generale Custer, il noto avvocato televisivo Perry Mason, il cattivo di Dallas J. R. e tanti altri, con un intreccio di realtà e fantasia pieno di spirito e trovate originali.

Biblioteca musicale Rai

GIOVEDÌ, ORE 18,05

Per la Biblioteca musicale della Rai, con le composizioni italiane dal 1950 ad oggi scelte e commentate da Marcello Panni, questa settimana Enrico Renna Fermentum, giovane compositore e direttore di musiche contemporanee uscito da poco dal Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli.

Tempo di ricordi

VENERDI, ORE 18

Ultima puntata per il ciclo di trasmissioni sui ricordi di vita raccontati da Mario Rinaldi dal titolo *Diverti*mento musicale. È la volta de *Le ma-* schere di Mascagni, opera rappresentata per la prima volta il 17-1-1901 contemporaneamente in sei teatri italiani

In cinque teatri l'opera non ebbe successo, mentre nell'edizione del Teatro Costanzi di Roma fu applauditissima dal pubblico e osannata dalla critica. Era infatti diretta dallo stesso Mascagni e tra gli interpreti figuravano Celestina Boninsegna, Bice Adami, Francesco Daddi e Arturo Pessina.

Da Stoccarda

VENERDI, ORE 21,03

Per gli appassionati di musica sinfonica viene trasmesso il Concerto tenutosi a Stoccarda il 21 aprile nella Liederhalle dall'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino. Questo il programma: G. Petrassi, Poema per archi e trombe; Beethoven, Concerto n. 4 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 58; Strauss, Cosi parlò Zarathustra, poema sinfonico op. 30. Dirige il maestro Gary Bertini, al piano Bruno Leonardo Gelber.



Il divismo in politica, nella cultura, nello spettacolo, in discussione a Radio anch'io (conduttore Nantas Salvalaggio): fra i molti ascoltatori al te-

lefono e in studio, Giulio Andreotti, Gian Carlo Pajetta, Pippo Baudo, Antonio Ghirelli, Carlo Sartori e Fernanda Pivano.

Secondo Ghirelli i divi non sono artificiali: divi si nasce, non si diventa. Carlo Sartori dice che la cura dell'immagine sta arrivando anche in Italia dall'America, come dimostra una sua recente indagine. Andreotti ritiene che la tecnica del contatto è certamente cambiata: dare delle impressioni curatissime è certamente la tecnica di oggi. Per esempio un discorso di Robert Kennedy era così curato che c'era scritto: «Lisciarsi i capelli,

sorridere, guardare a destra». Però questo forse è un po' avvilente. Sccondo Pajetta, Togliatti ha trasformato l'oratoria e ha lasciato un scgno. È certo comunque che quando per l'età si perde il «carisma» si diventa «capi storici»...

Carlo Sartori sostiene che oggi lo scrittore deve essere anche showman che lancia il suo prodotto come un orso ballerino. Pippo Baudo dice che è giusto che lo scrittore che ha fatto un prodotto lo lanci e non stia ad aspettare che la gente lo scopra. Alla fine tutti si dicono d'accordo: alla lunga, chi non vale, si scopre per quello che è.



BONTA' COLUSSALE.



che gusto speciale è di pastafrolla Bontà Colussale.



Ettore Andenna

Conduce Transeuropaexpress, il programma-avventura del sabato alle 9,32 realizzato dalla Sede regionale per la Lombardia

Gastone Moschin

È Matt, il protagonista de La follia di Talley. l'opera di L. Wilson realizzata con la regia di Enrico Colosimo

RADKODU

Massimo Oldoni

É l'autore de Il trifoglio. lo spettacolo-almanacco del sabato e della domenica alle 6 a cui collabora Francesca Codispoti







Storie del Sud

MERCOLEDÌ, ORE 10

Al Sud qualcosa di nuovo è il titolo di uno «Speciale» del GR 2 È una inehiesta su tutte e sei le regioni peninsulari del nostro Mezzogiorno del giornalista-scrittore Nerino Rossi. L'indagine in sette puntate non indulge in ottimismi e vaglia ad uno ad uno gli esiti di recenti ricerche sociologiche. Sottolinea aleuni dati come il ridotto ritardo nei confronti del Nord in quanto a condizioni civili e ambientali, il diffondersi di una iniziativa privata abbastanza insospettata, il mutato aspetto di città e paesi, l'elevato numero di nuove abitazioni, l'aumento dell'introito medio per famiglia.

Naturalmente non vengono omesse le difficoltà dovute all'attuale momento di crisi, né vicne taciuto il discorso della prosecuzione dell'intervento straordinario dello Stato, giustificato dai risultati fin qui ottenuti e richiesto dalle ineognite ehe il futuro riserva soprattutto per quanto riguarda i due maggiori problemi del Sud: l'occupazione e il superamento del divario, tuttora abbastanza netto. fra i eonsumi indubbiamente migliorati e il reddito prodotto aneora relativamente modesto.

La musica di Clifford Brown

SABATO, ORE 19.50

Per i Protagonisti del jazz, la trasmissione eurata da Paolo Padula con Walter Mauro, questa settimana è di scena Clifford Brown. Da Milano, in stúdio, Arrigo Polillo, direttore di Musica jazz, il giornale specializzato del settore. Nato a Wilmington (Delaware) nel 1930, Brown è scomparso nel 1956 e la vitalità della sua tromba è ancora un grande esempio.

Avventure a maggio

SABATO E DOMENICA ORE 6

Il trifoglio è arrivato al penultimo mese di vita e maggio ne è il protagonista.

Maggio con i suoi grilli, i suoi prati verdi, le rose, gli amori: un clima propizio a tante cose belle e interessanti.

Premio Pulitzer 1980

SABATO, ORE 17.32

La follia di Talley, l'opera in due tempi di Lawford Wilson che ha ottenuto il Premio Pulitzer 1980, va in onda eon l'interpretazione di Gastone Moschin e Rita Savagnone e la regia di Enrico Colosimo. Questa la storia: una sera del luglio del 1944 Matt Friedmann, un quarataduenne ebreo di origine europea, incontra Sally Talley una giovane infermiera di cui è innamorato. La ragazza non vuol saperne, e Matt tenta in ogni modo con il suo carattere estroverso e il suo spirito brillante di capire i veri motivi dell'avversione della ragazza. Tra i due si svolge eosì un dialogo a metà fra l'allegria e il ricordo, ehe permette di chiarire quanto le passate esperienze, certamente negative, stiano influendo ancora nella vita presente di entrambi. A conclusione di questi discorsi Matt, ancora una volta, chiede a Sally di sposarlo e la ragazza...

di A. BEVILACQUA

I GIORNI

SCAMBIO SENSITIVO DI VOCI

Ho cominciato I giorni con la carta d'identità che esibisco allo speechio, guardandomi la mattina. Il mio io riflesso mi chiede: «Fornisea i docu-

menti!». Dunque: Bevilacqua Alberto. Narratore. Madre: la poesia. Il narratore nasce dallo scrivere versi. È il mio modo di sintonizzarmi con la vita. Padre: il Po. Mi ha insegnato i vere e mi figuravo, con tutto me stes-

so, di essere fra voi, per captare eon le mie emozioni le vostre emozioni e trasferirle sulla pagina. Ora ci sono, tra voi! Vivere, nella realtà, una complieità a lungo immaginata. Film: La Culiffa (ah, Romy Sehneider, mia grande protagonista!), Questa specie d'amore, ecc. Poesie: la mia antologia personale s'intitola Immagine e somiglianza. Segni caratteristici: odio l'ipocrisia e amo «il colpo del samurai» (se qualeuno eerca di colpirmi alle spalle, lo precedo). Eceomi qua. lo vi sto dando la mia voce, voi la vostra. Il meglio dell'amore sta in uno scambio sensitivo di voci.



ERBORISTERIA

Antica Erboristeria: Le Ricette Della Natura.

Antica Erboristeria, tutto il benessere della natura, secondo ricette semplici ed antiche. Un'efficacia che si basa su estratti di erbe e piante officinali. Preparati con cura e pazienza. Indicati come soluzione genuina per una vita migliore. Antica Erboristeria: le ricette della natura. Per star bene, per sentirsi meglio. Proprio come una volta.

ISTITUTO ERBORISTICO "L'ANGELICA"



Tutti i prodotti Antica Erboristeria sono realizzati in collaborazione con l'Istituto Erboristico "L'Angelica". Un istituto di ricerca erboristica dove vengono studiati ed elaborati i principi attivi e le virtù salutari delle piante officinali. Nel più puro rispetto della natura e della scienza.



Shampoo all'Ortica. Con tutte le benefiche proprietà astringenti dell'ortica. Estratti naturali che svolgono un'efficace azione equilibrante



sulla cute, liberano i capelli dal grasso, e li restituiscono pieni di salute. Una schiuma morbida e. attiva che ridà vitalità, morbidezza e luce ai capelli.

La linea Shampoo Antica Erboristeria comprende anche: Shampoo alla Camomilla (per capelli chiari e delicati), Shampoo al Luppolo (contro la forfora), Shampoo al Ginseng (per lavaggi frequenti), Shampoo all'Arnica (per bambini).

Antica Erboristeria è distribuita da Guaber - 40050 FUNO (BO)



Richard Wagner

Al musicista (nella foto in una caricatura del tempo) è dedicato, mercoledì alle 21,10 e venerdì alle 22,10. Il calcidoscopio Wagner

Carlo Chiarappa

Il violinista esegue Maderna e altri nel Concerto da Milano di domenica alle 21,10. Direttore Roberto Abbado

Anton Rubinstein

Del compositore russo, martedi alle 19 (II parte di Spazio Tre). la Sonata in sol maggiore op. 39 per violoncello e pianoforte







Oggi vorrei ascoltare...

OOMENICA, ORE 14

Prosegue con molto interesse da parte degli ascoltatori la rubrica A piacer vostro, dove vengono trasmessi brani di musica da camera, lirica o sinfonica richiesti dal pubblico. Il sottotitolo è infatti Corrispondenze musicali e sta a sottolineare la caratteristica «di servizio» del programma curato da Lucia Mazzone. Le lettere con le indicazioni del brano che si vuole ascoltare debbono essere inviate a questo indirizzo: A piacer vostro, Radiotre - Rai-Radiotelevisione Italiana, viale Mazzini 14,00195 Roma.

Rameau trecento anni dopo

OOMENICA, ORE 16

A trecento anni dalla nascita di Jean-Philippe Rameau (Digione 1683) viene trasmessa la sua operaballetto Les Indes galantes. Il libretto è di Louis Fuzekier.

L'opera fu rappresentata per la prima volta nel 1735 a Parigi.

Le catacombe a Roma

LUNEDI, ORE 17

Dal Dipartimento Scuola Educazione una proposta per i ragazzi della scuola dell'obbligo, che può essere benissimo estesa a chi desidera approfondire il particolare tema della trasmissione: La Roma delle catacombe cristiane è infatti il titolo del programma curato c realizzato da Antonella Proietti, con la consulenza di Federico Mandillo. Vengono qui presi in esame riferimenti e sollecitazioni per l'approfondimento di un'indagine nella quale convergono archeologia, storia, mito, letteratura. Il ciclo in otto puntate intende poi rispondere a tante domande: quale significato ha avuto la catacomba nella storia? Com'è nata? Quale il suo significato? Le risposte sono le diverse storie delle tante catacombe romane.

Nuove musiche

LUNEDÍ E VENEROÍ, ORE 21,10

Continua la «rassegna» proposta

da Gianfranco Zàccaro nella trasmissione-incontro con la musica spagnola-italiana dal Festival Pontino '82 dal titolo *Nuove musiche*, Lunedì vengono presentati *Due studi* per violoncello di Ruggero Laganà, un giovane milanese allievo di Donadoni; *Estudio de densitades*, per pianoforte di Ramon Barce, uno tra i protagonisti del rinnovamento musicale spagnolo; poi, di Federico Incardona, ventiquatrenne musicista siciliano, si ascolta *Soave sia il ven*to per sestetto.

Seconda giornata nella settimana, venerdì, per tre compositori spagnoli: Francisco Otero, che presenta una sua musica del 1978: Irisación velada, per clarinetto e pianoforte; Carles Guinovart y Rubiella, allievo di Messiaen, con Discantus per flauto, violino, viola e violoncello; Jesus Villa Rojo, compositore spagnolo tra i più italianizzati, promotore di numerose iniziative a Roma, ha studiato con Petrassi e Porena, presenta qui Nosotros per violino, clarinetto, vibrafono e pianoforte.

AUGUSTO LIVI

STORIE DI UN GIORNALISTA VIAGGIATORE

Printa pagina, la trasmissione fiore all'occhiello dell'informazione di Radiotre, continua quotidianamente il suo dialogo con gli ascoltatori. In un

momento tanto delicato per la stampa in genere, e per la stampa romana in particolare, non poteva mancare all'appuntamento con uno dei quotidiani impegnati nella difficile lotta per la sopravvivenza: Paese Sera, la testata romana che è rappresentata a Prima pagina da Augusto Livi. Fiorentino, giornalista dal '45 ad oggi, Livi ha lavorato nella Nazione del Popolo e al Nuovo Corriere di Firenze fino al 1956. È passato poi al Paese e al Paese Sera a Roma. È stato corrispondente da Mosca dal 1957 al 1961 (periodo ascendente della politica di Krusciov) e ha dedicato al-

l'URSS due libri, di cui uno sui problemi della gioventù e uno sulle prospettive sovietiche in prossimità del Duemila. La sua «carriera» giornalistica è stata, comunque, sempre rivolta a Paesi lontani dal nostro, e lo ha portato a visitare una quarantina di Paesi: dall'Europa al Medio Oriente, fino all'America Latina. Frutto di quest'ultima esperienza è il libro (scritto in collaborazione con il collega Mario Lenzi) sul Cile di Salvador Allende e del «golpe». A lui gli ascoltatori di Prima pagina possono quindi rivolgere le loro domande sui fatti del giorno.



1º maggio 1983

RADIOUNO

Segnale orario Gianfranco D'Angelo, Massimo Giuliani a Susanna Javicoli presen-Musica e parola per un giorno di festa il partel, Regia di Paolo Leone

6,58 Onda verda. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

Musica a parola per un giorno di festa (II parte)

7,33 Culto evangelico

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 Mirror. Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi

8,40 Edicola dal GR 1 a cura di Bruno Mobrici e Antonio Affaitati

8,50 La nostra terra. Rubrica di agricoltura e ambiente dal GR 1 a cura di Luigi Peverini

Il mondo cattolico. Settimanale di lede e 9,10 vita criatiana a cura di Savino Bonito

9,30 Santa Massa

in lingua italiana, in collegamento con la Ra dio Vaticana, con breve omelia di P. G. Gior-

10,10 Onda verda. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10,12 GR 1 flash

10,15 Riccardo Pazzaglia presenta La mia voca par la tua domenica ovvero «tutti felici in soli tre mesi» Regla di Mirella Mazzucchi

11 Delia Scala e Oresto Lionello in Parmatta, cavallo?

di Guardi. Falqui. Lionello con il coro Akademia Sound, il coro di Pippo Flora, l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio. Coordinamento or-ganizzativo: Roberto Brigada e Cristiana Marli. Coordinamento tacnico: Alfredo Guerrieri. Collaborazione alla regla: Claudio Balducci. Regla di Carlo Principini

Nell'intervallo (ore 11,30 circal:

Onda verda. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12.30 Giovanna e Franco Latini presentano

Carta bianca (I parte)

Programma a cura di Mirella Mazzucchi Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori Gli ascoltatori possono partecipare diretta-mente telelonando al n. 106) 34 41 42 - 3 - 4

12,58 Onda verda. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR₁

13,20 Renato Marengo presenta Cantitalia

> Quasi una tombola in musica. Gioco a premi ideato e diretto da Paolo Leone

13,56 Onda verde Europa

Notiziario dal GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI, per l'turisti atranieri in Italia

14 Radiouno per tutti

Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi

14,30 Radiouno a GR 1 presentano Carta bianca (II parte) Oagli studi musica a curiosità con Giovanna e

Franco I atini Degli stadi notizis e commenti e curs di Ser-

glo Giubilo a Massimo De Luca

16,50 Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta

> Tutto il calcio minuto par minuto a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bor-

18 Onda varda. Notiziario del GR 1 in cellabo razione con il 4212 dell'ACI

18,02 GR 1 flash

18,07 Giovanna e Franco Latini presentano

Carta bianca IIII parte)

18,58 Onda verda. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sara**

19,25 Ascolta, si fa sera Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Di bocca in bocca

di Luigi Gozzi. Regla dell'Autore (Replica) 20 Stagione Lirica di Radiouno

La sonnambula Melodramma in due atti di Felice Romani da Eugène Scribe

Musica di Vincenzo Bellini Il Conte Rodollo: Nicola Zaccaria; Teresa: Fiorenza Cossotto; Amina: Maria Callas; Elvino: Nicola Monti; Lisa: Eugenia Ratti; Ales sio: Giuseppe Morresi: Un notaro: Franco

Direttore Antonio Votto Orchestra e Coro del «Teatro alla Scala» di Milano

Maestro del Coro Norberto Mola Nell'intervallo (ore 21,30 circal:

Onda varda. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI (ore 21,32 circa): GR 1 flash

fore 21,35 circa): Saper dovrasta. Sce neggiato con quiz di Lucio Lironi

22,35 Intervallo musicala

22,58 Onda varda. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach La talefonata di Gianni Bisiach

23,28 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italieno iVedi pag. 153)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonie possono esser sacoltati sulle normali atazioni della Rei in Modulazione di Frequenza dalle 19,25 alla 24

19,25 Stereosera

20, 10 Domenica jazz con Franco Cerri e Enrico Intra (I partel

20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizia

20,32 Domenica jazz (II partel

21 Domenica hit (I perte)

21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

21,32 Domenica hit ||| pertel

22,58 Onda verde

23 GR 1 - ultime adizione

23,05 Stereosoft con G. Oe Angelis

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RADIODUE

Segnale orario

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma

Il trifoglio

Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi Un programma di Massimo Oldoni Collaborazione di Francesca Codispoti Organizzazione di Rosy Mittiga

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6.06 II trifoglio

6,30 GR 2 Notizie

6,35 II trifoglio

7 Bollettino del mare

7,05 II trifoglio

7.30 **GR 2 Radiomattino**

Radiodua prasenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca

Oggi è domanica

Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

Sto: Una storia lunga un milione

Memorie, racconti, versi e versetti di Sergio Tolano in 13 puntate di Gilberto Tofano. Un programma della Sede regionale per la To scana a cura di Luisa Maestrini 5° trasmissione

9,30 **GR 2 Notizia**

9,35 Un programma della Sede regiona-

le per il Piemonte L'aria cha tira

Tentativo domenicale di mettere a tacere sussurri e grida dalla vita di oggi Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace Regia di Renato Zanetto

11 Gigi Proietti presenta

Oggi coma oggi

Divagazioni lestive di un uomo eccezional mente normale, trascritte da Enrico Vaime Regia di Paola Tomassini II partel

11,30 GR 2 Notizie

11,35 Oggi coma oggi (II parte)

GR 2 Anteprima sport

12,15 Milla e una canzone

Presenta Vanna Broaio Realizzazione di Enzo Lamioni

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Hit Parada 2

(ovvero dischi caldi) Presenta Elisabetta Grande

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Francesco Vairano presenta

Sound-Track

Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regla di Fabio Piccioni

Trasmissioni regionali

14,30 Marco Balestri presenta

Domanica con noi

Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Ralfaella Brustia. Scorribanda radiofonica con musiche, cultura, oapiti, umorismo, curiosità, rubriche varie Regla di Gianni Bonacina Nel corso del programma potrete ascoltare: «Il dito nel naso». Varietà per varie età scritto

e diretto da Marco Balestri interpretato da



RADIOTRE

Marco Balbi, Giorgio Biavati, Carlo Bonoli, Linda Brunatta, Gianni Cajafa, Alfredo Colella, Gianni Quillico (I parte) Nell'intervallo (ore 15,30):

GR 2 Notizie

16 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta Domenica sport

a cura di Guglielmo Moratti con Enrico Ameri a Mario Giobbe (I parte)

16,50 GR 2 Notizie
Bollettino del mare

16,55 Domenica con noi

18 Domenica sport

18,45 GR 2 Notizie

18,50 Domenica con noi (III parte)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Franco Soprano presenta: Un tocco di classico

21 Paolo Ferrari presenta Sound-Track Musica e cinema

Un programma di Fabio Piccioni

21,45 Un programma della Sede regionale per il Lazio Musica e feuilleton

13 trasmissioni di Stefano Stefanelli a cura di Bruno Traversetti 5º puntata: «Qual pittoreachi cattivi»

22,30 GR 2 Radionotte Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa

Un poata e la aua tarra
Elio Filippo Accrocca vi parla di Roma e la sua provincia Programma a cura di Francesco Bolzoni (Diraziona Sarvizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
La trasmissioni proseguono con Notturno
Italiano (Vedi pag. 153)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia poasono esser ascoltati sulle normali atazioni dalla Rai in Modulazione di Frequenza delle 19,50 alle 24

19,50 F.M. Musica

(I parte) Notizia e dischi di successo per I momenti della vostra serata con Teo Bellia e Luciana Biondi

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica

(II parte) Nel corso del programma (ore 21,30): Disconovità

II D.J. he scalto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica

23,59 Chiusura programmi. La trasmissioni proseguono con Relatereonotte

I programmi in atereofonia possono esser ascoltati sulle normali atazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario Preludio

Musiche di Luca Marenzio, Anonimo sec. XIV. Massimiliano Neri, Cesara Negri, Domenico Cimarosa, Francasco Barbella, Giovanni Battiata Sammartini, Thomas Augustin Arne

6,55 Concerto del mattino

Brani dalle mualca di tutti I tempi presentati da Franco Cario Ricci (I perte) Alassandro Stradelle: Sonata a quattro in re maggiore per due violini, due cornetti divisi in due cori e continuo • Gioacchino Rossini: La gazza ladra, ainfonia • Falix Mendelasohn-Bartholdy: La grotta di Fingal, ouverture op.

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali dal mattino letti e commentati da Augusto Livi. Il giornaliata reata in atudio fino alla B.30 per riapondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto dei mattino (II perte)
Johann Sebastien Bach: Suite n. 6 in re maggiora BWV 1012 per violoncello ♦ Franz
Schubert: Da Rosemunda, musiche di acana
op. 26 ♦ Claude Debuasy: Suita bergama-

9,45 Glornale Radio Tre - flash

9,48 Domenica Tre

Settimanale di politica e cultura del Giornala Radio Tre, a cura di Lucio Cataldi

10,30 Concerto del mattino (III perte)

Johann Sebastian Bach: Sulte in mi bemolle magglore BWV 819 per cembelo ∳ Johannea Brahms: Sonata n. 1 in mi minore op. 38 per violoncello e pianoforte ♦ Béla Bartôk: Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra ♦ Johannea Brahms: Immer leiser wird main Schlummer, Lied op. 105 n. 2

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Tre-A

Agricoltura - Allmantazione - Ambiente Sattimanale del GR 3 e cure di Sergio De Marchia

12 Uomini e profeti

Programma di cultura religiosa curato da Priacilla Contardi con la collaborazione di Antonino Uliasi

Della contemplazione

di Mario Pientelli. Regla di Fulvio Richetto 7º puntata: Esplorare l'esserci

Viaggio di ritorno a cura di Grezia Levi 12,40 L'altra faccia del genio Curiosità musicali proposte e presentate da Anna Merie Goppion

13,10 Lilinska mia cara Lettere d'amore tra Majakovaklj e Lili Brik. Un programma di Nietta La Scala con Maddelena Crippa, Sandro Merli e Aldo Reggiani. Regla di Fabio De Agoatini. 1º parte

13,45 Giornale Radio Tre

Antologia di Radiotre
 14 A piacer vostro

Corrispondenze musicali con gli aacoltatori a cura di Lucie Mazzone

15 Se avessi detto più due... Cinque converazioni con Cesare Zavattini Un programma di Giacomo Gambetti a cura di Pierluigi Tebasao e Lorenza Manchalli. 4º traamissione

15,30 Pollini interpreta Ludwig van Beethoven

Sonata in do minore op. 111: Maestoso. Allegro con brio e eppessioneto - Arietta (Adagio molto semplica e cantabile) 16 Les Indes galantes

Opere ballatto in un prologo e quattro parti di Louia Fuzekier

Musica di Jean-Philippe Rameau

Hébé a Fatime: Anne-Marie Rodde; Ballone, Oaman a Alvar: Christian Tréquier; Emilie: Rachel Yakar; Valère: Bruce Brewer; Phani, Zaire: Sonia Nigoghossian; Huascar: Pierre-Yvea Le Maigat; Ali: Jean-Christoph Benoit; Zima: Jaanine Micheau; Adario: Jean-Maria Gouélou

Direttore Jean-Claude Malgoire Drcheatra La Grande Ecurie e La Chambre du

Complesso vocale Raphael Passaquet

19 Giornale Radio Tre

19,15 Musica massonica di Mozart

Wolfgang Amadeus Mozart: Marcia funebre measonica — Cantata K. 619: «Dia ihr dea unermesslichen Weltalla Schöpfer ehrt» — Cantata K. 471 «Die Maurerfreude» — Cantate K. 623 «Eine klaina Frelmaurerkantate» — Il flauto magico, ouverture

20 Flaminia Bussotti presenta Spazio Tre domenica

Attualità cultureli da riescoltare

20,30 Un concerto barocco

Antonio Caldara: Sonata a quatto per trombe, timpani, archi e continuo ♥ Giacomo Cariasimi: Magnificat a otto voci in due con e besso continuo

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sul fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
Alessandro Bardi: Natura e ambiente

21,10 Dalla Sala Grande del Conservato-

río «G. Verdi»

I Concerti di Milano

Musica nel nostro tempo Stagione Sinfonica Pubblice 1982-1983

Stagione Sintonica Pubblice 1982-1983
Direttore Roberto Abbedo
Violinista Carlo Chiareppa
Bruno Maderna: Juilliard Serenade (Tampo
libero II) ♦ Lucleno Berio: Corale per violino,
due corni e archi (Giuseppe Crott e Angalo
Borroni, comi) ♦ Aldo Clementi: L'orologio di
Arcevia (Realizzazione atrumentale dalla auoneria di un orologio da campanile) ♦ Paul Hindemith: Mathia der Malar; Concerto d'angeli

- Sepoltura - Tentazione di Sant'Antonio Orcheatra Sinfonica di Milano della Rai Nell'intervallo (ore 21,50 circa): Libri novità

22,45 Un racconto di Anton Cecov li vendicatore

con: Giancarlo Prati, Enzo Robutti. Regla di Domenico Polidoro

23 Martin Joseph presenta: Il jazz Improvvisazione e creatività nella musica

23,58 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno Italieno (Vedi pag. 153) e Reistereonotte

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sul canali V e VI dalla FD (dalle 24 sile 8) e cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Alex Righi, Teresa De Santia, Giuseppa Videtti a Enrico Siati 24 il Giornale della mezzanotte

Al termine: Onda verde, Notiziario della D.E. in collaborezione con il 4212 dell'ACI 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIOUNO

- 6 Segnale orario L'Agenda del GR 1 6.02 Onda verde, Radiouno/automobilisti: La combinazione musicale Nell'intervallo lore 6,151: Autoradio flash. Radiouno/camionisti
 - 6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione comil 4212 dall'ACI 7 GR 1
 - 7,15 GR 1 lavoro 7,30 Riperliamone con loro di Sandro Ciotti
 - 7,40 La combinazione musicale 7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
 - 8,30 GR 1 Sport Fuoricampo a cura di Massimo De Luca 8,40 La combinazione musicale
 - Nantas Salvalaggio conduce in studio: Radio ench'io '83 Un programma in diretta di Gianni Bisiach Gli ascoltatori possono intervenire telefonan do al n. 106) 3606 514
 - 9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI 10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '83 presenta: Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim
- GR 1 Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonara al n. 106) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Rassegna Internazionale di musica leggera strumentale
- 11,33 lo, Claudio di Robert Gravas Adattamento radiolonico di Jack Pulman Treduzione di Frenca Cancogni. 16° episodio Regla di Guglielmo Morandi
- 11,58 Onda verde. Notizisrio del GR 1 in collabo-razione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash

9

12,03 Stefano Satte Flores presenta

Via Asiago Tenda
Questa settimana: Coro dell'A.N.A., Sandro
Giacobbe e Claudio Simonatti
Conduce il quiz Lucisna Lanzarotti
Per intervenire telefonare el n. (06) 34 41 42
Regla di Febio Brasile

- 12.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13
- 13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master. La musica giorno per giorno, con Luca de Gennaro e Barbara Marchand 13.56 Onde verde Europa
 - Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 42.12 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia 14 GR 1 flesh
- 14,28 Miliarderi si diventa Programma di Giovanna Ceico Reelizzazione di Massimo Tipeldi
- 14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- GR 1 flesh
- 15,03 Rediouno Servizio: Ticket Sattimanale della salute a dell'assistenza, di Lino Matti. Con Lucisno Regno
- Il Paginone. Rotocsico sonoro di attualità cultursie ideato e condotto da Giuseppa Neri «Alle sus cara Itaca. Ulisse» breve viaggio nell'opera di Umberto Seba e cura di Roberto 16 Damiani
 - «Dibattito» «Chi è di scana» di Laura Ballio 16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 In collaboraziona con II 4212 dell'ACI

6/12

17 GR 1 flash 17,30 Tonino Ruscitto presenta Globetrotter Viagglo net mondo dei 33 e 45 giri

138 RadiocorriereTV

Onde verde. Radiouno/eutomobilist 18



18,05 Piccolo concerto

Violinista Ruggero Ricci Programma di Flaminia Rinonapoli

- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE 18,35 Il teatro d'agitazione
 - Un programma con la consulanza di Daniela Montemagno, condotto e diratto da Mariella Seralini Giannotti. 3º puntate
- **18,58** Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera
- 19,25 Ascolta, si fa sera Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Rediouno jazz '83 Attualità dagli Stati Uniti con Billy Banks
- Operazione Radio 20 Pu-pazzi Originale radiofonico di Luciano Torrelli, a cu-ra di Eodele Bellisario Con Massimiliano Alto, Giorgio Barbario Corsetti, Marcella Osorio Regia di Luciano Torrelli
- 20,35 Cenzoni italiane
- 20,58 Onde verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 doll'ACI
 - GR 1 flash
- 21,03 I racconti dell'assurdo «Le morti concentriche - New York 1899» (I) Programma di Giuseppe Di Leva Regia di Enzo Convalli (Replica)
- 21,30 Incontro con l'orchestra di Perez Prado
- 21,52 Obiettivo Europa

Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spet tacolo condotti da Giuseppe Liuccio

- 22,22 Autoradio flash. Radiouno/camionisti
- 22,27 Audiobox: Dietro le persiane di Carlo Monterosso Musica e regla di Fabio Fabor
- 22,50 Oggi al Parlamento
- 22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI
- GR 1 ultima edizione
- 23.05 In dirette da Radiouno a cura di Gianni Bisiach La telefonata di Silvana Gaudio
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italieno (Vadi pag. 153)

RAISTEREOUNO

I programmi in atereofonie posspno esser ascoltati aulie normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza della 15 alla 24

- Tumisenti...
 con Fiorella Gentils. Ronnie Jones 1.
 15,30-16,30-17,30:
 GR 1 in breve/Onda verde notizie 15
- 18,58 Onda verde
- 19 **GR 1 Sere**
- 19,25 Stereosere 19,45 Superstereouno (I parte)
 20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
 - 20,32 Supersfida D. J. Quattro jolly per l'estate
 21,30 GR 1 in breve/Onda verde
 - notizie
 21,32 Superstereouno (II parte) 22,15 Stereodomani con Alfredo Morebito
 - con Alfredo Morebito
 22,58 Onda verde
 23 GR 1 ultima edizione
 23,05 Il pieno bar
 con Luciano Simoncini

15.30 com. comm

23,59 Chiusure programmi. Le traerbiasioni proseguono con Reistereonotte

- RADIODUE
 - 6 Segnele orerio
 - l giorni In diretta dagli Studi di Via Asisgo in Roma con Alberto Bevilacqua Programms a cura di Loda Zaccagnini
 Dalle 6 alle 9 al n 106) 36 11 844 si può tele
 Ionara per partecipare alla trasmissione 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,06 I giorni 6,30 GR 2 Notizie
 - 6,35 I giorni
 - 7 Bollettino del mare 7,05 I giorni
 - 7,20 Un minuto per te a cura di Padre Gabriela Adani Al termine: I giorni
 - 7,30 **GR 2 Radiomattino**
 - Lunedi sport a cura di Mario Giobbe
 - 8,15 Radiodue presenta Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-posta da Gabriella De Luca
 - 8,30 **GR 2 Rediomattino**
 - 8,45 Esempi di spettacolo radiofonico

Il fu Mattia Pescel di Luigi Pirandello. Lattura integrale a più voci dirette da Sandro Rossi. Realizzazione effet tuata negli Studi di Tonno della Rai

- Al termine: Disco perlante Cose dette, taciute, suggente e gridate nelle canzoni di iari e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)
- 9,30
- 9,32 Un programme della Sede regionale per il Piemonte: L'eria che tira Sussum e grida dalla vita di oggi Testi di Clericetti, Domina, Rodari e Starace Regia di Renato Zanetto
 - Speciele GR 2
 - 10,13 Disco perlente (II parte)
- 10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Rome

Rediodue 3131 Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 Iprelisso 061. In-dirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma Regla di Maurizio Ventriglia

- 11,30 GR 2 Notizie 11,32 Rediodue 3131
- 12,10 Trasmissioni regionali
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,48 Un'isola de trovere Concorso per cantautori di oggi e di domani Instudio: Massimo Bernardini, Cristoforo Thel lung e Consuelo De Lorenzi IVedi pag. 125)
- 13,30 GR 2 Rediogiorno
- 13,41 Francesco Vaireno presenta Sound-Treck (15
 - Curiosità, informazioni e musiche di vecchi a nuovi films. Testi e regle di Fabio Piccioni
- 14 Tresmissioni regionali
- 15 Bel Ami di Guy de Maupassant Bel Ami di Guy de Maupassant Traduzione e adattamento radiofonico di Lu-ciano Codignola. 10º episodio Bel Ami: Paolo Ferrari: Madeleine: Andreina Pagnani; Vaudrec: Alfredo Bianchini; Un do-mestico: Sabastiano Celabró: Il narratore: Corrado De Cristofsro Regla di Umberto Benedetto (Replica)
- 15,30 GR 2 Economie Media delle valuta. Bollettino del mare
- Concorso per rediodremmi selezionati e prodotti dalle Sedi regioneli Rei La Sede regionale per la Basilicata presente: «E questione di chiarezza» Originale radiofonico di Nicola Tapidino Regia di Roberto Bàrbera
- 16,30 GR 2 Notizie
- 16,32 Rediodue presenta: Festivell

Un programms di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vasille e Lucio Favaretto con la pertecipazione di ospiti a di personaggi. In redazione/Alfredo Mirabila ed Emilia Costantini Regis di Franca Guerini

29m .. 7

RADIOTRE

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore dalla musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Pa dellaro, «Toscanini: la sua vita, la sua arte» Dodici programmi di Harvey Sachs a cura del la Sede regionale per il Piemonte (Replica)

18,30 GR 2 Notizia

18,32 Il giro dal Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze, «La lavola», In studio Luigi Malerba intervistato da Maddalena Kemeny. Interven-gono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud Regla di Luigi Ciorciolini Programma s cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosara

19,50 Spaciale GR 2 Cultura a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 Oggetto di conversaziona

intrattenimento al di là del silenzio e del fra-casso con Silvano Ambrogi e i suoi ospiti Organizzazione di Rosy Mittiga Regia di Gerardo Vignoli

21 Dal Salone del Tiepolo in Venezia Musica a Palazzo Labia

Violinista Piero Toso Violoncellista Gianni Chiampan Clavicembalista Edoardo Farina Clavicembalista Edoardo Farina
Giuseppe Tartini: Sonata in la minore: Andante - Allegro energico Presto ♦ Tomaso
Albinoni: Sonata in re maggiore: Adagio - Al
legro Adagio - Allegro ♦ Antonio Vivaldi:
Sonata in do minore op. 2 n. 7 · Preludio - Al
lemanda Corrente — Sonata in la maggiore
op. 6 n. 2: Preludio a capriccio Presto Corrente - Adagio Giga

21,30 Viaggio varso la notta

Poesie e prose scelte da Vico Faggi Musiche a cura di Enzo Caffarelli Regia di Giancario Sammartano

22,20 Panorama parlamentara

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notta

Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono talefonare al 3131 (prefisso 06) Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regla di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 153)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studiodue. In diretta, notizie, parsonaggi e musica ad alta qualità. In studio Fran-cesco Acampora, Maurizio Catalani e My-riam Fecchi. Nel corao del programma: 16-17-18-19:

GR 2 Appuntamento flash 16,05 I magnifici dieci a della Hit Parada 18,05 Hit Parade 2 lovvero dischi celdil

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica. Notizie a dischi di successo per I momenti della vostra serata, con Teo Bellia a Luciana Biondi (I parte)

GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (II parte) Nel corso del programma lora 21,30); Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi

22.30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica IIII parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Ralatereonotte

I programmi in steraofonia possono esser ascoltati sulla normali atazioni della Rai in Modulaziona di Frequenza

6 Segnale orario Preludio

Musiche di Tarquinio Merule, Giovanni da No-la, Johann Sebastian Bach, Johann Pachel-bel, Tommaso Antonio Vitali, Leopoldus Sil-vius Weiss. Georg Philipp Telemann

6.45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati
da Flavio Scogna (I parte)
Johannes Brahms: Variazioni su un tema di
Haydn op. 56 s (Orchestra della Suisse Romande diretta ds Emeat Anaermet) • Felix
Mandalesohn-Bartholdy: Tre «Romanze senza paroles per pianoforte (Solista Wilhelm
Backhaus)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Concerto del mattino (II parte)

Concerto del mattino (II parte)
Franz Schubert: Ottatto in fe maggiore op.
166 per due violini, viola, violoncello, contrabbasso, clerinetto, fagotto e como (Nuovo
Ottetto di Vienna) ♦ Béla Bartók; II Mandarino meraviglioso, ballatto op. 19 (New York
Philharmonic Orchestra e Coro della Schole
Cantorum diretti da Pierre Boulez - Mº del
Coro Hungh Rosal ♦ Robert Schumenn:
Quartetto in la minore op. 41 n. 1 per archi
(Quartatto Italiano) ♦ Maurice Ravel: Pavana
pour une Infante defunte (Cleveland Orcheatra diretta da Georga Szall)

9,45 Giornale Radio Tre Se ne parla oggi

10 Ora D

Dialoghi in diretts dedicatl alla donna a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingrao. Le rubriche oggi:

Criters ingreo. to 1998.
L'opinione
Incontro con la poesia
Gli sacoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 [prefisso 06]

Concerto del mattino (III parta)

Concerto del mattino (III parta)
Goffredo Petrassi: Coro di morti, madrigale
drammatico per coro maschile, tre pianoforti,
contrabbasso a percussioni (Pianiati Bruno
Canino, Antonio Ballista e Elio Perotta - Strumentisti dell'Orchestra dell'Angelicum e Coro
Polifonico di Milano diretti de Goffredo Petrasal - M° del Coro (Giullo Bertola) • Richard
Strausa: Tod und Verklärung op. 24 (Orcheatra Berliner Philharmoniker diretta da Victor
de Sebata)

11,45 Glornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia, Fatti, personsggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo a strada (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opers, concerti, notizia e incontri, s cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfo-ra a Guido Barbieri

ra a Guldo Barbieri
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
Antologia oparistica: Croneche, con Vincenzo Grisostomi
Discoclub, con Aldo Nicastro
Geografie musicali, con Maria Delogu
1º puntata
Nall'intervallo: Nall'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli con Gianna Giampieri, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Visca e Williem Ward

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONI 17

La Roma delle catacombe cristiane Un programms curato e realizzato da Anto-nella Proietti. Teati di Federico Mandillo Per la corrispondenza: Vie Orazio, 21 - 00193 Roma. Tel. (06) 3686 5836

17,30 Spazio Tre
Musica a attuslità culturali presentate da Anna Foa. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia
Pesetti, Daniela Recine, Federica Staraca

Nel corso del programma: Antonin Dvorak; Dua Leggande op. 59 per orchestra lEnglish Chamber Orchestra diratta da Rafael Kubeliki ♦ César Franck; Choraia n. 3 in la minora (de «Trois Chorales pour gran-de orgues) (Soliata Edward Fry) ♦ Johann de orgues) (Soliata Edward Fry) ♥ Johann Christian Bach: Quintetto in re meggiore op. 22 n. 1 per flauto, oboa, violino, fagotto e cembalo («Ensembla Baroque de Paris»: Jean-Pierra Rampal, flauto; Pierre Pierfot, oboe: Robert Gendre, violino; Paul Hongne, fagotto; Robert Veyron-Lacroix, clavicembalo) ♥ Franz Liszt: Les Préludes, peoma sinfonico n. 3 (London Philharmonic Orchestra diretta da Barnard Haitink)

retta da Bernard Haitink) 18,45 Glornale Radio Tre

Spazio Tre III partel

20,45 Glornale Radio Tre

Note e corrispondenze aui fatti del giorno

Rassegna delle riviste

Nicole Gallerano: Storia 21,10

Nuove musiche Dal Festival Pontino 1982: Incontro di studio sulla musica contemporanea spagnola e ita-liana. Presentazione di Gianfranco Zàccaro liana. Presentazione di Gianfranco Zaccaro Ruggero Lagarià: Dai sette studi per violon cello (n. 1 e 2) (Solieta Luigi Lanzillotta) § Ramon Barce: Estudio de densitades per pianoforte (Solieta Giusappe Scotese) § Federico Incardona: Soave aia Il vento per sestetto (Gruppo Strumentale «Musica d'oggia: Alfrado Fiorentini, violino; Michele Sicolo, viola; Luigi Lanzillotta, violoncello; Gianpeolo Agua contrabbasso; Sergio Romani, fagotto; Luciano Giuliani, cornol (Registraziona affattuata il 18 giugno all'Abbezia di Fossanova)

21,40 Pagine a cura di Marina Mariani da Le notti bianche

di Fjodor Dostojevski Lettura di Sergio Caatellitto Regla di Ellis Donda

Frédéric Chopln 22

Tho op. 8 per pianoforta, violino, violoncello: Allegro con fuoco Scherzo - Adegio soste-nuto - Finale (Wilfried Kassebaum, pianofor-te; Werner Gribhols, violino: Warner Thomas, violoncello)

22.30 da Milano - Il monitore lombardo

Scienza - Tecnologia - Lavoro, a cura di Piero Carpi de' Rasmini e Beppe Croce. Il progetto finalizzato del C.N.R. ingegneria genetica e malattie ereditarie. Partacipa Arturo Falsachi

23 Martin Joseph presenta: Il jazz Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

Chiusura dei programmi di rete Le tramissioni proseguono con Notturno Italiano (Vadi pag. 153) e Ralstereonotta

RAISTEREONOTTE

Trasmisaioni MF-Stereo su Reti unificate a aul caneli V e VI deila FD (dalle 24 alle 6) a cure della D. E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Teresa De Santie, Enrico Sisti, Alax Righl, Giampiero Vigorito

24 II Giornale della mezzanotte

Al termine: Onda verde. Notiziario della D. E. In collaborazione con II 4212 dell'ACI 5,45 Il Giornale dall'Italia

RadiocorriereTV 139

mit. 15.30-17.30

Steres

3 maggio 1983

RADIOUNO

- 6 Segnale orario L'Aganda dal GR 1 6,02 Onda varde Radiouno/automobilisti: La combinazione musicala Curiosità a comunicazioni scalte da Radiouno Nell'intervallo (ore 6.15):
 - Autoradio flash Radiouno/camionisti 6,46 lari al Parlamento
 - La Commissioni Parlamentari a cura di Giuseppe Morello
 - 6,58 Onda varde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI 7 GR 1
 - 7,15 GR 1 lavoro 7,30 Edicola dal GR 1
 - 7.36 La combinazione musicala
 - 7,58 Onda varde. Notiziario dal GR 1 in collaboraziona con il 4212 dell'ACI 8 GR 1 - I latti e le opinioni
 - 8,45 La combinazione musicale
- 9 Nantas Salvalaggio conduce in studio Radio anch'io '83
 - Un programma în diretta di Gianni Bisiach Gli ascoltatori possono intervenire telalonan-do al n. (06) 36 06 514
 - 9,58 Onda varde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dall'ACI 10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '83 presenta: Canzoni nal tampo, Testo di Renzo Nissim
- GR 1 Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10 Rassegna Internazionala di musica leggera strumantala
- 11,33 lo, Claudio di Robert Gravea Adattamanto radiofonico di Jack Pulman Traduziona di Franca Cancogni, 17º episodio Regla di Guglielmo Morandi
- 11,58 Onda varde. Notiziario del GR 1 in collabo-razione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash
- 12,03 Stefano Satta Flores presenta Via Asiago Tanda
 Quasta sattimana: Coro dell'A.N.A., Sandro
 Giacobbe a Claudio Simonetti
 Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
 Per intervanire telefonare al n. (06) 34 41 42 Ragla di Fabio Brasile
- 12,58 Onda varda. Notiziario dal GR 1 in collabo-razione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1
- 13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Mastar. La musica giorno per giorno, con Luca de Gannaro e Barbara Marchand 13,56 Onda varde Europa Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti atranieri in Italia 14 GR 1 flash
- 14,28 Miliardari si diventa Programma di Giovanna Caico. Realizzazione di Massimo Tipaldi
- 14,58 Onda varda. Notiziario del GR 1 in collabo-razione con il 4212 dell'ACI
- GR 1 flash
- 15,03 Radiouno Sarvizio: Oblò Sattimanale di economia a lavoro, di Lino Matti. Con Giuliana Longari
- 16 Il Paginona, Rotocalco sonoro di G. Neri «Gli eventi a l'ombra». Da Parigi Michela Lu-
 - «Botta e risposta», un peraonaggio sotto tiro «Il ailenzio e la pazzia», di Lilla Čepak 16,58 Onda verda. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17,30 Tonino Ruscitto presenta: Globetrotter. Viagglo nal mondo dei 33 e 45 giri

MARTEDI

RADIODUE

CK3 14.30-15

- 17,55 Onda varde. Radiouno/automobilisti Check-up per un VIP: A. Borodin
 - Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpel Ione. Regla di Davide Montemurri (Replica)
- 18,38 Spaziolibaro I programmi dall'Accasso
 - M.A.R.P. Movimento di autonomia e di rina scita piemontese: «La minoranza linguistica in Piemonte»
- 18,58 Onda varda. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI
- GR 1 Sara
- Ascolta, si fa sara Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito 19,25
- 19,30 Radiouno jazz '83
- Appuntamento con Nunzio Rotondo
- Ore venti, su il sipario: Il taatro francese fra i dua secoli 1850-1915 Scritto da Marcello Sartarelli, 9º sarata: «Il re» di Gaston Arman De Caivallet, Robert De Flera ed Emmanuel Arene, Regla di Dante
- 20,40 Pagina musicali dimenticate di Domenico De Paoli
- 20,58 Onda varda. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACL
- GR 1 flash
- 21,03 Wondarland. Vieggio nel mondo di Stevia Wonder. Programma di Giuseppe Barbieri e Sigfrido Melchiorre
- 21,30 Italia segrata. Alla ricerca dei protagonisti in ombre. Regla di Nicoletta Picchio
- 21,57 P. J. Ciaikowsky: Lo schiaccianoci, suite
- 22,22 Autoradio flash. Radiouno/camionisti
- 22,27 Audiobox: Magic momants di Marco Baliani. Regia dell'Autore. Elaborazioni aonore di Paolo Modugno ,
- 22,50 Oggi al Parlamanto
- 22,58 Onda varde. Notiziario del GR 1 in collabo-razione con il 4212 dell'ACI
- GR 1 ultima edizione
- 23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach La talafonata di Silvana Gaudio
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano (Vedi pag. 153)

RAISTEREOUNO

- I programmi in atereofonia poasono esser ascoltati aulle normali stazioni della Rai in Modulaziona di Frequenza dalle 15 alle 24
- Tu mi senti... con F. Gentile, R. Jonese... 15,30-16,30-17,30: GR 1 in bre-ve/Onda verde notiz(e)
- 18,58 Onda verde
- **GR 1 Sera** 19
- 19,25 Stereosera 19,45 Superstereouno (I parte) 20,30 GR 1 in breve/Onda verde

LUIS

- 20,32 Suparsfida D. J.
- Quattro jolly per l'estate
 21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 21,32 Superstereouno (II parte) 22, 15 Stereodomani con Alfredo Morabito 22,58 Onda verde 23 GR 1 - ultima ediziona
- 23,05 II piano bar con Luciano Simoncini
- Chiusura programmi. Le tresmissioni proseguono con Reistereonotte

- 6 Segnale orario I giorni
 - In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Alberto Bevilacqua. Programma a cuia di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 B44 si può telefonare per partecipare
 - 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
 - 6,06 I giorni
 - 6.30 GR 2 Notizia
 - 6,35 I giorni
 - 7 Bollettino del mare
 - 7,05 I giorni
 - 7,20 Un minuto per te
 - a cura di Padre Gabriele Adani Al termine: 1 giorni
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE 8 La salute del bambino
 - Cinque minuti di dermatologia con il Prof. Luciano Muscardin e il Dr. Giovanni Conti Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta Realizzazione di Rosaura Giovannetti
- Radiodua presanta 8.05 Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-posta da Gabriella De Luca
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Esempi di spettacolo radiofonico
 - Il fu Mattia Pascal di Lugi Pirandello. Lettura integrale a più vnci diretta da Sandro Rossi. Raalizzazione effet tuata negli Studi di Torino della Rai
 - Al termine: Disco parlante Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- Un programma della Sede regiona-9,32
 - le per il Piemonte: L'aria che tira Sussuri e grida della vita di oggi. Testi di Cle ricetti, Domina, Roderi e Starace. Regla di Renato Zanetto
- 10 Speciala GR 2 Sport a cura della Radazione sportiva del GR 2
- 10,13 Disco parlanta (II parte) 10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni
- conducono dalla Sala F di Roma Radiodua 3131
 - Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che dasiderano intervanire possono telelonare al 3131 (prelisso 06). Indirezzo: 3131 Via Asiago, 10 00195 Roma. Rogla di Maurizio Ventriglia
 - 11,30 GR 2 Notizia 11,32 Radiodua 3131
- 12,10 Trasmissioni regionali
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,48 Un'isola da trovare
 - Concorso per cantautori di oggi e di domani In studio: Massimo Bernardini, Cristoloro Thellung e Consuelo De Lorenzi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 13,41 Francesco Vairano presenta
- Sound-Track
- Curioaità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi lilma. Teati e regla di Fabio Piccioni
- Trasmissioni ragionali
- **Bal Ami** di Guy de Maupassant. Traduzione e adatta mento radiofonico di Luciano Codignola 11º episodio. Regla di Umberto Benedetto. (Raplica)
- 15.30 GR 2 Economia Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Concorso par radiodrammi salazionatia prodotti dalle Sadiragionali Rai La Sede regionale per la Sicilia preaanta: «Una certa familiarità», Originale radiofonico di Enrico Stassi. Regla dell'Autore
- 16,30 GR 2 Notizia

17 GR 1 flash



3 maggio 1983

RADIOTRE

16,32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, testro, radio, televisione, musica raccontato da Turi. Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospili e di personsggi In redazione: Alfredo Mira bile ed Emilia Costantini. Regia di Franca Guerini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate de Laura Pa dellero: «Riccerdo Zandonai, l'uomo, l'arti-sta». Dodici programmi della Sede regionale per il Trentino nel centenario della nascita del musicista a cura di Ugo Slomp

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti a delle scienze, «Vi piace la pubblicità?». In studio Gianni Pasquarelli intervistato da Giora Testi. Intervangono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regla di Gianni Marata. Programma a cura di Manfredo Mat

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Oggetto di conversazione

Intrattenimento al di là del silenzio e del fra-casso, con Silvano Ambrogi e i suoi ospiti. Organizzazione di Rosy Mittigs. Regia di Gersrdo Vignoli

Nessun dorma... Appuntamento serale con il melodramma. Romanze, arie, cabalette Testi a realizzazione di Lucia Sardi

21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scalte da Vico Esggi. Musiche a cure di Enzo Caffarelli. Regis di Giancarlo Sammartsno

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori cha dasidersno intervenire possono telefonare al 3131 (prefisao 06). Indirizzo: 3131 Via Asisgo. 10 - 00195 Roma. Regla di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete La trasmiasioni proseguono con Notturno Italieno (Vedi pag. 153)

3.51STEREODUS

l programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali atazioni delle Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studiodue

oturodus en la distribución de l

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parsde

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica (I parte) Notizie e dischi di auccesso per i momenti della vostra aerata, con Teo Bellie e Lucia-na Biondi

GR 2 Appuntamento flash

21.02 F.M. Musica (Il parte) Nel corso dei programma (ore 21,30): Disconovità, il D. J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (III perte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Ralatereonotta

I programmi in ateraofonia possono esser ascoltati sulle normali atazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario Preludio

Musiche di Girolamo Frescobeldi, Giulio Cac-cini, Jean-Philippe Remeau, Francesco Cavalli, Tomaso Albinoni

6.45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegemento con l'ACI)

6.55 Concerto del mattino

Concerto del mattino
Brani della musice di tutti i tempi presentati
de Flavio Scogna il partei
Antonio Viveldi: Stabat Meter, per mezzosoprano, coro e orchestra (Solista Shirley Verrett - i Virtuosi di Roma e Complesso Polifonico di Roma diretti de Renato Fasano) &
Wolfgang Amedeus Mozart: Sei Minuetti K.
599 (Orchestra da Camera Mozart di Vienna
dirette da Willi Boskowsky)

7,25 Giornale Radio Tre

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Augusto Livi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere elle domande degli escoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino (II perte)

Concerto del mattino (II perte)
Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 6 In fa
maggiore op. 68 sPastorale» (Orchestra Philharmonia di Londra diretta da Dtto Klemperer) ♦ Igor Strawinsky: Dumberton Deks, concerto in mi bemolle maggiore per sedici atrumanti (London Sinfonietta diretta da Riccardo Chailly) ♦ Emest Bloch: Tre Notturni per
violino, violoncello, pianoforte (Trio New Amsterdam: John Pintavalle, violino: Heinrich
Joachim, violoncello; Edith Mossanvy, pianofforte)

9.45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10

Dialoghi in diretta dedicati elle donne a cura dl Licie Conte. Al microfono Silvia Neonato In redazione Pia Lulsa Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingrao Le rubriche oggi:

La salute

Gli ascoltatori possono intervenire telefonen-do ai n. 361 22 41 (prefisso 06)

Concerto del mattino (ill partei

Piotr Ilijch Ciaikowski: Sulte n. 3 in sol mag-giore op. 55 per orchestra (Orchestre Wiener Philharmoniker direttada Lorin Maszel)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e atrade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Peolo Donati. Al microfono Massimo Acanfo-ra e Guldo Berbieri. In redazione Lucia Maz-

re e Guido Berbieri. In redazione Lucia Maz-zone. Le rubriche oggi: Antologia operistica: il principe ignoto, con Alessandro Camuto Chitarra e liuto, con Griselda Ponce de Leon Discoclub, con Luigi Bellingerdi Geografie musicali, con Maria Delogu 2º puntata Nell'intervallo:

Nell'intervallo: 13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Merina Magsidi

15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli, con Gianna Giem-pieri, Claudio Nerone, Silvio Roasi, Fabio Vi-sca e William Werd

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Il latino nella vita di oggi Un programma di Fortunato Peaquelino. Testi di Dino Pieraccioni. 2º puntata

17,30 Spazio Tre

Musica e attualită culturali presentate da Anna Musica e attualità culturali presentate da Anna Fos. A cura di: Benedetts Craveri, Flavia Peaet-ti, Daniela Recine, Federica Starace Nel corso del programma: Giovan Battista Sammartini: Concerto in do v maggiore per viola porposa e archi iSolista (111 WM

Ulrich Koch - Orchestra de Camera «Southwest Germanie» diretta da Paul Angerer) ♦
Dmitri Sciostakovic: Dieci Preludi op. 34 per pianoforte (Soliate Lezar Berman) ♦ Niels Wilhelm Geda: Dssian, ouverture op. 1 (Drcha-atra Sinfonica Reale Danese diretta de Johan Knudseni • Modesto Mussorgski: Intermezzo ainfonico in si minore (in modo classico) Orchestra Sinfonica dell'URSS diretta da Yevgeny Svetlanov)

18,45 Giornale Radio Tre

Spazio Tre III parte)

Anton Rubinstein: Soneta in sol maggiore op. 39 per violoncello e pianoforte (Gerhard Mantel, violoncello; Erika Frieser, pianoforte)

• Wolfgang Amadeus Mozart: Sereneta in re maggiore K. 204 (Violino soliata Uto Ughi «Steetskapelle» di Dresda diretta da Edo de Waart) • Arcangelo Corelli: Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 1 (Strumentisti del-l'Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli delle Rei diretta da Ettore Grecisi

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

Rassegna delle riviste

Enrico Chierici: Letterature a critica

21,10 da Torino - Appuntamento con la scienza, di Giusto Benedetti a cura di Costanza Filippéschi. Nuove frontiere dell'astro-

nomie: la nube cosmica. Partecipa Mario Di Martino

21,40 Richard Strauss

Don Chisciotte, poeme sinfonico op. 35 (Ernest Moraweg, viole; Pierre Foumier, violoncello - Orchestra Filermonica di Vienne diretta da Clemens Kraussi

22,25 Fatti, documenti, persone

Quasi una vita: La vocazione incompluta di Corrado Alvaro

di Gregorio Scalise con: Paolo Bonacelli, Paolo Graneta. Ragla di ida Bassignano. «La favo-le della vita mi interessa ormai più della vita». Questa frase di Corrado Alvaro chiude l'anno 1947 del disrio «Quaai una vita». Lo scrittore, proprio in questi ultimi anni, pensava ad una grande trilogia della società italiana del '900 che resterà incompiute. Di questa vocazione interrotte, «Quasi une vite» è il sintomo ed insieme l'ambiguo risultato finale. E-de questo diario inizis il racconto critico del documentario che ci propone attraverso nuove euggeationi une immagine inedite dello scrittora caiebrese

23 Martin Joseph presenta: Il jazz Improvvisazione e creetività nella muelca

23,38 Il racconto di mezzanotte e cura di Paole Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si paria

23,58 Chlusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno Italieno (Vedi pag. 153) e Raiatereonotte

RAISTEREONOTTE

Traamiaaioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (delle 24 alie 6) a cura dalla D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Terass De Santis, Giuseppe Videtti

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5,45 Il Giornale dall'Italia

New 45.30- 1731

RadiocorriereTV 141

1510 - 15.

ERCOLEDI , IL S AM. 190

RADIOUNO

Segnale orario L'Agende del GR 1 6.02 Onda verde Radiouno/automobilisti: La combinazione musicale Nell'intervallo (ora 6.15):

Autoradio flash. Radiouno/camionisti 6,46 leri al Parlamento

6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI 7 GR 1

7, 15 GR 1 lavoro 7,30 Edicola del GR 1

a cura di Bruno Mobrici e Antonio Affaitati

7,36 La combinazione musicale 7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 · I fatti e le opinioni 8,45 La combinazione musicale

9 Nantas Salveleggio conduce in studio Radio anch'io '83

Un programma in diretta di Gianni Bisiach Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI 10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '83 presenta: Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim

GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle

11,10 Rassegna Internazionale di musica leggera strumentale

11,34 lo, Claudio di Robert Graves Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di Franca Cancogni, 18º episodio. Regla di Guglielmo Morandi

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores presenta Via Asiago Tenda

Questa settimana: Coro dell'A.N.A., Sandro Giacobbe e Claudio Simonetti Conduce il quiz Luciana Lanzarotti Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42 Regia di Fabio Brasila

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR₁

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master. La muaica giorno per giorno, con Luca de Gennaro e Barbara Marchand 13,56 Onda verde Europa Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti atranieri in Italia 14 GR 1 flash

14,28 Miliardari si diventa rogramma di Giovanna Caico. Realizzazione di Massimo Tipaldi

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-razione con il 4212 dell'ACI

15 **GR 1 flash**

15,03 Radiourno Servizio: Chip Settimanale dell'effimero e viceversa, di Lino Matti. Con Giuliana Longari

16 Il Paginone. Rotocalco aonoro di attualità culturale ideato a condotto da Giuseppe Neri «Psicoanalisi e storia» di Piero Di Giovanni

«Dibattito» «Teatrino della memoria» di Stefano Terra 16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI 17 GR 1 flash

17,30 Tonino Ruscitto presenta Globetrotter

Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

Microsolco, che passione! Novità discografiche nella musica classica Programma di Salvatore Capri

18,30 Caccia ell'eroe Programma di Gigi Angelo

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,25 Ascolta, si fa sera Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

Radiouno jazz '83 Viaggio attraverso il jazz francese con André

Radiouno spettacolo 20 Settimanale di opinioni condotto da Folco

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

GR 1 flash

21,03 Questo libro è da bruciare? Oggi: «Il matrimonio di Figaro» di P. A. Beau marchais Programma di Giuseppe Lazzari. Regla di N Umberto Ciappetti

21,30 Caro Ego... Monologhi brevi di Roberto Veller

Ludwig van Beethoven Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58 per pia noforte e orchestra

22,22 Autoradio flesh. Radiouno/camionisti

22.27 Audiobox: Gli artisti di Lamberto Lambertini. Regla dell'Autore

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-razione con il 4212 dell'ACI

GR 1 · ultima edizione

23,05 In diretta da Rediouno a cura di Gianni Bisiach La telefonata di Silvana Gaudio

23,28 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italieno (Vedi pag. 153)

RAISTEREOUNO

I programmi in atereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rei in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

Tu mi senti... (I parte) 15,30-16,30: GR 1 In breve/Onda verde notizie 16,32 Supersfide D. J. 17,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie 17,32 Tu mi senti... (Il parie)

18,58 Onda verde

GR 1 Sera

19,25 Stereosere 19,45 Superstereouno (I parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde 20,32 Superstereouno (II parte) 21,30 GR 1 in breve/Onda verde

21,32 Superstereouno (III parte) 22,15 Stereodomani

22,58 Onda verde 23 GR 1 - ultima edizione 23,05 Il piano bar

23,59 Chiusura programmi. Le treemissioni proseguono con Reistersonotte

RADIODUE

6 Segnale orerio

l giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Alberto Bevilacqua. Programma a cura di Leda Zaccagnini Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può tele

lonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Un minuto per te

a cura di Padre Gabriele Adani

Al termine: I giorni

7,30 **GR 2 Radiomattino**

R

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

La salute del bambino Cinque minuti di dermatologia con il Prol. Lu ciano Muscardin e il Dr. Giovanni Conti Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta Realizzazione di Rosaura Giovannetti

Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro posta da Gabriella De Luca

GR 2 Radiomattino 8,30

Esempi di spettacolo radiofonico II fu Mattia Pascal

di Luigi Pirandello. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effet tuata negli Studi di Torino della Rai

Al termine: **Disco parlante**Cose detle, taciute, suggerite e gridate nelle
canzoni di ieri e di oggi. Un programma della
Sede regionale per il Piemonte (I partel

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Un progremma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Gle

ricetti, Domina, Rođeri e Starace Regia di Renato Zanetto

Speciale GR 2

10,13 Disco parlante (II parte)

10,30' Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sale F di Roma

Radiodue 3131

Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano infervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In-dirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma Regla di Maurizio Ventriglia

11,30 GR 2 Notizie 11,32 Radiodue 3131

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12.48 Un'isola da trovare

Concorso per cantautori di oggi e di domani In studio Massimo Bernardini, Cristoforo Thellung e Consuelo De Lorenzi

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Francesco Veireno presenta Sound-Track

Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

Bel Ami

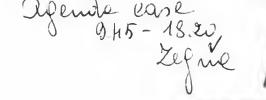
di Guy de Maupassant. Traduzione e adatta-mento radiofonico di Luciano Codignola 12° episodio Regia di Umberto Benedetto (Replica)

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regioneli Rai La Sede regionale per la Valle d'Aosta pre-aenta: «Giochi di larva». Originale ragiofonico di Claudio Morandini. Regia di Giulio Cappa

142 RadiocorriereTV GR 2 15-15,00 Comm lom.



RADIOTRE

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio tale visiona, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospi ti e di personaggi In redazione Alfredo Mira-bile ed Emilia Costantini. Regla di Franca

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ora della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Pa dellaro, «Facciamo la musica?» Presenta Laura Pedellaro

18,30 GR 2 Notizie. Informazioni sul mercato ri stretto della Borse di Milano

18,32 Giovanni Gigliozzi presenta

La carta parlanta

Quel che si legge e quello che si dovrebbe leggere. Autori, critici, editori, librai Collaborazione di Matteo Pizzigallo Ragia di Catherine Charnaux

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 Il convegno dei cinque a cura di Luca Liguori

20,40 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma Dal duetto al concertato Testi e realizzazione di Lucia Sardi

21,30 Viaggio verso la notte

Poesie a prose scelte da Vico Faggi Musiche a cura di Enzo Caffarelli Regia di Giancarlo Sammartano

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollattino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala E di Roma

Radiodue 3131 notte Un programma d'intrattenimento in diretta

Gli ascoltatori che dasiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Vie Asiago, 10 · 00195 Roma. Regla di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 153)

I programmi in atereofonia possono easer ascoltati aulia normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

Studiodua. In diretta, notizie, peraonag-gi e muaica ed alta qualità, in atudio Fran-cesco Acampora, Maurizio Catalani e My-riam Fecchi. Nel corso dei programma: 15

16-17-18-19: **GR 2 Appuntemento flash** 16,05 I magnific! diec! Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosere

19,50 GR 2 e Radiodue presenteno

Stereosport. Collegamenti diretti, aervizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana a cura di Mario Giobbe. Musics presentata da Rita Pernarella (I parte)

GR 2 Appuntemento flash

21,02 Stereosport (il parte)

22,30 GR 2 Redionotte

22,45 Stareosport (iii parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmisaloni proseguono con Raiateraonotte

I programmi in stareofonia possono esser escoitati sulle normali atazioni della Rai In Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario

Musiche di Costanzo Antegnati, Giovanni da Cascia, Lula de Narvaez, Henry Purcell, Marin Marais, Samuel Scheldt, Giuseppe Jacchini, Johannes Tolar

6,45 Giornele Redio Tre

Prime notizie del mettino Tampo e atrade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto dal mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Flavio Scogna (I parte) Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 43 in mi be-molle maggiore «Marcuno»: Ailegro - Adagio - Minuetto e trio - Allegro (Orchestra Philhar-monia Hungarica diretta da Antal Dorati)

7,25 Giornele Radio Tra

7,30 Prime pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Augusto Livi. Il giornalista resta in studio fino alla 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono talefonara al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (il parte)

Concerto del mattino (il parte)
George Gershwin: Concerto In fa maggiore
per pianoforte e orchestra: Allegro - Adagio Andante con moto - Allegro agitato (Solista
Live Wayenberg - Drchestra della Societé
des Concerta du Conservatoire de Paris diratta da Georges Prêtre) ◆ Falix Mendelssohn-Bartholdy: Sestetto in re maggiore op.
110: Allegro vivace - Adagio - Minuetto Agitato - Allegro vivace (Strumentisti dell'Ottetto di Vienna)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D

Dialoghl in diretta dedicati alle donne a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni, Chiara ingrao Le rubriche oggi:

i pro e i contro

Una storia Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-do al numero 381 22 41 (prefisso 06)

Concerto del mattino (III parte)

Ludwig van Beethoven: Soneta n. 4 in mi be-molle maggiore op. 7 per pianoforta: Allegro mollo · Largo con grande espresaione · Ron-dò (Aliegro) (Solista Friedrich Gulda) ♦ Jodo (Allegro) (Solista Friedrich Guidel V 30-henn Sebastian Bach: Suite n. 4 in re maggio-ra per orchestra: Duverture - Bourrée - Ga-votte - Menuet I e ii - Réjouiasance (Academy of St. Martin-in-the-Fielda diretta da Neville

11,45 Giornale Redio Tre - flesh

11,48 Succede in Itelia

Fatti, personaggi e probiemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni Tempo e atrade (ACI)

12 Pomeriggio musicele

Opera, concerti, notizie e incontri a curs di Peolo Donati Al microfono Massimo Acanfora a Guido Bar-bieri. In redaziona Lucia Mazzone

Le rubriche oggi: Antologia openistice: il melodramma di Donizetti e la recente «Reneissance», con Piero

Cronache musicali

Discoteca storica, con Meurizio Tiberi Geografie musicali, con Maria Delogu 3º puntata

13,45 Giornale Redio Tre

15,15 Giornele Radio Tre - flesh

15,18 GR3 Cultura

a cure di Marina Magaidi

15,30 Un carto discorso

a cura di Pasquale Santoli, con Gianna Giampieri, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

17 Spezio Tre

Musica a attualità culturali presentate da An-na Foa. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:
Nicolò Paganini: Sonata per la gran viola e orchestra: Recitativo cantabile - Andante sostenuto - Andantino - Veriazioni (Solista Dino Asciolla - London Philharmonic Orchestra dirette de Cherles Dutoit)

Louis Spohr: Quin-

tetto in do minora op. 52 per pianoforte e strumenti a fiato: Allegro moderato · Lar-ghetto con moto · Minuetto e trio · Allegro molto (Strumentisti dell'Ottetto di Vienna: Molto (Strumentisti deli'Ottetto di Vienna: Walter Panhoffer, pianoforte; Herbert Reznicek, flauto; Alfred Boskowsky, clarinetto; Wolfgang Tombock, corno; Ernst Pampert, fagottol ♦ Richard Strauas: Macbeth, op. 23 («Staatskapelle» di Dresda diretto da Rudolf Kempel ♦ Franz Joseph Høydn: Notturno in sol meggiore: Largo - Allegro - Adagio • Vivace assal (Orchestra «The Music Party» diretta da Alan Hacker) da Alan Hacker)

18,45 Giornale Redio Tra

Spazio Tre (II parte)

Spazio Tre (II parte)
Georg Friedrich Händel: Concerto in soi maggiore op. 4 per orgeno e orchestra: Larghetto e staccato - Allegro - Adagio · Andante (Soliata George Malcom - Orchestra Academy of St. Martin in the Fields diretta da Neville Marrineri • Ludwig van Beethoven: Sonata in la maggiore op. 30 n. 1 per violino a planoforte: Allegro · Adagio · Allegretto con variazioni (Arthur Grumiaux, violino; Clara Haskil, pianofortel ◆ Alexander Scriabin: Sinfonia n. 1 in mi maggiora op. 26 per soli, coro e orchestra: Lento · Allegro · Andanta: Inno all'Arta (Dori Soffel, mezzosoprano; Fausto Tenzi, tenore · Orchestra Sinfonica di Radio Francoforte e «Frankfurt Kantorei» diretti de Eliabu Inbal) furt Kantorei» diretti da Eliahu Inbal)

20,45 Giornela Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

Rassegne delle riviste Donatella Ronci: Scienze sociali

21,10 Nel centenerio della morte 11 celeidoscoplo Wagner di Guido Salvetti. 1º trasmissione

22,05 Gli strumenti entichi di Rodrigo de Zeyes: vihuela, tiorba e chitarra barocca

Luía De Narvaez: Quattro composizioni per vihuela da mano • Pietro Paolo Meli: Due ca-pricci per tiorba • Gaspar Senz: Giga al ayre inglea

22,30 Americe coest to coast

Cultura e società negli Stati Uniti Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Reffaello Siniscalco

23 Mertin Joseph presenta: Il jazz Improvvisazione a creatività nella musica

23,38 Il recconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornele Redio Tre

Ultime notizie. Il libro di cul ai parla

Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italieno (Vedi pag. 153) e Relatereonotte

RAISTEREONOTTE

Trasmisaloni MF-Stereo aulle 3 Reti unificate e aul canall V e Vi delia FD (daile 24 aile 6) a cura della D. E.

Musice a notizie per chi viva a levore di notte

con Giampiero Vigorito, Terasa De Santia, Giusappe Videtti, Aiex Righi

24 Il Giornela della mezzanotte

Al termina: Onda verde. Notiziario delle D. E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5,45 Il Giornale dell'Itelia

RadiocorriereTV 143

udit. 1522-1722 Steps

53 18,30-19,30 5 maggio 1983

RADIOUNO

GIOVEDI

RADIODUE

Segnale orario L'Agenda del GR 1 6,02 Onde verde Radiouno/eutomobilisti: La combineziona musicale Nell'intervallo (ore 6.15): Autoredio flash. Radiouno/camioniati 6,46 leri el Parlamento 6,58 Onde verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI 7 GR 1 7,15 GR 1 lavoro

7,30 Edicola del GR 1 e cura di Bruno Mobrici e Antonio Affaltati 7,36 Le combinazione musicale 7,58 Onda verde. Notizlario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI 8 GR 1 - 1 fatti e le opinioni

8,30 La combinazione musicale Nantas Salvalaggio conduce in studio

9

Redio anch'io '83 Un programma in diretta di Gianni Bisiach Gli ascoltatori poasono intervenire telefonan-do al n. 106) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI 10 GR 1 flesh

10,30 Redio anch'io '83 presenta: Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim

11 GR 1 - Spazio eperto a cura di Peolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle B,30 alle

11,10 Rassegne Internazionale di musica leggera strumentale

11,34 lo, Cleudio di Robert Gravea Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di Frenca Cancogni, 19º episodio. Regla di Guglielmo Morandi

11.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaboraziona con Il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flesh**

12,03 Stefeno Satte Flores presenta Vie Asiago Tende

Queata aettimana: Coro dell'A.N.A., Sandro Giacobbe e Claudio Simonetti Conduce il quiz Luciana Lanzarotti Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42 Regla di Fabio Brasile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dall'ACI

13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Mester. La muaica giorno per giorno, con Luca de Gennaro e Barbara Marchand 13,56 Onda verde Europe Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti atranieri in Italia 14 GR 1 flash

14,28 Miliarderi si divente Programme di Giovanna Calco. Restizzazione di Massimo Tipaldi

14,58 Onde verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dall'ACI

15 **GR 1 flash**

15,03 Radiouno Servizio: Megabit Settimanale per lutta la acienze, di Kalia Sino. Con Gennaro Sasso

16 Il Peginone. Rotocalco aonoro di attualità culturale Ideato e condotto da Gluaeppe Neri «Storia» a cura di Carlo Bonetti

«Dibattito»

«Il logaritmo impazzito» a cura di Riccardo Calimani

16,58 Onde verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI 17 GR 1 flash

17,30 Tonino Ruscitto presenta Globetrotter Viaggio nel mondo del 33 e 45 giri

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18.05 Biblioteca musicele della Rai Composizioni italiane contemporanee dal 1950 ad oggi, scelte e commentate da Mar-

18,35 Complessi di musica leggera: il rock degli AC/DC

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sere**

19,25 Ascolta, si fa sera Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Rediouno jazz '83 La chitarra nel jazz Programma di Roberto Capasso

20 Le ragazze bruciete verdi di Gian Peolo Callegari Regla di Enrico Colosimo Nell'intervallo (ora 21,05 circa): Onde verde. Notiziario del GR 1 in collebo razione con il 4212 dell'ACI (ore 21,07 circa): GR 1 flash

22,03 Obiettivo Europa Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spet-tacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,27 Audiobox: I pensieri di King Kong a cura di Armando Adolgiso

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach Le telefonata di Silvana Gaudio

RAISTEREOUNO

23,28 Chiusure dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno iteliano (Vedi pag. 153)

i programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali atazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Tumi senti... con Fiorella Gentile, Ronnie Jones e... 15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizle

18,58 Onde verde

GR 1 Sera 19

19,25 Stereosera 19,45 Superstereouno (I parte) 20,30 GR 1 In breve/Onde verde notizle 20,32 Supersfida D. J.

Quattro jolly per l'estate
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

21,32 Superstereouno (II parte) 22,15 Stereodomeni 22,58 Onda verde

23 GR 1 - ullima edizione 23,05 Il piano bar con Luciano Simoncini

23,59 Chiusure programmi. Le trasmisaioni proseguono con Raiateraonotte

6 Segnale orario I giorni In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Alberto Bevilacqua. Programma a cura di Leda Zaccagnini Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può tele fonara per partecipare alla trasmissione 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,06 I giorni 6,30 GR 2 Notizie 6,35 I giorni 7 Bollettino del mare 7,05 I giorni 7,20 Un minuto per te a cura di Padra Gabriele Adani Al termine: I giorni

7,30 **GR 2 Radiomattino**

DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE La selute del bambino 8

Cinque minuti di dermatologia con il Prol. Lu-ciano Muscardin e il Dr. Stefano Simoni Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta Realizzazione di Rosaura Giovannetti

8.05 Radiodue presenta Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-posta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomettino**

8,45 Esempi di spettacolo radiofonico Il fu Mattia Pascal

di Luigi Pirandello. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione elfet tuata negli Studi di Torino della Rai Al termine: **Disco parlante**

Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piermonta (I parte)

9,30 **GR 2 Notizie**

515

Un programma della Sede regiona-9,32 le per il Piemonte: L'eria che tira Sussurri e grida dalla vita di oggi Testi di Clericetti, Domina Roden e Starace Regia di Renato Zanetto

10 Speciale GR 2 10,13 Disco perlente (II parte)

10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sale F di Roma Rediodue 3131

Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In dirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 00195 Roma Regla di Maurizio Ventriglia 11,30 GR 2 Notizie

11,32 Radiodue 3131

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Rediogiorno

12,48 Un'isola da trovare Concorso per cantautori di oggi e di domani. In atudio Massimo Bernardini, Cristoforo Thellung e Consuelo De Lorenzi

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Francesco Vairano presenta Sound-Track

Curioaità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regla di Fabio Piccioni

Trasmissioni regionali

Bel Ami di Guy de Maupassant Traduzione e adattamento radiofonico di Lu-ciano Codignola. 13° episodio Regla di Umberto Benedetto (Replica)

15,30 GR 2 Economia Media delle valute. Bollettino dal mare

15,42 Concorso per rediodrammi selezionetie prodotti dalle Se di regioneli Rai La Seda regionala per l'Abruzzo presenta: Rumori nell'ana. Originale radiofonico di Vir-gilio Cipollone. Regla di Giulio D'Amicone

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festivell Un programma di cinema, teatro, radio, tele visione, muaica raccontato da Turi Vasile e





RADIOTRE

Lucio Favaretto con la partecipazione di ospi ti e di personaggi. In redazione Alfredo Mira bile ed Emilia Costantini Regla di Franca Guerini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Pa dellaro. «Vi racconto Johannes Brahms» Presenta Laura Padellaro

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle voci dai niondo delle lettere, delle arti e delle scienze, «La donna nell'antichità», in studio Lidia Storoni Mazzolani intervistata da Cristi na Joss. Intervengono gruppi di ascolto dalla Sedi Rai dei Nord, del Cantro, del Sud. Regia di Luigi Cibrciolini. Programma a cura di Man fredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EOUCAZIONE 19,50 Pedagogie in campo

Un programma di Bruna Bertani Consulenza di Chiara Galeotti Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma Tel (06) 3686 5836

20,10 Oggetto di conversazione

Intrattenimento al di là del silenzio e del fra casso con Silvano Ambrogi e i suoi ospiti. Or ganızzazione di Rosy Mittiga Regia di Gerar do Vignoli

Nessun dorma... 21

Appuntamento serale con il melodramina Due voci, due ritratti Testi e realizzazione di Lucia Sardi

21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Vico Faggi Musiche a cura Enzo Calfsrelli Regla di Giancarlo Sammartano

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Boliettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telelonare al 3131 (prefisso 06). In-dirizzo: 3131 Via Asiago, 10 - 00195 Roma Regla di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 153)

RAISTEREODUE

I programmi in atereofonia possono easer ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalla 15 alle 24

15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Fran-cesco Acampora, Maurizio Catalani a My-riam Fecchi, Nel corso del programma: 16-17-18-19:

GR 2 Appuntamento flash 16,05 I megnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica. Notizie a dischi di successo per i momenti della vostra serata, con Teo Bellia e Luciana Biondi (I parte) Nel corso del programma: (ora 20,22): Long Playing Hit 2 (ore 21): GR 2 Appuntamento flash (ora 21,30): Disconovità II D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Redionotte

22,45 F.M. Musice (II parts)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Relatereonotte

I programmi in stereofonia possono ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Fraquenza

6 Segnale orario Preludio

Musiche di Claudio Monteverdi, Jean-Henri D'Anglebert, Johann Christoph Pepusch, Vincenzo Ruffo, Pietro Nardini, Dalint Bakfark-Greef

6,45 Giornale Redio Tre

Prime notizie del mattino Tampo e strade (collegamento con l'ACI)

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati Johann Sebastian Bach: Suite n. 3 in re mag-giore per orchestrs: Ouverture - Air - Gavotte I e II - Bourréa - Gigue (Fritz Fischer e Hans Peter Weber, obol; Adolf Scherbaum, Konrad Reinecke e Ernst Mohlheinrich, trombe · Or-chestra da Camera di Stoccarda diretta de Karl Münchinger)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pegina

Augusto Livi. Il giornalista reata in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare ai numero 261 22.41 (confirme OS) 361 22 41 (prefisso 06)

Concerto del mattino (If parte) 8.30

Béla Bartók: Concerto per orchestra: Introduzione - Gioco delle copple - Elegia - Inter-mezzo Interrotto - Finale (Orchestra New York Philhermonic dirette da Leonard Bernatein)

Ludwig van Beethoven: Sonata n. 3 in la maggiore op. 69 per violoncello e pianoforte: Allegro ma non tanto - Scherzo (Alle-gro molto) Adagio cantabile - Allegro vivace (Pablo Casala, violoncello; Rudolf Serkin, pia-

Giornele Radio Tre. Se ne parla oggi 9,45

10

Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingrao. La rubriche oggi: La lagge

Ho letto per voi

Gli ascoltatori possono Intervenire telefonan-do al numero 361 22 41 Iprefiaso 06)

Concerto del mattino (III parte)

Concerto del mattino un parter
Franz Schubert: Sinfonia n. 6 in do maggiora
La Piccola»: Adegio, Allegretto - Andante Scherzo (Presto) e Trio - Allegro moderato
(Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna diretta da Hermann Scherchen) • Ludwig van ta da riermann Scherchen) ♦ Ludwig van Beethoven: Variazioni in fa maggiore op. 66 aull'aria «Ein Mädchen oder Weibchen» dal «Flauto Magico» di Mozart (Matislav Rostro-povich, violoncello; Vasao Devetzi, pianofor-te)

11,45 Giornele Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni Tempo a strade (ACI)

12 Pomeriggio musicele

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:

Antologia operiatica, con Sandro Rinaldi Oapite in atudio: Paolo Padovan Libri novità, con Renato Bossa Plano Time, con Pietro Acquafredda

Geografie musicali, con Maria Delogu 4° puntata li intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornele Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

CTOOD

a cura di Pasquale Santoli con Gianna Giampiari, Claudio Narone, Silvio Rosal, Fabio Visca a William Ward

1115

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE Il bembino e le musica

Ideato e realizzato da Paolo Cecchi. L'esperienza didattica di Boris Porena

17,30 Spazio Tre

17

Muaica e attualità culturali presentate da An-na Foa. A cura di: Benedetta Craven, Flavia Peaetti, Daniela Racine, Federica Starace

Peaetti, Daniela Racine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Gabriel Fauré: Pelléas et Mélisanda, op. 80:
Preludio - Fileuse - Siciliana - Molto adagio
lOrchestra Filarmonica di Strasburgo diretta
da Alain Lombard) ♦ Felice Giardini: Sonata
in re maggiore op. 31: Allegro - Minuetto (I
Soliati di Torino: Lodovico Lessona, pianoforte; Pasquale Pellegrino, violino; Luciano Moffa, viola; Umberto Egaddi, violoncello) ♦ Nicolai Rimaki-Korsakov: La grande Pasqua russa,
ouverture op. 36 (London Philharmonic Orchestra diretta de Adrian Boultì ♦ Isaac Albeniz: «El Albaicima da Iberia, libro 3º IPianista
Alicia de Larrocha)

18,45 Giornale Redio Tre Europa'83

Settimanale europeistico, a curá di Domenico Ardizzone del GR 3, Giancarlo Ciccone del Servizi Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter della Redazione Italiana della Deutschlandfunk

19,15 Spazio Tre (il parte)

Spazio Tre (il parte)
Ralph Vaughan Williams: Concerto grosso
per orchestra d'archi; Intrada - Buriesca ostinata - Sarabanda - Scherzo - Marcia e ripresa
(Orcheatra «Academy of St. Martin-in-theFields» diretta da Nevilie Marriner) • Ludwigven Beethoven: Quartetto in fa minora op. 95
per archi: Allegro con brio - Allegretto ma
non troppo; Allegro assai; Vivace ma serioso
- Larghatto espreasivo; Allegratto (Quartetto
«Beethovens) • Piotr Ilijich Ciaikowski; Concerto n. 1 in si bemolle minore op. 23 per piacerto n. 1 in si bernolle minore op. 23 per pia-noforte e orchestra: Allegro non troppo maestoso - Andante semplice - Allegro con fuoco (Solista Andrei Gavrilov - Orchestra Philharmonia di Londra diretta da Riccardo Muti)

20,45 Giornale Redio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno Ressegne delle riviste

Federica Cordano: Mondo antico

21,10 Nina ossia La pazza per amore Opera In due atti di Abata Giovanni Battista

Lorenzi

Musica di Giovanni Paisiello

Nina: Dora Gatta; Lindoro: Salvatore Giois; Il conte: Agostino Ferrin; Susanna: Angela Varcelli; Giorgio; Giuseppe Zecchillo; Un pa-

varcani: Giorgio; Giuseppe Zeccniilo; On pa-store; Alfrado Nobile Direttora Ennio Gerelli Compagnia del Teatro Musicale de Camera di Villa Olmo con I commedianti in musica della Cetre. Maeatro del Coro Gianfranco Spinelli

23,05 Mertin Joseph presente: Il jazz Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornele Radio Tre Ultime notizie. Il libro di cul si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno itelleno (Vedi pag. 153) a Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Traamissioni MF-Stereo aulle 3 Reti unificata e aui canali V e VI della FD (delle 24 elle 6) a cura della D. E.

Musice e notizie per chi vive e lavore di notte

con Teresa De Santis, Giuaeppe Vidatti, Alex Righl, Enrico Siati

24 II Giornele delle mezzenotte

Al termine: Onde verde. Notiziario della D. E. In collaborazione con il 4212 dell'ACI 5,45 Il Giornale dall'Italie

RadiocorriereTV 145

c 5.71-06)b. Irbur



RADIODUE

6 Segnale orerio L'Agenda del GR 1

RADIOUNO

-((,))

6,02 Onde verde. Rediouno/automobilisti: La combinazione musicele Nell'intervallo (ore 6,15):

Autoradio flesh. Radiouno/cemionisti

6,46 leri el Perlemento

6,58 Onda verde. Notizierio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 levoro

7,30 Edicola del GR 1

a cure di Bruno Mobrici e Antonio Affaitati 7,36 La combinazione musicele

7,58 Onde verde. Notiziario del GR 1 in collaborezione con il 4212 dell'ACI 8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,45 La combinezione musicale

9 Gianni Bisiach conduce in studio Radio anch'io '83 Gli ascoltatori possono intervenire telefonen-do al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in orazione con il 4212 dell'ACI 10 GR 1 flesh

10,30 Radio ench'io '83 presenta: Cenzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim

GR 1 - Spazio eperto e cura di Paolo Bellücci, con le collaborazione di Milla Pestorino. Talefonare el n. (08) 36 19 846 dalla B,30 alle 9,30

11,10 Rassegne Internezionale di musice leggere strumentale

11,34 lo, Claudio di Robert Gravea 20° episodio. Regia di Guglielmo Morandi

11,58 Onde verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores presente Vie Asiego Tenda

Questa settimana: Coro dell'A.N.A., Sandro Glecobbe e Claudio Simonetti Conduce il quiz Luciana Lenzarotti Per intervenire telefonare el n. 106) 34 41 42 Regla di Fabio Brasile

12,58 Onde verde. Notiziario del GR 1 in collebo-razione con il 4212 dell'ACI

13 GR₁

13,20 Onde verde week-end Settimanale del GR 1 per chi viaggia

13,30 La diligenze di Osvaldo Bevilacqua

13,37 Mester. La musica giorno per giorno, con Luca de Gennaro e Barbare Merchand Luca de Gennaro e Barbare Merchand
13,58 Onde verde Europe
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti atranieri in Itelia
14 GR 1 flesh

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE Buone le idee, scorrette la forma 14,28 Breve guida all'educazione lingulatica Un programma di Adriana Foti Testi di Alberto Sobraro. 7º punteta

14,58 Onde verde. Notiziario del GR 1 in collabo-razione con il 4212 dell'ACI

GR 1 flesh

15,03 Rediouno Servizio: Homosepiens Settimanale del diritti e dei doveri, di Katia Si-no. Con Ernesto Galli Della Loggia

Il Peginone. Rotocsico sonoro di attualità culturale ideato a condotto da Giuseppe Neri all vecchio Nick» vita di Carlo Marx, di Ugo Leonzio

«Librodiscoteca»
«La donna nel melodramma», di Paolo Feno-

16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI 17 GR 1 flash

10.15.30

17,30 Tonino Ruscitto presente Globetrotter Viagglo nel mondo dei 33 e 45 giri

146 RadiocorriereTV CP2

17,55 Onde verde. Radiouno/automobilisti

Divertimento musicele. Ricordi di vita musicale raccontati da Mario Rinaldi

18,30 Ceccie all'eroe

Programma di Gigi Angelo

18,58 Onde verde. Notiziario del GR 1 in collabo-razione con il 4212 dell'ACI

GR 1 Sera 19

19,15 GR 1 Sport presenta Mondo - Motori a cura di Arneldo Verri

19,25 Ascolta, si fa sere Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Rediouno jezz '83 Una atoria del jazz: «Dizzy Gillespie» 12º puntate. Programma di Domenico Chiodo

Bilancio provvisorio di Luciano Anselmi. Lettore Mario Bruse Regla di Massimo Scaglione (Replica)

20,30 Le giostre «Dietro l'articolo» di Vittorio Roidi

20,58 Onde verde. Notiziario del GR 1 in collabo-rezione con il 4212 dell'ACI

21 GR 1 flesh

21,03 Delle Liederhalle di Stoccarda Concerto diretto da Gery Bertini

Concerto diretto da Gery Bertini
Pianista Bruno Leonardo Gelber
Goffredo Petrassi: Poema per erchi e trombe

Ludwig van Beethoven: Concerto n. 4 in sol
maggiore op. 58 per pianoforte e orchestra:
Allegro moderato - Andante con moto - Rondò (Vivacel • Richard Strauss: Cosl perlo Zarathustra, poema sinfonico op. 30
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
(Registraziona effettuata II 21-4-1983 in occesione della tournée in Austria e Germania
del Compleaso Torinese)

22,40 Autoredio flesh. Radiouno/camionisti

22,45 Asterisco musicale

22,50 Oggi al Perlamento

22,58 Onde verde. Notiziario del GR 1 in collabo: razione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 In diretta da Rediouno a cure di Gianni Bisiach Le telefonate di Silvana Gaudio

23,28 Chiusure dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano (Vedi pag. 153)

RAISTEREOUNO

l programmi in atereofonia possono esser a acoltati sulle normali atazioni della Ralin Mo-dulazione di Frequenza delle 15 alle 0,15

15 In diretta dal Teatro Petruzzelli di Bari: Tu mi senti... con F. Gentile, R. Jones e... «Speciale Azzurro '83» 15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 Onda verde

GR 1 Sera

19,15 Mondo-Motori a cura di Arnaldo Vern

19,25 Stereosera

19,45 Superstereouno (I parte) 20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie 20,32 Supersfida D. J. Quattro joily per l'estate 21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie 21,32 Superstereouno (II parte)

22,10 In diretta con TV2. dal Testro Petruzzelli di Bari: Azzurro '83, I Incontro (Vedi pag. 66)

Chiusura progremmi. Le trasmissioni proseguono con Ralatereonotte

Com. lomm

I giorni In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Alberto Bevilacqua Programma a cura di Leda Zaccagnini Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 B44 si può telefonere per partecipere alla trasmissione 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,06 I giorni 6,30 GR 2 Notizie 6,35 I giorni 7 Bollettino del mare

7,05 I giorni 7,20 Un minuto per te a cura di Padre Gabriele Adani

Al termine. I giorni **GR 2 Radiomattino**

7,30

8

Segnale orario

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

La salute del bambino Cinque minuti di dermatologia con il Prof. Lu-ciano Muscerdin e il Dr. Stefano Simoni Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Sete Realizzazione di Rosaura Giovannetti

Radiodue presenta Sintesi quotidiane dei nostri programmi pro posta da Gabrielle De Luca

8,30 **GR 2** Radiomattino

8,45 Esempi di spettacolo radiofonico

II fu Mattie Pascel

di Luigi Pirandello. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione ellet tuata negli Studi di Torino della Rai Al termine: Disco perlante

Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri a di oggi. Un programma delle Sede regionale per il Piemonte (I parta)

9,30 **GR 2 Notizie**

19/32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'eria che tira Sussurri e grida dalla vita di oggi Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace Regla di Renato Zanetto

1055 Speciale GR 2

40/13 Disco perlente (II parte)

10,30 Ivano Belduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Rome Radiodue 3131

Un programma d'intrattenimento in dirette Gli escoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06) Indinzzo: 3131 - Via Asiago, 10 00195 Ro-ma. Regia di Maurizio Ventriglia 11,30 GR 2 Notizie

11,32 Radiodue 3131

12,10 Trasmissioni regioneli

12,30 GR 2 Rediogiorno

12,48 Hit Perade. Presenta Elisebetta Grande

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Francesco Vairano presente Sound-Treck

Curioaità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi filma. Testi e regla di Febro Piccioni

14 Tresmissioni regioneli

15 Bel Ami di Guy de Maupessent Traduzione e adattamanto rediofonico di Lu-ciano Codignola. 14º episodio Bel Ami; Paolo Ferrari; Medeleine; Andreine Pagnani; Il notaio: Alfredo Bianchini; Un commesso: Sebastiano Celabrò; Il narratore: Corrado De Cristofero Regla di Umberto Benedetto (Replica)

15,30 GR 2 Economia Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Concorso per rediodremmi selezionatie prodottidalle Sediregioneli Rei Le Sede regionale per le Lomberdia presente: «Le cugirre». Originele rediofonico di Enrico Borgatti. Regla di Francesco Dama/



RADIOTRE

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema teatro, radio, tele musica, raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la parlecipazione di ospi ti e di personaggi. In redazione Alfredo Mira bile ed Enilia Costantini Regla di Franca Guerini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Pa-dellaro, «Il pick up sulla classica» Presenta Laura Padellaro

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lattere, delle arti e delle scienze. «L'altore significato e storia di una professione» In studio Nando Taviani intervi stato da Anna Leonardi Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud Regia di Gianni Marata

Programma a cura di Mantredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 Oggetto di conversazione

Intrattenimento al di là del silonzio e del Ira casso con Silvano Ambrogi e i suoi ospiti Organizzazione di Rosy Mittiga Regia di Gerardo Vignoli

21 Nessun dorma... Appuntamento serale con il melodramma. La orchestre, i cori Testi e realizzazione di Lucia Sardi

21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Vico Faggi Musiche a cura di Enzo Caffarelli Regla di Giancarlo Sammartano

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono tolelonare al 3131 (prefisso 06). In dirizzo: 3131 Via Asiago, 10 00195 Roma. Ragla di Maurizio Vantriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 153)

RAISTEREODUE

scoltati sulle normali atazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta fedeltà. In studio Fran-ceaco Acampora, Maurizio Catalani e My-riam Fecchi. Nal corao dal programma: 16-17-18-19:

GR 2 Appuntamento flash 16,05 I magnifici dieci Diachi in cerca della Hit Parade 18,05 Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di aucceaao per i momenti della vostra serata, con Tao Bellia e Luciana Biondi II parte)

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,02 F.M. Musica (II partel Nal corso del programma lore 21,30): Disconovità. Il D.J. ha scelto per vol

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (III parte)

whi

23,59 Chiusura programmi. La trasmissioni proseguono con Ralateregnotte

15.30-1722

1 programmi in atereofonia possono easer ascoltati aulle normali atazioni della Rai in Modulaziona di Frequenza

6 Segnale orario Preludio

Musiche di Anonimo sec. XIV, Girolamo Fra-scobaldi, Gilles Binchois, Antonio Celdara, Diomedea Cato, Piatro Locatelli, Giovanni Battista Pergolesi

Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino Tempo e atrade (collegamento con l'ACI)

Concerto del mattino 6.55

Brani della musica di tutti i tampi presentati da Flavio Scogna (i parta) da Flavio Scogna (I parta)

Wolfgang Amadeus Mozart: Trio in mi bemolte maggiore K. 498 per clarinetto, viola e
pianoforte: Andante - Minuetto a trio - Allegretto (Cecil Aronowitz, viola; Gervase De
Peyer, clarinetto; Lamar Crowson, pianoforte)

- «Aspri rimorsi atrocl», recitativo e aria
K. 432 (Besso Fernando Corena - Orchestra
del Cousto Gerdon di Londre diretto de Ardel Covent Garden di Londra diretta da Ar-

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Augusto Livi. Il giornaliata resta in studio fino alle 8,30 per riapondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prafisso 06)

Concerto del mattino (II parte) 8,30

Concerto del mattino (II parte)
igor Strawinaky: Sinfonia in tra movimenti:
Ouverture (Allegro) - Andante - Interludio Con moto (Orchestra della Suisse Romanda
diretta da Ernest Ansermet) ♦ Robert Schumann: Sonata n. 1 in fa diesia minora op. 11:
Introduzione - Un poco adegio - Allegro vivace - Più lento a tempo - Aria - Scherzo e intermezzo - Finale (Allegro un poco maeatoso
- Più allegro) (Planista Maurizio Pollini) ♦
Wolfgang Amadeus Mozart: Sei Variazioni In
fa magglore K. 398 auli'aria «Salve tu Domine» dell'opera el filosofi immaginaria di Paisiello (Planista Gerhard Puchett)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne perla oggi

10 Ora D

Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato. In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingrao. Le rubriche oggi: Problemi d'oggi Ho viato per voi

Gli ascoltatori posaono intervenire telefonan-do al numero 361 22 41 (prefisso 06)

Concerto del mattino (III parte)

Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92: Poco aostenuto - Vivace -Allegretto - Presto - Allegro con brio (Naw York Philharmonic Orchestra diretta da Leonard Bernstein)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri acura di Pao-io Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri, inredazione Lucia Mazzone

Guido Bartieri, infedazione Lucia Mazzone La rubriche oggi: Antologia operistica, con Sandro Rinaldi e Gi-na Guandalini Dapite in studio: Paolo Padovan

Discoclub

Nuovi concertiati: Il Trio «Paiaiello» Interpreta musiche di F. Cilea a F. Martin Geografia musicali, con Maria Delogu 5° puntata Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquala Santoli con Gianna Giampieri, Claudio Nerone, Silvio Roasi, Fabio Visca a William Ward

17 Spazio Tre

Musica e ettualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di: Bariedetta Craveri, Flavia Steren

Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace

Ravel: Sonatina, per pianoforte: Modéré Mouvement de minuet - Animé (Solista Martha Argerich) • Aram Khachaturian: Masquerade, suite: Waltz - Nocturne - Mazurka - Romana. mance - Galop (London Symphony Orchestra diretta da Stanley Blak)

18,45 Giornale Radio Tre

In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai: I Concerti di Napoli

torium della Rai; I Concerti di Napoli Stagione Sinfonica Pubblica 1983 Direttore Lev Markiz Pianiata Michel Beroff Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60: Adagio-Allegro vivace - Adagio - Allegro vivace (Scherzo) - Allegro ma non troppo (Finale) — Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73 per planoforte e orchestra: Allegro - Adagio un poco moaso - Rondó (Allegro) Rondo (Allegro)
Orchestra «A. Scerlattl» di Napoli della Rai
Nell'Intervallo (ore 19.40 circa):
I Servizi di Spazio Tre

Al termine: Libri novità

20,45 Giornale Radio Tre Note e corrispondenze sui fatti del giorno

Rassegna delle riviste Cesare Milaneachi: Religione

21,10 Nuove musiche

Dal Festival Pontino 1982: Incontro di studio aulla muaica contemporanea spagnola e italiana. Presantazione di Gianfranco Zàccaro Francisco Otero: Iriasción velada per clarinetto e pianoforte (Ciro Scarponi, clarinetto; Carto Alberto Neri, pianoforte) € Carles Guinovart y Rubiella: Discantus per flauto, violino, viola e violoncallo (Claudio Novelli, flauto; Piero Raffaelli, violino; Ivano Malato, viola; Lauro Maluai, violoncello) ♦ Jeaus Villa Rojo: Nosotros per violino, clarinetto, vibrafono a pianoforte (Piero Raffaelli, violino; Ciro Scarponi, clarinetto; Carlo Alberto Neri, pianoforte; Maurizlo Ban-Omar, vibrafono) (Registrazione effattuata il 18 giugno all'Ab-Dal Festival Pontino 1982: Incontro di studio (Registrazione effattuata il 18 giugno all'Abbazia di Foasanova)

21,40 Spazio Tre Opinione Interventi, confronti, dibattiti

22,10 Nel centenario della morte Il caleidoscoplo Wagner di Guido Salvetti. 2" trasmisalone

23,05 Martin Joseph presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica 23,38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre Ultime notizie. Il libro di cui ai parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano (Vadi pag. 153) e Raiatereonotte

RAISTEREONOTTE

Traamissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificata e aul canali V e VI delle FD (dalie 24 alie 6) a cure della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Giusappe Videtti, Alex Righl, Enrico Si-ati, Giampiero Vigorito

24 Il Giornale della mezzanotte

Al tarmine: Onda verde. Notiziario della D.E, in collaborazione con il 4212 dell'ACI 5,45 Il Giornale dall'Italia

7510 - 16.32 18 30- 1931

SABATO

7 maggio 1983

RADIOUNO

- 6 Segnale orario L'Agenda del GR 1 6,02 Onda varde, Radiouno/automobiliati: La combinazione musicala Nell'intervallo (ore 6.15): Autoradio flash. Radiouno/cemioniati 6,46 Iari al Parlamanto 6,58 Onda verda. Notiziario dal GR 1 in
 - collaborazione con il 4212 dell'ACI 7 GR 1 7,15 Qui parla il Sud
 - a cura di Antonio Tala 7,30 Edicola del GR 1 a cura di Bruno Mobrici e Antonio Affaitati
 - 7,36 La combinazione musicale 7,58 Onda varde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
 - 8 GR 1 I fatti e le opinione 8.45 La combinaziona musicale
- 9 Onda verde. Radiouno automobilisti: Week-end Varietà radiofonico di Osvaldo Bavilacqua a Susanna Mancinotti, Regla di Marco Uggeri 9,58 Onda varda. Notiziario del GR 1 in
 - colleborazione con il 4212 dell'ACI 10 GR 1 flash
- 10,03 Dal Teatro Petruzzelli di Bari Radiouno, in collaboraziona con l'AFI - Associaziona Fonografici Italiani a con il patrocinio del Comuna di Bari, presenta Azzurro '83 - Il incontro

Gara muaicala a aquadre condotta da Marina Morra e Gigi Marziala Consulenza artistica di Lucio Salvini e Vittorio Salvetti

Regla di Carlo Principini (Vedi pag. 66) 11,58 Onda varde. Notiziario dal GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI 12 GR 1 flash

- 12,58 Onda varda. Notiziario del GR 1 in colleborazione con II 4212 dall'ACI
- 13 **GR 1** Estrazioni dal Lotto
- 13,30 Mastar/Rock Village Selezione di rock italiano, con Francaaca Martinotti
- 13,56 Onda varda Europa Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti atrenieri in Italia
- GR 1 flash
- 14,03 L'ultima delle primadonna: Maria Callas. Biografia aceneggiata da Gilberto Nanetti. 13º puntata. Regla di Filippo Crivalli
- 14,45 Cara musica
- 14,58 Onda varda. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dall'ACI
- GR 1 flash 15
- 15.03 Delia Scala e Oraște Lionello in Permatte, cavallo? di Guardi, Falqui, Lionallo Regla di Carlo Principini (Replica)
- 16,25 Punto d'incontro I problemi dell'amarginazione Programma acritto da Laura Pennisi Pelizzola Regla di Maria Ritá Ruzzi
- 16,58 Onda varde. Notiziarlo del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17 **GR 1 flash**
- 17,03 Autoradio Progremma di Pasquele Balsamo a Lucio De Sanctia
- 17,30 Ci siamo ancha noi Programma per i più giovani di Paola Scara-
- 18 **Oblettivo Europa** Colloqui trisettimanali su arte, cultura e apet-tacolo, condotti da Giuseppe Lluccio - Onda verda. Radiouno/automobiliati

- 18,30 Intarvallo musicala
- 18,40 GR 1 Sport Pallavolo In diratta, il campionato italiano, a cura di Gianfranco Pancani
- 18,58 Onda varda. Notiziario dal GR 1 in collabo-razione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sara
- 19,15 Start Lo sport della domenica alla griglia di partanza, a cura della Redazione sportiva dal GR 1
- 19,25 Ascolta, si fa sara Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '83 Una storia del jazz: «Dizzy Gillespie» 13º puntata. Programma di Domanico Chiodo
- 20 Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce ed Enrico Vaime, con Vittorio Caprioli
- 20,40 Ribalta aparta Primi piani dello spettacolo: è di sceria Criatiano Censi. Programma di Lucio Romeo
- 20,58 Onda varda. Notiziario del GR 1 in collaboraziona con il 4212 dall'ACI
- 21 GR 1 flash
- 21,03 «S» coma salute Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpallone Assistente alla regia Sergio Fadela
- 21,30 Giallo sara Radiodrammi con brividi, amozioni, suspanse
- 22 Stasera a...
- 22,28 Teatrino: Barbe calabri Radiodramma di Silvano Ambrogi. Regla di Criatina Mecci (Direziona Servizi Giornalistici e Programmi per l'Esterol
- 22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaboraziona con il 4212 dall'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Biaiach La talafon ata di Silvana Gaudio
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano (Vedi pag. 153)

ONU OR FREDERING

I programmi in stereofonia possono esser a scoltati sulla normali stazioni della Rai in Mo-dulazione di Frequenza dalle 15 alle 0,30

- In diretta dal Teatro Petruzzolli di Bari: Tu mi senti... (I parte) .15 15,30 GR 1 in breve/Onda verde 16 In diretta con TV2, dal Teatro Petruz-
 - Azzurro '83 III incontro (V. pag 66) 17,30 GR 1 in breve/Onda verde 17,32 Tu mi sentl... (II perte)
- 18,58 Onda verde
- GR 1 Sera
- 19,15 Start
- 19,25 Stereosera 19,45 Superstereouno (I parte) U 20,30 GR 1 in breve/Onda verde 20,32 Supersfida D. J. 21,30 GR 1 In breve/Onda verde
 - 21,32 Superstereouno (II parte) 22 In diretta con TV2, dal Teatro Petruzzelli di Bari; Azzurro '83 - IV incontro
- Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Reistereonotte 0.30

RADIODUE

- 6 Segnale orario In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma: Il trifoglio
 - Storia, colori e fortune per il ciclo dai mesi Un programma di Massimo Didoni Collaborazione di Francasca Codispoti Organizzazione di Rosy Mittiga
 - 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
 - 8.06 Il trifoglio 6,30 GR 2 Notizia
 - 6,35 Il trifoglio
 - 7 Bollettino del mare 7,05 Il trifoglio
 - **GR 2 Radiomattino**
- 7,30 8 Giocata con noi 1 X 2 alla radio
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE 8.05 La salute dal bambino

Cinque minuti di dermatologia con il Prof. Lu-ciano Muscardin e il Dr. Stefano Simoni Rubrica quotidiana a cura di Claudia Da Sata Realizzazione di Rosaura Giovannetti

- Radiodue prasanta 8,10 Sintesi quotidiana dei noatri programmi pro-posta da Gabrialla De Luca
- 8.30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Mille e una canzona Prasenta Vanna Brosio Realizzazione di Enzo Lamioni
- 9.06 Spaziolibero - I programmi dall'Ac-COSSO
 - Uniona Monarchica Italiana: «Umberto di Savoia e l'eailio»
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- Transauropaaxprass

Viaggio attraverao l'Europa dalla comicità, dalla canzona a della muaica. Tredici programmi di Herbert Pagani con Lauratta Masiaro. Conduca Ettore Andenna. Regia di Annalena Limentani. Un programma della Seda ragionale per la Lombardia a cura di Maria Alberta Viviani (I parte)

- 10 Spaciale GR 2 - Motori a cura di Albarto Bicchialli e Paolo Francisci
- 10,13 Transauropaaxprass (II parta)
- Long Playing Hit Praeenta Elena Blasi Nell'intervallo lora 11,30): **GR 2 Notizia**
- 12,10 Trasmissioni ragionali
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,48 Un'isola da trovare Concorao per cantautori di oggi a di domani In atudio: Massimo Barnardini, Cristoforo Thellung e Consualo De Loranzi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 13,41 Francesco Vairano presanta Sound-Track
 - Curioaità, informazioni e musicha di vecchi a nuovi filma. Teati e regla di Febio Piccioni
- 14 Trasmissioni regionali
- 15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia Vaga luna che inargenti
 Originala radiofonico in 10 puntata di Roberto Damiani con Franco Zucca. 3º puntata
 Regla di Ruggero Wintar
- 15,30 GR 2 Parlamento Europeo Bollattino dal mara
- 15,42 Hit Parade Prasenta Elisabatta Granda (Repiica) Al tarmine:
- 16,30 GR 2 Notizie
- 16,32 Estrazioni dal Lotto
- 16,37 Spaciale GR 2 Agricoltura

Oggl: Joan Baaz



RADIOTRE

17,02 Mille e una canzone Presenta Vanna Brosio Realizzazione di Enzo Lamioni

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Invito a Teatro: La follia di Talley di Lanford Wilson

Traduzione di Raoul Soderini Matt. Gastone Moschin; Sally: Rita Savagno ne. Regia di Enrico Colosimo Realizzazione effettuata negli Studi di Roma

della Rai Nall'intervallo (ore 18,35 circa):

GR 2 Notizie

19,17 La voce di Gianni Morandi

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Protagonisti del jazz Il partel

Ritratti musicali, confronti stilistici, jazz dal vi-vo. Trasmissione a cura di Paolo Padula, con

21 Concerto sinfonico diretto da Gianiuigi Gelmetti

«Tha Western Wind» Soprani Dorothy Dorow e Elsine Russel Mezzosoprano Kimball Weeler Tenori Jan Caley e Philip Dogan Bassi Albert de Ruiter e Eliot Levine Luciano Bario: Fanfara per strumenti a liato II* esecuzione assolutal \$\phi\$ Hans Werner Hen ze: La tempesta, ricarcare pei orchestra (1° esecuzione assoluta) \$\phi\$ Niccolò Castiglioni: Sacro concerto: Salmo 131 (130) per soli, co ro e orchestra (1º esecuzione assoluta) • El liott Carter: Canon for three • Igoi Strawins Threni, id est lamentationas Jeremiae prophetae per soli, coro e orchestra Orchestra Sinfonica a Coro di Roma della Rai (Il concerto è stato registrato nalla Chiasa di Santo Stefano a Venezia il 5 2-831

22,15 Puccini e l'orchestra

Giacomo Puccini: Crisantemi — Edgar: Pre Iudio Atto I Praludio Atto III — Le Villi: Pre Iudio (Orchestra Sinfonica della Radio di Ber lino diretta da Riccardo Chailly)

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Protagonisti del jazz (Il parte)

L'attualità discografica, editoriale, concerti stica nazionale ed internazionale In atudio, da Roma Mario Luzzi e Paolo Padu la; da Milano Luca Cerchiari

23,29 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italieno (Vedi pag. 153)

RAISTEREODUE

I progremmi in stereofonia poasono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 elle 24

15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Fran-casco Acampora, Maurizio Catalani e My-riam Fecchi. Nel corso del programma: 16-17-18-19:

GR 2 Appuntamento flash 16,05 i magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra aerata, con Teo Beltia e Luciana Biondi (i parte) Nel corso del programma: (ore 20,22): Long Playing Hit (ore 21): GR 2 Appuntamento fiash lore 21,30): Disconovità

II D. J. ha acalto per voi 22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (Il parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Ralatereonotte

I programmi in stareofonia possono asser ascoltati aulle normali atazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario

Preludio. Musiche di Claudio Monteverdi, Orlando Gibbons, Anonimo, Johann Seba-stian Bach, Giovanni Legranzi, Felice Giardini

6,45 Giornale Radlo Tre

Prima notizia del mattino Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto dei mattino

Concerto del mattino
Brani delle musica di tutti i tempi presentati
da Franco Carlo Ricci (I parte)
Carl Maria von Weber: Oberon, ouverture
(Orchestra delle Suisse Romande diretta de
Ernest Ansermat) • Claude Debussy: Sonata
per flauto, viola e arpa: Pastorale - Lento dolce e rubato - Interlude - Tempo di minuetto
Finale - Allegro moderato ma risoluto (Dotriot
Dwyer, flauto; Burton Fine, viola; Ann Hobson, arpa).

Giornale Radio Tre 7,25

7,30

Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da
Augusto Livi. Il giornaliata reata in studio fino
alle B,30 per rispondere alle domande degli
ascoltatori che possono telefonare al numero
251 22 41 (prefisso 06) 381 22 41 (prefisso Q6)

8.30 Concerto del mattino (II parta)

Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36: Adagio molto · Allegro con brio · Làrghetto · Scherzo, Allegro · Allegro molto lorchestra Sinfonica di Chicago diretta da Gaorg Solti) ♦ Maurice Ravel: Le tombeau da Gaorg Solti) ♦ Maurice Ravel: Le tombeau de Couperin, suite per pianoforta: Prélude - Frigue - Foriane - Rigaudon - Menuet - Toccata (Solista Walter Gieseking) ♦ Antonio Vivaldi: Sonata per flauto, oboe e basso continuo: Allegro - Largo - Allegro (Enrico Tosi, flauto; Luciano Battocchio, oboe; Severino Tonon, cembalo)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne paria oggi

li mondo deli'economia 10

Miti e realtà dell'economia degli ultimi 30 anni. 3º trasmissione: L'eaperienza socialdemocratica in Inghitterra e in Scandinavia. In studio Piero Craveri. Interviene Gino Giugni Un programma curato e realizzato da Carlo

10,30 Concerto del mattino (III parta)

Alexander Borodin: Sinfonia n. 3 in la minore «Incompiuta»: Modereto assai - Scherzo, vivo (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Anaermet) • Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in la maggiore K. 331 per pianoforte: Andante grazioso - Minuetto e trio - Rondò alla turca (Solista Alicia de Larrocha) • Sort Illido Ciali wasti: Oueratto in mag Piotr Illijch Ciaikowski: Quartetto in re mag-giore op. 11 per archi: Moderato e sempilce -Andanta cantabile - Scherzo e trio, allegro non tento e con fuoco - Finale (Allegro giu-sto) (Gabrieli String Quartet)

11,45 Giornale Radio Tre - fiash

Tempo e atrade (ACI)

Press House. Rassegna aettimanale della stampa estera, a cura di Domenico Ardizzo-ne, realizzata dal Giornale Radio Tre in colla-borazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e I Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

12 Pomeriggio musicate

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Psolo Donati. Al microfono Massimo Acanfo-ra e Guido Barbieri. In redazione Lucia Maz-

zone, Le rubriche oggi: Antologia operiatica: Attorno all'opera buffa, con Raffaele Castagne

Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73, di Johan-nes Brahms) grandi solisti nella musica da camera, con Sandro Rinaldi e Michele Suozzo

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

Nell'intervallo:

15,18 Controsport. Settimenale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzara

15,30 Folkoncerto

a cura di Pierluigi Tabasso L'America del Country, di Meria Elena Vesaio Realizzaziona di Alberto Donatelli (Vedi pag. 94)

16,30 L'arte in questione. Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo Un programma a cura di Gemma Vincenzini, con la collaborazione di Guido Giongo

17 da Firenze - Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerricchio. In radazione: Luisa Maestrini Nel corso del programma:

Nel corso del programma:
Johannea Brahma: Ouverture accademica,
op. 80 (Columbia Symphony Orchestra diretta da Bruno Walter) • Wolfgang Amadeus
Mozart: Duetto in si maggiore K. 424 per violino e viola: Adagio; Allegro - Andante canta
bile - Andante grazioso con variazioni Uascha Heifetz, violino; William Primrose, viola)
• Leos Janacek: Rikadla, 19 filastrocche per coro da camera e dieci strumenti (Strumentisti e Coro della «London Sinfonietta» diretti da David Atherton · Maestro del Coro Clive Waarling) • Edvard Grieg: Quattro fogli d'album, op. 28 per pianoforte: Allegro con moto · Allegretto espressivo · Vivace · Andantino serioso (Solista Isabel Mouraol • Georg Philippe de Coronal de Coronal responsabilità del Coron lipp Telemann: Konzertsuite in fa maggiore per fleuto diritto e archi: Ouverture - Minuet-to I e II - Sarabanda - Bourrée I e II - Passe-pied - Gavotta e Giga (Solista Michel Sanvoi-sin - Complesso Strumentale di Grenoble diretto da Stephène Cardoni

18,45 Giornale Radio Tre

Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera a cura di Domenico Ardizzo-ne del GR 3 a Giancario Ciccone dei Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

19,15 Spazio Tre (il parta)

Franz Liszt: Festklange, poems ainfonico n. 7 (London Philharmonic Orchestra diretta da Georg Solti) • Bedrich Smetana: Trio in sol Georg Sotti) * Bedrich Smettans: Trio in soi minore op. 15 per violino, violoncello e piano-forte: Moderato assai · Allegro non agitato - Presto (Trio «Yuvals) * Camilla Saint-Saëns: Sinfonia n. 2 in la minore op. 55: Allegro marcato · Adagio · Scherzo (Presto) - Prestissimo (Orchestra Sinfonice di Radio Francoforta diretta de Eliahu Inbel)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

Rassegna delle riviste Luciano Caglioti: Scienze

21,10 da Torino - La musica

Quindicinala di musicologia condotto da Alberto Basso, partecipa Diego Carpitalla

22,10 L'Orchestra da camera di Mosca diretta da Rudoif Barshai

Marin Marals: Tre Danze popolari ♥ Wolf-gang Amadeus Mozert: Ein Musikalischer Spess, K. 522 (Dorfmusikanten Sextett): Allegro - Minuetto maestoso - Adagio centabile -Presto • Franz Joseph Haydn: Concerto in re maggiore op. 21, per pianoforte e orchestra: Vivace - Un poco adagio - Rondò all'unghere-se - Allegro assai (Soliata Emil Ghilels)

23 Martin Joseph presenta: ii jazz Improvvisazione e creatività nella musica

23.53 Giornale Radio Tre Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete Le tresmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 153) e Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo aulle 3 Reti unifi-cate e sui cansli V e VI delle FD (dalle 24 elle 6) e cura dolia D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Giuseppe Videtti, Teresa De Santis

24 il Glornale della mezzanotte

Al termine: Onda verde. Notizisrio della D. E. in collaborazione con il 4212 dall'ACI 5,45 Il Giornale dall'Italia

DOMENICA 1° MAGGIO

VALLE D'AOSTA, 14-14,30 Hebdo-Vallée. TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 Spazio agricolture 12,40-13 Rei Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14-14,30 Sette giorni nella Dolomiti. Supplemento domenicale del GR. 18,45 Il castello di

Supplemento domenicale del GR. 18,45 Il castello di carte. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adiga. 19,30-20 Musica qui.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 8,50 Vita nei campi. Trasmissione per gli egricoltori del Friuli-Venezia Giulia. 9,15-10,10 Santa Messa. 12 Giuseppina Strepponi, quasi un'autobiografia della aignora Verdí (6º) (Replica). 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli iteliani d'oltra frontiara - Almanacco

dedicata agli iteliani d'oltra frontiara - Almanacco Notizie dall'Itelia e dall'estero - Croneche locali - Noti

Notizie dall'Itelia e dall'estero - Croneche locali - Notizie sportive. 14,30-15,30 Biografia musicale di Richard Wagner, e cura di E. Donda (3°) IReplice). SARDEGNA. 8,42-9,08 Il settimanele dagli agricoltori, a cura della Radazione dal GR della Sardegna. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 14,30-15,20 Palcoscenico. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed.

gna: 2° ed. SICILIA. 14-18 Nautilus. 19,20-21 Sicilia Sport a cure di L. Tripisciano e M. Vannini.

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag. 9,45 Nachrichten. 9,50 Musik für Tastaninatrumante. 10 Heiliga Messe. Predigt: Pfarrer Trenkwaldar. 10,45 Platzkonzert. 11,10 8e-liebte Klänge. 11,25 Die 8rücke. 11,35 An Eisack. Etsch und Rienz. 12 Nachrichtan. 12,10 Warbelunk Etsch und Rienz. 12 Nachrichten. 12, 10 Werbe lunk und Musik. 12,20 Die Kirche in der Walt. 12,25-12,30 Musikalisches Intermezzo. 13 Nachnchten. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volksmusik. 14,30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. (Wiederholung vom 30-4-1983). 15 Speziell für Siel Das Wunschkonzert des Sender 8ozen. 18,30 Für die jungen Hörer. Märchen aus aller Well: «Armenische Märchens. 17 Meine Melodie für Siel Ausgewählt von Peter Machac. 18-19,15 Sportpourri. 75 Minuten NonStop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 «Auf formationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 «Auf der Suche nach der verlorenen Identität - oder Regionen im Widerstand». Eine Sendung von Wolfgang Mayr. 20,15 Das Sonntagskonzert. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

Trat - v slovenščini

8 Poročila. 8,30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. 9,45 Veliki orķestri. 10 Poslušali boste. 10,30 Mladinski oder: «Čurimurčki. Napisal Josip Ribbičić, dramatizirala Desa Kraševec. Izvedba: Radijaki oder. 11 Sestanek z.... 11,15 Nabožna glesba. 11,45 Vera in naš čas. 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. 12,30 Glasba po željah - I. del. 13 Poročila. 13,20 Glasba po željeh - II. del. 14 Kratke poročila. 14,10 Nediški zvon. 14,40 8eneški kabaret, nato: Šport in glasba ter prenoai z naših kulturnih prireditev. 19 Poročila in Jutrišnji spored. spored.

LUNEDI 2 MAGGIO

VALLE D'AOSTA. 12, 10-12,30 La voix de la Vellée: 1° ed. 14 Porneriggio in Valle. 14,30-15 Le voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trantino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornela radio del Trentino Alto Adige. 14,30-15,30 Ombre cinesi. Chi orchestra le macchina dello spettacolo? 18,45 Prigionien dal passato. 19,15 Rai Regionè. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Prisma: lolclore.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13.30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15

Dai crepea di Selle. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicietrenta. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25-14 Compositori oggi. 14 La critica dei giornali. 14,30-14,45 Quindici minuti con... 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dediceta agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco -Notizie dall'Itelia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45 Compositori oggi IReplica).

Notizie dall'Itelia e dall'estero · Cronache locali · Notizie sportive. 14,45 Compositori oggi IReplical. 15,15-15,30 Quindici minuti con...
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rei Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Cronache teatrali immeginerie. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Serdegna: 2° ed. 12,30-13 Con salss... con ritmo. 14 Rei Regione. Giornale radio della Serdegna: 3° ed. 14,30 A tu per tu con la scienza. 15-18 Contatti. 19,30 In atteaa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. 20-20,50 Sonos in sonnos IReplical SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilie: 2° ed. 14-18,30 Pronto, Rai?...; Dona moglie - melaframmina; 50 anni di musica da ballare. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale rare. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale ra-dio della Sicilia: 3° ed. - ore 18,15 Rai Regione. Gior-

PROGRAMMI REGIONALI

nale redio della Sicilia. 4º ed. 18,32 Breve programma musicele. 18,44-17,28 Concorso per radiodrammi selezioneti e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per la Basilicata presonta: È questione di chiarezza. Originale radiofonico di Nicola Tepidino. Regia di Roberto Barbers. gia di Roberto 8arbera.

Sender Bozen

5,45 Klingender Morgengruss. 7,15 Nachrichten Der Kommentar und anschliossend der Verkahrslunk 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volkstümliches Potpourri. 9,30 Fish and Chips und anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Verständigung im Tiarreich. 10,40 Auf leichter Welle und anschliessend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrich ten. 12,30 Mittagsmagazin und anschliessend der Varkehrslunk. 13 Nachrichten. 13, 10 Werbung Ver-anstaltungskalender. 13, 15-13,40 An Eisack. Etsch und Rienz. 18,30 Schullunk. Grundschule. Umgang und Rienz 18,30 Schullunk Grundschule. Umgang mit Sprache: «Relativsatz» von Dietrich Grünewald Das Kindarhuch: «Bei uns in Schilda» - 13. Folge von Otfried Preussler und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 It's only Rock'n'Roll. Auserwähltea aus 20 Jahren Rock. Eine Sendung von Jolenda Schwienbacher. 18 Goethea Gedichte. Eine Sandereihe von Friedhelm Kemp. 5. Folge: «Alexis und Dora» - Pandoras Wiaderkunft». 18,50 Die Brücke. 19 Oer Sandmann, der ist da¹ 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend dar Verkehrslunk. 20 «Uli, der Pächter». 1. Folga. Ein Hörbild in 4 Folgen nach dem und anschliessend der Verkehrslunk. 20 «Uli, der Pächter». 1. Folga. Ein Hörbild in 4 Folgen nach dem gleichnemigen Roman von J. Gotthell. 20.43 Von Me lodie zu Melodie. 21 Begegnung mit der Oper. Sän gerportrait mit Placido Domingo. Tenor. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss. as Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Trst in njegovo zaledje. Priprevlja Jože Pirjevec. 8,45 Gasbena matineja 10 Priprevlja Jože Pirjevec. 8,45 Gasbena matineja 10 Kratka poročila in pregled tiska 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: P. I. Čajkovaki: Pikova dama II. dejanje opere). 11,15-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: (11,30) Beležka. (12) Zvezde o nas. Pripravlja Mima Kapelj. 13 Poročile. (13,20) Gospodarska problematika. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih umetniško branje): Andrej Capuder: «Rapsodija 20». Dramaturška redakcija v 12 nadaljevanjih: Tanja Rebula, režija: Marjana Prepeluh. 7. nadaljevanje. 14,30 Glasbene skice. 14,55 Naš jezik. 15 Veselo športno popoldno. Pripravlja Ivan Peterlin. 17 Kratka poročila in kulturna kronika 17,10 Min glesba: Jetošnia revija e*Irmorska kronika 17,10 Mi in glesba; letošnja revija «Primorska poje»: Pivka, 8. aprila II. dell. 18 Od Milj do Devina. 18,30 Priljubljeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji

MARTEDI 3 MAGGIO

VALLE D'AQSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de le Vallée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE, 12,10-12,30 Rai Regio ne. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14 Rai Re gione, Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14,30 Vi racconto una atoria. 15 Vediamoci stasera. 15,05-15,30 Traffico. 18,45 Oui jazz II partel. 19.15 Ra Regione, Giornale radio del Trentino Alto Adige. 19,30-20 Qui jazz III partel.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15

Dai crepes di Sella. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. FHIULI-VENZIA GIULIA. 7,30-7,55 Hai Hegione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicietrenta. 12,15 Programmi regionali dell'Accesso. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Qui musice. 14 Nazioni vicine. 14,30 Arte Regione. 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissio

ne dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Noti zie sportive. 14,45 Qui musica. 15,15-15,30 Arte Regione (Replica).

SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Alla ricerce degli eroi dimenticati. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Primo piano. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30 Musice e suoni: viaggio nolla musica di scena. 15-18 Contatti. 19,30 In atteaa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Serdegna: 4° ed. 20-20,30 Chie

sa, religione, società. SICILIA, 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1º ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2º ed. 14-18,30 Pronto, Rai?...; Il dibattito del mertedi; Canta ca ti passa. Negli intervalli: ore 14,30 Rei Regione. Giornale radio della Sicilia: 3º ad. - ore 18,15 Rei Regione. Giornale radio della Sicilia: 4º ed. 18,32 Breve programma musicale. 18,44-17,28 Concorso per radiodrammi selezioneti e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per la Sicilia presenta:

Una certa famigliarità. Originale radiofonico di Enrico Stassi, Ragia dell'Autore.

Sender Bozen

8,45 Klingender Morgengruss 7 Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. 7,15 Nachrichtan Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere In formationen 8-8,30 Beliehte Klänge 8eliebte Orche ster. 9,30 Schulfunk Grundschula. Umgang mit Sprache: «Relativsatz» von Diatrich Grünewald. Das Kinder che: «Relativsatz» von Diatrich Grünewald. Das Kinder buch: «Bai unsin Schilda». 13. Folge von Otfried Preussier und anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10.05 Matinèe mit Konzertausschnitten. 11 Auf leichter Welle. 11,45 Heitere Blasmusik und anschliessend der Verkehrslunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Welbung. Verenstaltungskalender. 13,15-13,40 So klingt's in den Bargen. 16,30 Der Kinderfunk. Margret Rettich: «Tierpraxis Dr. Schimmel» und anchliessend der Verkahrslunk. 17 Nachrichten. 17,05 Pop-Shop mit Fred Früh. 18 Für Kammermuskfreunde, Ausschnitt aus dem Klavierabend mit Lazar ten 17,05 Pop-Shop mit Fred Früh. 18 Für Kammermusik freunde. Ausschnitt aus dem Klavierabend mit Lazar Berman im Bozen Konservatorium vom 24 Februar 1983. 18,40 Dichter und Dichtung Prosa der Weltlieratur. 19 Der Sandmann, der ist da 19,30 Abendaktuell Eine Informationssandung des Aktuellan Dienstes und anschliessand der Verkehrsfuhk. 20 Landwirt schaft aktuell. 20,30 Aus Operatte und Musical 21 Die Welt der Fein. 21,30 Jazz eine Sandung von Alfrad Walt der Frau 21,30 Jazz, sina Sendung von Alfrad Pichler, 21,57-22 Das Programm von morgen Sendoschluss

Trst-vslovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. R, 10 Almanah: 8 ratje in sestre, na zdari Pripravija Milan Pahor 8,45 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska 10,10 Oddaja za otroški vitac, 10,20 S koncertnega in opernega repertoarja: P I Cajkovski Pikova dama (2. dejanje opere). 11,20-14 koncertnega in opernega repertoarja: P. I. Čajkovski: Pikova dama (2. dejanje opere). 11,20-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI. (11,30) Beležka (12) Od Milj do Davina Iponovitav). 13 Poročila. (13,20) Glasba po željah. 14. Kratka poročila. 14,10. Roman v nadaljevanjih lumetniško branjel: Andrej Čapuder: «Rapsodija. 20. Dramaturška redakcija. V. 12. nadaljevanjih: Tanja Rebula, režija: Marjana Propeluh. 8. nadaljevanje. 14,30. Ropotuljica. Pripravlja Mirjam Mikolj. 15,30. Jazzovski koncert. 18. Trst in njegovo zalodjo. Pripravil. Jože. Pripevec. (ponovitev). 18,35. Instrumentalni solisti. 17. Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10. Mi. in glasba: letošnja revija «Primorka» poje»: Pivka, 8. aprila (2. del). 18. Izvirna radijska igra. «V megli». Napisala in režirala: Balbina Baranović Battelino Izvedba: Radijski oder. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

MERCOLEDI 4 MAGGIO

VALLE D'AOSTA. 12, 10-12, 30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomenggio in Valle. 14, 30-15 La voix da la Vallée: 2° ed

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regio recinino-ALIQ ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione Giornale radio dol Trentino Alto Adige. 14,30-15,30 Strips 18,45 Convarsazioni di storia. 19,15 Rai Regiona. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Rock dreams.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai

crepes di Sella

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione Giornale radio del Fruili-Venezia Giulia. 11,30 Undicietrenta. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Fruili Venezia Giulia. 13,25 La specule. 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Giulia. 13,35-18,58 Rai Regiono. Giornale radio del Fruili Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regiono. Giornale radio del Fruili Venezia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Notizie sportive. 14,45 Nazioni vicina (Raplical. 15,15-15,30

Sportve: 14,36 Vazioni vicina mapinesi: 0,73 Vazione Cuindici minuticon... SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardogna: 1° ed. 11,30 Bivano con... servizi (I). 12,10 Rai Regiono. Giornala radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Bivano con. servizi III). 14 Rai Regione. Giomale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30 Viaggio nel teatro contemporaneo in Sardegna. 15-18 Millenove centoquarantatré. 19,30 In atlosa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna; 4° ed. 20-20,45 In articologia del matter del m

gione. Giornale radio della Sardegna; 4° ed. 20-20, 45 l grandi maestri del jazz. SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-18,30 Pronto, Rai?...: A proposi to di storie: Cerillon. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Re gione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 18,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed. 18,32 Breve programma musicale. 18,44-17,28 Concoiso per ra diodrammi selezioneti e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionele per la Valle d'Aosta presenta: Giochi di larve. Originale radiofonico di Claudio Morandini. Re-gle di Giulio Cappa.

Sender Bozen

8.45 Das kleine Morgankonzert, 7,15 Nachrichten Schwarz auf Weise einer Pressespiegel und anschlies-send der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Leicht und beschwingt. 9,30 Swingtime mit Ado Schlier und enschliessend der Verkehrslunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Wiederhören macht Freude. Eine Sendung von und mit Joechim Hendel. 11,15 Auf

laichtar Wella und anschliassend der Verkehrslunk 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin und 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrslunk. 13 Nachrichtan. 13,10 Warbung Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 15,30 Schullunk Mittalschule. Geschichten. Aflittar suin war kein Vergnügen» vori Die ter Haular und anschliessend der Verkehrslunk. 17 Nachrichten. 17,05 Jugendwolle. 18 Folksjournal Neuas und Altos aus der Szena. Eine Sendung von Wolf. gang Mayr 18,45 Labenabildnisae aus dem Alpenraum gezuchnet von Prof. Dr. Johann Rainer 30. Folge. 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuall - Eine Informationaseridung des Aktuellen Dieristes und an schliessend dar Verkehrsfunk. 20 Konzartabend 21,30 Büchor der Gegenwart 21,57-22 Das Pro grammvon morgen. Sendeschluss

Trst-vslovenščini

7 Poročila 7,20 Dobro jutro po naše 8 Kratka poročila 8,10 Almanah: Sprehodi po tržaških predmestjih Pripravlja Lida Turk 8,45 Glasbena matineja 10 Kratka poročila in pragled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: P. I. Čajkovski: Pikova dama (3 dejanje opere). 11 Oddaja za prvo stopnjo osnovne šole. 11,15-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: (11,30) Belažka. (12) Pod Matajurjan, posebnosti in omika Nediških dolin. (12,30) Deželni zbon na latošnji raviji Nedskih dolin. (12,30) Deželni zbor na latošnji raviji aPrimorska poje⇒ 13 Poročila. (13,20) Manjšina med deželami in Evropo 14 Kratka poročila. 14, 10 Roman v nadaljevanjih (umetniško branjel: Andrej Capuder: «Rapsodija 20» Dramaturška redakcija v 12 nadaljevanjih: Tanja Rebula, ražija. Marjana Prepeluh 9 nadaljevanje. 14,30 Evergreani. 14,55 Naš jazik. 15 Dijaška tribuna 15 Bratja in sastre, na zdari Pripravil Milan Pahor (ponovitev). 16,35 Instrumentalni solisti. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Milin jasha: Milari izvajajer: klarijerista Aleksander Kanta in glasba; Mladı izvajalcı; klarinetista Aleksander Kanta in Mitja Stoka, kı ata se üdeležila letosnjaga republiskaga tekmovanja glasbenih sol Slovenije. 18 Na göriškam valu 18,30 Priljubljeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji

GIOVEDI 5 MAGGIO

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 12,30 La voix de la Vallée: 1ª ad. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30 - 15 La voix de la Vallèe: 2ª ad.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10-12,30 Rai Regio ne. Giornala radio del Trentino Alto Adigo. 14 Rai Regiona Giornala radio dal Trentino Alto Adige. 14.30-15.30 La Tartaruga del giovedi. 18.45 Musica qui (classica) (il. 19.15 Rai Regiona Giornale radio del Trentino Alto Adige. 19.30-20 Musica qui (classica)

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA 13,30-14 Nutrzias per i Ladins de la Dolomitas 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Ragione FHIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Hai Hagione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 11,30 Undicie trenta. 12,15 Programmi regionali dell'Accesso. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio dal Friuli-Vanezia Giulia. 13,25 Spettacolo, coma, dove, quando. 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio dal Friuli-Vanezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio dal Friuli-Vanezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio

del Fruiti-Venezia Giulia
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notizie dall'Italia, e dall'estaro. Cronacha locali. Notizie

sportive: 14, 45-15,30 Controcanto (Replical). SARDEGNA: 7,15-7,20 Rai Regiona. Giornale radio dalla Sardegna: 1 ed. 11,30 Alla ricerca degli eroi dimenticati. 12, 10 Rai Regione. Giornale radio dalla Sardegna: 2 ed. 12,30-13 Primo piano 14 Rai Ragiona. Giornale radio della Sardegna: 3 ed. 14,30 i bravissimi.

Regiona, Giornalo radio dalla Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regiona, Giornale radio dalla Sicilia: 4° ed. 16,32 nai negiona. Giornale radio dalla Sicilia: 4º ed. 16,32 Breve programma musicala. 16,44-17,26 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi ragio-nali Rai. La Sede regionale pei l'Abruzzo prasanta: Ru-mora nell'aria. Originale radio Jonico di Virgilio Cipollone. Regia di Giulio D'Amicone.

8,45 Klingandar Morgengruss. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkahrsfunk. 7,30 Dar Heiliga des Tagas. 7,32 Musik und wattere Informationen. 8-8,30 Musik aus Wien. 9,30 Schulfunk - Mittolschula. Geschichte: «Ritter sein war kein Vergnügen von Dieter Haular und anschliessend der Verkehrafunk. 10 Nachrichtan. 10,05 Matinée. 10,30 Treflpunkt und anschliessend dar Verkahrsfunk. 12-12, 10 Nachrichten 12,30 Mittagsmagazin und anschliessend dar Varkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Warbung - Varanstaltungskalendar. 13,15-13,40 Volkstümliche Klänga. 16,30 Dar Nolenschlüssel - Eina Musik sendung für Kinder. Kurt Brüggenmann: «Waldszenen von Robert Schumenn» und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Kinder. Kurt Brüggenmann: «Waldszenen von Robert Schumann» und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Donnerstag on the Rock. 18 Chormusik. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend Aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellan Dienstas und anschliesand der Verkehrsfunk. 20 Blasmusik. 20,30 «Wo der Stolz zen Schicksol wards. Dramain lünf Aktan von Luis. 2 zente Reust Brut Demots 2,130 Alwick allischer Cork. Zegler Regie: Paul Domatz. 21,30 Musikalischer Cock-

PROGRAMMI REGIONALI

tail. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sende

Trst-vslovenščini

7 Poročila, 7,20 Dobro jutro po naše, 6 Kratka poročila 8,10 Almanah: Ivan Trinko ob 120 letnici rojstva Pripravlja Martin Jevnikar, 8,45 Glasbana matineja, 10 8,10 Almanan: Ivan Irinko ob 120-letinic rojstva Pripravlja Martin Jevnikar 8,45 Glasbana matineja. 10 Kratka poročila in pragled tiska. 10,10 Skoncertnega in opernaga repertoarja. vmes: (11-11,20) Oddaja za drugo stopnjo osnovna šole. 11,30-14 POLDNEVNISKI RAZGLEDI. Baležka. (12) Na goriškem valu Iponovitevi. (12,30) Deželni zbori na letošnji reviji «Primorska poje». 13 Poročila. (13,20) Glasba po žaljah. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman vnadaljevanjih lumetniško branja! Andrej Capuderi: «Rapsodija 20» Dramaturška radakcija v 12 nadaljavanjih: Tanja Rebula. režija Marjana Prepeluh 10. nadaljevanje. 14,30 Otroški kotiček: «Som in tja skozičas» Pripravlja Lučka Susič 15 Diskotaka 16 Sprahodi po tržaških predmestjih. Pripravila Luda Turk Iponovitav). 16,35 Instrumentalni solisti. 17 Kratka poročila in kulturna kronika 17,10 Mi in glasba: violinist Tomaž Lorenz in orglar Hubert Bergant v goriški stolinic 24. marca letos; Prvi del koncerta ki ga je priredilo Slovansko katoliško prosvetno društvo «Mirko Felej iz Gorice. 18 Čatrtkova srećanja. 18,30 Priljubljeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored Jutrišnji spored

VENERDI 6 MAGGIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix da la Vallée. 1º ed. 14 Pomariggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée 2º ad.

Vallée: 2° ad.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Ragione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trantino Alto Adige. 14,30 Sei mai stato a Timboctu? 15-15,30 Tempi moderni 16,45 Spazio prosa. 19,15 Rai Regione. Giornala radio del Trentino. Alto Adige. 19,30-20 Arcipelago rock. TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutzies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULLA. 7,30-7,55 D.

crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione.
Giornale radio dal Fruli Vanezia Giulia. 11,30 Undiciatrenta 12,35-12,58 Rai Regiona. Giornala radio
dal Fruli-Vanezia Giulia. 13,25 Controcanto
14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio dal Friuli-Ve
nezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regiona. Giornala radio
del Fruiti. Venezia Giulia. del Friuli-Venazia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione

dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Noti zie dall'Italia a dall'estero - Cronache locali - Notizie aportive: 14,45 Oggetto libro (Replical: 15,15-15,30

aportive. 14,45 Oggetto libro (Replical, 15,15-15,30 L'angolo dal classico. SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radin della Sardegna: 1° ed. 11,30 Bivano... con servizi (I). 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Bivano... con servizi (II). 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 3° ed. 14,30 Ba ba lu. 15-16 Contatti. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regiona. Giornale radio della Sardagna: 4° ad. 20-20,30 Mulica per qualitro stagismi.

naca per quattro stagioni.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regiona. Giornala radio della
Sicilla: 1º ed 12,10-12,30 Rai Regione. Giornala radio
della Sicilia: 2º ed 14-16,30 Pronto, Rai?...; Sicilia layoro; Prolessione maschera. Nagli intervalli: ore 14,30
Rai Ragione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. ore
15,15 Rai Regiona. Giornale radio dalla Sicilia: 4° ed.
16,32 Brave programma musicale. 16,44-17,28 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai, La Sede regionale per la Lombardia pra santa: La cugine. Originale radiolonico di Enrico Borgat ti. Regia di Francasco Dama.

Sender Bozen

Sender Bozen
6,45 Klingender Morgangruss. 7 Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prol. Tito Villari. 7,15 Nachrichten-Der Kommentar und anschliessand der Verkehrslunk 7,30 Der Heilige des Tagas. 8-8,30 Filmmusik. 9,30 Country & Wastern und anschliassand der Varkahrs funk 10 Nachrichten 10,05 Musik lür Straichar. 10,15 Morgensendung Jür dia Frau. 10,45 Zwischan ernst und haiter. 11,15 Schmunzeln lächeln und lachen. Basinnliches und Heiteres in Wort und Ton vorgestellt von Dieter Traupe. 11,45 Volksmusik und anschliessend der Verkahrslunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsnagazin und anschliessend der Verkehrslunk. 13 Nachrichten. 13,10 Warbung - Varanstallungskalonder. 13,15-13,40 Mittagskonzort. 18,30 Für unsere Kleinen. Wilhelm Topsch: «Hurz Burz, der Schnurz von der Wurz». 1. Folge und anschliessend der Verkahrsdar Wurz». 1. Folge und anschliessend dar Verkahrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Dia Warke von Johannes funk. 17 Nachrichten. 17,05 Die Werke von Johannes Brahms. 18 Erzählungen. Tore Ditlersen: «Meine erste Liebe». 18,20 Ausschnitte aus Musikantentrallen. 18,50 Verständigung im Tierreich. 19 Der Sendmann, der ist dat 19,30 Abendaktuall- Eine Informationssen-dung das Aktuellen Dienstaa und anachliaesend dar Verkehrsfunk. 20 Die Fragastunde. 20,45 Leichte Musik. 21,40 Neue Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendaschluss.

Trst-velovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Četrtkova sračanja (ponovitev). 8,40 Glaabena matinaja. 10 Kratka poročila in pragled tiaka. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja, vmes: (11-11,20) Oddaja za srodnjo šolo. 11,30-14

POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Baležka, (12) Ena bolha ma grize. Pripravlja Marij Čuk. 13. Poročila. (13,20) Naša gruda. 14. Kratka. poročila. 14,10. Roman. v nadaljevanjih: lumatiniško branjel: Andrej Capuder: «Rapsodija. 20». Dramajurška. redakcija. v 12. nadaljavanjih: Tanja Rebula, režija: Marjana Prepeluh. 11. nadaljevanje. 14,30 Glasbene skice. 14,55 Naš jezik. 15 Od ekrana do ekrana. 15 Ivan Trinko ob jezik. 15 Od ekrana do ekrana. 15 Ivan Trinko ob 120-letnrcirojstva. Pripravil Martin Jevnikar (ponovitev). 18,35 Instrumentalni solisti. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba. «Naša pesem 1982». VII. tekmovanje pevskih zborov Slovenije; Komorni moški zbor iz Celja (vodi Vid Marcan), zbor «France Bevk» iz Pravačine (vodi Klavdij Koloinil in zbor «Slava Klavora» iz Maribora Ivodi Stane Jurgec). 18 Kulturni dogodki. 18,30 Priljubljani motivi, vmes: (18,40) Imena naših vasi. 19 Poročila in Jutrišnji spored spored

SABATO 7 MAGGIO

VALLED'AOSTA. 12, 10 - 12, 30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14, 30 - 15 La voix de la Vallée: 2° ed.

lée:2"ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12,10-12,30 Rai Regio TRENTINO-ALTO ADIGE, 12,10-12,30 Hai Hegio na. Giornale radio del Trentino-Alto Adiga. 14 Rai Regiona. Giornale radio del Trentino-Alto Adiga. 14,30 Trant'anni di Teatro Stabile in Regione. 15, 15-15,30 Vita della Chiesa in Regiona. 18,45 Musica qui [facile ascolto] II. 19,15 Rai Regiona. Giornale radio dal Trentino-Alto Adiga. 19,30-20 Musica qui (facile ascolto) III. TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutzies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Ragiona. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 12,10 Dischi. 12,15 Programmi regionali dall'Accesso. 12,35-12,58 Rai Regiona. Giornale radio del Friuli-Venazia Giulia. 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venazia Giulia. 18,15 Incontri dello spirito. Trasmissiona a cura della Diocesi di Trieste. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio dal Friuli-Venazia Giulia.

nezia Giulia 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione 14,30 L'OHA DELLA VENEZIA GIULIA. Irasmissione dadicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notizie dall'Italia e dall'astaro. Cronache locali. Notizie sportiva. 14,45-15,30 Programma dimusicaleggara. SARDEGNA. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1º ed. 12,30-13 Primo piano. 14,30 Rai Ragiona. Giornala radio della Sardegna: Rubriche. 15-15 Scallale. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio dalla Sardegna: 2º ad. 20-20,30 Musica per quattro stagioni.

nale radio dalla Sargegna: 2 ad. 20-20,30 Musica per quattro stagioni. SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornala radio dolla Sicilia: 1º ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornala radio della Sicilia: 2º ed. 14-16,30 Pronto. Rai?..... Unastrada. un nome: Umoristi siciliani. Nagli intarvalli: ore 14,30 Rai Ragione. Giornale radio della Sicilia: 3º ed. ore 18,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4º ad.

Sender Bozen

8,45 Das klaine Morgenkonzert 7,15 Nachrichten Der Kommentar und anschliessend der VerkehrsJunk 7,30 Der Heilige das Tages 7,32 Musik und weitera In formationan. 8-8,30 Ausschnitte aus Musikantantrollen 9,30 Leicht und beschwingt und anschliessand der VarkahrsJunk 10 Nachrichten. 10,05 Matinéa. 10,30 Sonna ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebens abschnitt. 11 Aul leichter Welle und anschliessend dar Verkahrslunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin und anschliessend der VerkehrsJunk 13 Nachrichten. 13,10 Werbung Veranstaltungskalen der, 13,15-13,40 Musik für Bläser. 15,30 Musikparade. 18,57 Lotto und anschliessand der Varkahrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 The great 15 Die 15 Internationalen Top Hits des Senders Bozen. 18 Oratorien. Messen und Kantaten. Eine Sendung von Ivo longram Beikir char. 18,45 Für Eltern und Erziehei. 19 Der Sandmann, der ist da 19,30 Abend aktuell. Eine Informationssen des Aktuellen Dianstas und anschliessend der Varkahrslunk. 20 Tirol isch lan nans. Mundartgedichte aus Nord, Ost- und Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. Carl Woll: «Die Ratsckethl». 21 Musikboutique mit Aldo Schlier. 21,57-22 Das Programm von morgan. Sande schluse. achlusa

Trst-vslovenščini

17st - Vslovenscini
7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila
8,10 Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Glasbena
matineja, vmos: Imena naših vasi (ponovilav). (9)
Alpinizam: liki, dosežki, vrednote doma in v svetu.
Pripravija Duško Jelinčič. 10 Kratka poročila in pregled
liska. 10,10 S koncertnega in oparnega repertoarja.
Zagrebški madrigalisti pod vodstvom Vladimira.
Kranjčeviča v Kulturnem domu v Tristu; koncart je
priredila Glasbena matica 28. februarja letos. 11,30-14
POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Bolažka. (12) «Bomnaradu
sti zdice, čjer so včas" bila» - glasnik Kanalske doline. 13 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Bolažka (12) abomnaradu stizdice, čjers ovčasi bila» glasnik Kanalske doline. 13 Poročila. (13,20) Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih lumetniško branjal: Andrej Capuder: «Rapsodija 20». Dramaturška redakcija v 12 nadeljevanjih: Tanja Rabula, ražija Marjana Prapeluh. Zednji del. 14,30 Otroški kotičak: «Leteči zmaj». Pripravlja Krasulja Simoniti. 15 Iz studia neposradno. 18 «Kdo jana vrstir» radijskrvanete Atilija Kralja (ponovitev). 16,30 Protagonisti jugoslovanskega popevkarskega sveta. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba. 18 Dvignjena zavesa: beležka Sergeja Varča o gledališkam dogajanju doma in drugje. 19 Poročila in Jutnšnji spored.

Al termine dei GR regionali -Onda verde Regione- in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

a Statuto ordinario

PIEMONTE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornala radio del Piemonte: edizione della domenica

12,10-12,30 Rai Giornale radio del Piemonte: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

LOMBARDIA

Domanica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.
Fariali: 12,10-12,30 Rai Regione.
Giornale radio della Lombardia: 1° ed.

Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed. 14,30-15 Noi in Lombardia.

VENETO

Domanica: 14-14,30 Rsi Regione. Giornala radio del Veneto: ediziona della

domenica. Fariali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ad. 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed. 14,30-15 Lunedl: Musica a Palezzo Lebia. Martedi: Dal Palezzo Civico. Mercoledi: Cordialmente, Giovedi: Il girosco pio. Venerdi: All'orizzonte. Sabato: Il vero e l'immagineto.

LIGURIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dalla Liguria: edizione della domenica.

Fariali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.
Fariali: 12,10-12,30 Rai Regione.

Giornale redio dell'Emilie-Romagna: 1* ed. 14 Rai Ragione. Giornale radio del-l'Emilia-Romagna: 2* ed. 14.30-15 Lu-nedi: Bologna sotterranea. Martedi: I magnifici dieci. Mercoledi: I poveri a ve-nire. Giovedi: Sono sempre loro. Vener-di: A vostro sarvizio: S.O.S. droga. Saba-to: Vivere da vecchi.

TOSCANA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione

delle domenice.
Fariali: 12,10-12,30 Rai Regione.
Giornale radio delle Toscane. 14-15
Spazio Toscano.

MARCHE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica. Ferlati: 12,10-12,30 Rai Regione. Gior-

naie radio della Marche: 1° ed. 14 Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmaziona: Lunedi: Isantieri del rock. Martedi: La cultura e i giorni. Mercoledi: Basta le saluta. Giovedi: Il tarri-torio dei beni culturali. Venerdi: Contromerca/Zona frenca. Sabato: Viaggiando inmusica. 14,30-15 Rai Regione. Giornala radio delle Marche: 2° ad.

UMBRIA

Domanica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenics

Farlali: 12,10-12,30 Rai Regione, Giornale radio dell'Umbria. 14-15 La Radio é vostra: Notiziari a programmi.

LAZIO

Rei Canala Roma 100.3

Servizio quotidiano cittadino per l'Anno Santo. 8-20 Musica leggera in collega-mento con il IV canale della Filodiffusio-ne. 7,55-11-17 e 19,50 Notizieri a cura della Testeta per l'informazione regiona-le. Collegamenti con ACI - Polizia Strada le · Comune di Roma e gli EPT del Lazio. 20-24 Musica classica in collegamento con il V cenale della Filodiflusione

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione domenica

Feriali: 12,10-12,30 Rei Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. 14 Rai Regiona. Giornale radio del Lezio: 2° ed. 14,30-15 Lunedi: L'altra voce dell'eroe. Martedi: Storio dalla cronaca. Mercoledi: Terze pagina Giovedi: Roma e bocca di maschera. Venerdi: Alla riscoperta dal Lazio, Sabato: Palcoscenico leziale.

ABRUZZO

Domenica: 14-14,30 Rai Regiona. Giornale radio dell'Abruzzo: adizione del-la domenica. Fariali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14

Fariali: 12,10-12,30 nai nagione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ad 18,15-18,45 Abruzzo inaiemo sora

MOLISE

Domenica: 14-14,30 Rei Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.

feriell: 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio del Molise: 1° od. 14 Avvenimenti, latti, cultura, personaggi Tut-to Molise. 14,30-15 Rai Regiona. Gior nala radio del Molise: 2° ed.

CAMPANIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione Giornale radio della Campania, edizione

della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio della Campania: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Campa nia: 2° ed. 14,30-15 Programmi vari

PUGLIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dalla Puglia: edizione della

Giornale radio dalla Puglia: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 Rai Regiona. Giornale radio della Puglia: 2° ed.14,30-15 Lunedl: Casa nostra - Questo è cinema. Martedl: Specchio della mus brame. Mercoledi: Piazza e castelli di Puglia. Giovedi: L'antenato. Venerdi: La pagina verde. Sabato: Conte sulla spiaggia.

BASILICATA

Domanica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione

Glornale radio della Basilicata: edizione della domenica.
Fariali: 12,10 Musica flash. 12,20-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dalla Basilicata: 2° ed. 14,30-15 Lunedi: Basilicata tra folk a tradizioni popolari. Martedi: Dai suoni ai la civiltà e dalla civiltà ai suono. Mercoladi: il sagno rosa. Giovedi: I magnifici die-ci. Venerdi: Giovanni Pascoli e Matera. Sabato: Nella settimena.

CALABRIA

Domanica: 14-14,30 Rei Regione. Giornale radio dalla Calabria: ediziona della domenica.

12 10 Almanacco. 12,30 Rai Regione. Giornala radio della Calabria: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Calabria; 2° ed. 14,20-15 Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

RADIO VATICANA

QNDA MEDIA: 1530 kHz = 195 metri. QNDE CQRTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 1

7,20 Incontro dai mattino: Rileggiamo 7,20 Incontro dai mattino: Filieggiamo il Vangelo, del P. G. Giorgianni. 7,30 Santa Massa latine. 8,15 Liturgia Romene. 9,20 Santa Massa con omella di P. G. Giorgianni SJ (in coll. Rai) 10,20 Messa Lituana. 11,10 Massa in Caco. 11,55 L'Angelus con il Papa 12,15 Radiodomenica: fatti. opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera 14,30 Radiogiornele in italiano Radiogiornala in spagnolo, portogha-sa, franceae, inglase. 18 Radiogior-nale in tedasco, polacco. 16,30 Masaa in polacco. 17,30 Incontro del pomeriggio: Le nostre audiocassette: «Il lavoro nolla prospettiva cristiana, di Mons. F. Cherrier» 20,20 Minister Blüm und die papstliche Soziallehre. 20,40 S. Rosario. 21 Religia penso. 21,10 Ra diovaticana aera, quotidiano d'attualità 21,30 Priéra et Travail. 21,50 Praying with the Pope. 22,10 Misiones y Misioneros en Radio Vaticano. Regine Coeli del Papa. 23 Radiovaticana sera, quoti diano d'attualità. 23,20 Rileggiamo il Vangalo. 23,30 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 2

7.20 Incontro dal mattino: Ave Maria pagine di fede mariana scelte da F. Se lerno Intenzioni dettate dal S. Padre per ierno intenzioni dettate dal S. Padre per l'apostolato della preghiera, commento di P. A. Dionisi. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30 a 17 «Quattrovoci». 13 Musica laggera. 14,30 Radiogiornala in italia-15 Radiogiornale in spagnolo portoghese, francase, inglasa. 16 Radiogiornele in tadesco, polacco. 16.30 L'avanguardia di sempre, a cura di Giovanni Pasini. 17,30 Incontro del pomariggio: Il Punto di L. Giambuzzi Come incanso che sale.. il culto liturgico, commento del P. S. Marsili. 20,20 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,40 S. Roserio. 21,10 Radiovaticane sera. quotidiano d'attualità. 21,30 Famille chrétienne: tàmoin de la Bonne Nouvel le. 21,50 The Vatican Centuries. 22,10 Les Culturas Prehispánicas 23 Rediova ticana sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Incontro delle sere: Il Punto Ave Maria. 23,30 Con voi nella notte.

MARTEDI 3

7,20 Al sorger della luce... - Il Punto 7,20 Ai sorger della luce..., - Il Punto Spirito e Vita. 7,30 S. Messe latina. 6-12,30 a 17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornala in italiano. 15 Radiogiornale in apagnolo, portoghese, francesa, inglase. 16 Radiogiornala in tedesco, polecco, 16,30 Discogralia wagneriana, a cura di Arnaldo Morelli. 17,30 Incontri def pomeriggio: Voi e noi, insieme! settimana le dedicato in particolare agli ammalati In redazione: P. I. Da Torrice, P. G. Gior-gianni, N. A. Azzim, P. Cornell, F. Salerno Prasentano: R. Mascetti e S. Albeni, Co ordinamento di A. M. Romagnoli. 20,20 Mana im Okumenischen Gaspräch. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovatica na aera, quotidiano d'attuelità. 21,30 Sé minaristea at novicas en Asie. 21.50 The Month of Mary. 22,10 Cartas a Ra dio Vaticano, 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità, 23,20 Incontro delle sara: Editoriale - A voi che ci ascoltate... 23,30 Con voi nella notto.

MERCOLEDÍ 4

7,20 Al sorgar dalla Luca... Spirito e Vita. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30 a 17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornala in italiano. 15 Radiogiornala in spagnolo, portoghe-se, francesa, inglasa. 16 Radiogior-nala in tedasco, poiacco. 16,30 II Duo: 2 contrabassi, musiche di G. Botte-Duo: 2 contrabassi, musiche di G. Botte-sini, a cura di A. Colombo, 17.30 incon-tro del pomariggio: il Ventilabro, del P. G. Sinaldi - Nella Scuola, oggi, di P. G. Giachi - Pensiero Spirituala, 20,20 Be-richt aus Rom. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano pélerina 21,50 The Pope and the People. 22,10 Los mércoles de Juan Pablo II 23 Radiovaticane sera d'attualità 21,30 Discours du Pape aux Radiovaticana sera quotidiano d'attualità 23,20 Incontro della sera: Il Ventilabro A voi cha ci ascoltate.

23.30 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 8

7.10 Esperanto, 7,20 Al sorger della luce... Il Ventilabro - Spirito e Vita. 7,30 S. Messa latine. 6-12,30 e 17 «Quat trovoci» 16,30 Appuntamento musica le: E. Lovreglio: Messa Pacem meum do vobis in Si min. per soli, coro e orchestra (Kirie-Credol, Maria Luise Cioni, soprano; C. Angelakove, contralto: G. Manganotti, tenore; G. Sarti, baritono, Orchestra sin fonica a Coro di Milano. 17,30 Incontro del pomeriggio: Controluca di F. Bea
Obiettivo famiglia, un programma di
Mons, C. Caffarra, in Redaziona: A. Cap
pella, W. Poltawsca L. a. S. Grytel, Don R.
G. de Haro, P. L. Ligier, Don L. Macario
Don A. Scola, Realizzazione di F. Salerno 20,20 Jugendforum: Fugwallfahrt durch Rom. 20,40 S. Roserio. 21,10 Fugwallfahrt Radiovaticana sera, quotidiano d'attuali tà. 21,30 Cent ans après Karl Maix 21,50 A Many Splendoured Thing 22,10 La intención del apostolado do la oración. 23 Radiovaticana sera quoti diano d'attualità 23,20 Incontro della sara: Controluce A voi che ci ascolta te... 23,30 Con voi nella notte

VENERDÌ 6

7,20 Al Sorger della Luca... Nota di cronaca Spirito e vita 7,30 S. Messa Interest of the state of the st musice leggera 18, 20 haduguntale in italiano, 15 Radiogiornele in spa-gnolo, portoghasa, francese, inglesa 18 Radiogiornele in tedesco, polac-co, 16,30 Incontro della serenta, per gli co. 10,30 incontro della serentta, per gli intermi, a cura del Centro Volontari della sofferenza. 17,30 incontro del pomeriggio: Intenzioni dettate dal S. Padie per l'Apostolato della Pieghiera, compenio del R. A. Dioposi. Lattera e Act. mento di P. A Dionisi Lettere e Arti. mento di P. A Dionisi quindicinale di attualità artistico lettora rie, in Redazione: G. F. Belardo G. Giul frè, I. Molè, L. Romano, Don S. Spartà 20,20 Prisma. 20,45 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Liberté scolaire. d'attualità. 21,30 Liberté scolaire. 21,50 Pilgrims All. 22,10 Carlas Bibli cas 23 Radiovaticana sera quotidiano d'attualità. 23,20 Incontro della sera: L'Apostolato della preghiera A voi che ci ascoltete... 23,30 Con voi nalla notte.

SABATO 7

7,20 Rilaggiamo il Vangelo. 7,30 S. Measa latina. 8-12,30 e 17 «Quattro-voci». 13 Musica leggera. 14,30 Redio-giornela in italiano. 15 Radiogiornala in apagnolo, portoghase, francesa, inglesa. 15 Rediogiornale in tadasco, polacco, 16,30 Omaggio a Brahms nel polacco. 15,30 omaggio a brainte lei 150° enniversario delle nascita, a cura di Giuliana Angeloni, 17,30 Incontro dal pomariggio: La Liturgia di domani, commentata da P. F. Siciliano - Rileggie-mo il Vangelo, del P. G. Giorgianni. 20,20 Die Frobbotschaft zum Sonntag. 20.40 S. Rosario, 21,10 Radiovatica na sera, quotidiano d'attualità 21,30 Fi réponsa de l'homme à 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Hi storia del Monacato. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Incontro della sers; Rileggiamo il Vange lo. 23,30 Con voi nalla notte.

Tutti i glorni: su FM 98,5 «Studio A» Programma aterao (par la zona di Roma). Roma).
Domanica: 10,15-11,40 Concarto fastivo. 13-14,25 Musica leggera. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notta. Fariali: 9-10,55 Musica leggera. 13-14,25 Concarto. 16-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notta.

NOTTURNO ITALIANO IL GIORNALE DELLA MEZZANOTTE IL GIORNALE DALL'ITALIA

Al termine del Giornale della mezzanotte: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO

DAL 1° AL 7 MAGGIO

GUIDA PER GLI UTENTI

DOMENICA

23,31 Musice e altro: Il caso Wagner in Italia, di C. Rafele. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfo-

nica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte. Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

LUNEDÌ

23,31 Confronti: Le istituzioni perifariche, a cura di G. Liuccio. Musice e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Applausi a... 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita in

allegria. **4,36** Complessi di musica leggera. **5,06** Juke-box. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzenotte. Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

MARTEDI

23,31 Le nuove frontiere: Il marittimo, eterno migrante di A. Rebecchini. Musica e notizie: 0,20 Intorno el giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italian graffiti. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Supersuccassi. 3,06 Per sola orchestra. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musica

in celluloide. 4,36 L'artista del giorno. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzenotta. Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

MERCOLEDI

23,31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di Tito Schipa jr. a C. Demofonti, Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 È il momanto di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musice. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,06

Musica senza confini. **4,36** La mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornele della mezzanotte. Ore 5,45: Il Giornale dell'Italie.

GIOVEDÌ

23,31 Chi dice Italia: Un programma di F. Di Giammatteo, a cura di R. Digilio. Musica e notizia: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Cenzoni e buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36 Da-

dicato a te. **4,06** Danze, romanze a cori da opera. **4,36** Speciale musica. **5,06** Scelti per voi. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornele della mezzanotte. Ore 5,45: Il Giornele dall'Italia.

VENERDÌ

23,31 L'Itelia in trasformazione: Un programma condotto e diretto da R. Vertunni. Musica e notizia: 0,20 Rarità discografiche. 0,36 Madioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discotaca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagina ro-

mantiche. 3,36 Musica ancora musica. 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornele della mezzenotte. Ore 5,45: Il Giornale dell'Italie.

SABATO

23,31 Costellazioni: Come siamo, coma cambiamo di E. Golino, a cura di L. Gregorin. Musica e notizie: O,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Fecciamo le ora piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06

Soft music. 3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in. 5,36 Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale delle mezzenotte. Ore 5,45: Il Giornale dell'Italie.

Dalle ore 23.31 alle 5,58: Progremmi culturali, musiceli e notizieri trasmessi de Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6 (escluso lunedi); da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3; della stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50; dal IV Cenale della Filodiffusione.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: elle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: elle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto-sesto canale per le seguenti città:

FILODIFFUSIONE

Agrigento, Alessendrie, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso. Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como. Cosenza, Cremone, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forli, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquile, Le Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Masse Carrara, Matera, Messine, Milano, Modene, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugie, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria. Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sessari, Savona, Seregno, Siena, Sirecusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapeni, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I trasmettitori stereo di Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e di Napoli (MHz 103,9) trasmettono i programmi di Auditorium (Canale V FD) dalle 6 alle 24 e Raistereonotte dalle 24 alle 6. Il trasmettitore Stereo di Roma (MHz 100,3) trasmette Canale Roma 100,3 (vedi Radioregioni-Lazio) dalle 6 alle 24 e Raistereonotte dalle 24 alle 6.

PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

6/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO

Danze ungherese - Arthur Fiedler, Danza spagnofa Bruno Battisti D'Amario. La paloma - Franck Chacksfield. Caminito Julio Iglesias. Chitarra romana Armando Trovsioli. September song / Sereneda James Laat. The shadow Girl / Michalle Pino Calvi. Something of your smile / Shirley Bassey. In the summertime Caravalli. Far away placea Ray Conniff. Sidewinder Ray Charles Non credere Giorgio Gaslini. Who's sorry now Bert Kaemplert. Adegio aspressivo (Alla viveldiana). Armando Sciescie. Love's theme - Norman Candlei. Sterdust - Lionel Hampton. Tenderly - Edmundo Ros

9/CANTANDO IN ITALIANO

Quanta aera così chiara · Sandro Giacobbe Fammi un panino Pino D'Angió lo senza te · l Tirelli. Io ti porto via Riccerdo Fogli. Era ancora primevera La Strana Società. Buongiorno triatezza Claudio Villa. La musica è finita Buongiorno triatezza Cleudo Villa La musica è finita
Ornella Vanoni. Lady Luck (Un'anima in più) Silvano
Polidon. Una sara da dimenticara Na Zanicchi Partire
oltre amore Filipponio Falicità Al Bano e Romina Power. Silvano Ti amo davvaro - Sergio Silvestri. Solo grazia - Giuseppe Cionfoli, In ceduta libera | Gatti di Vicolo Miracoli. Rossetta Stormy Six. Adasso che c'è lei Peppino Di Capri. Jurama (Pensemi) - Julio Iglesias

10/MUSICA DALLO SCHERMO

The dog's attack Idal Irlm «The omen». One and only Idal Irim omonimol Les onza milla viergas Idal film omonimol. Seereuber Jenny Idal Irim «L'opera de tre soldi»). Blues ell'elbe Idal film «La notte»). Timidità parverse (del film «Nudi pei vivere»). Vou ceminhando Idal film «O «Nudi pei vivere»). Vou ceminhando Idal film «O cangaceiro»). Concerto n. 1 in mi m. Idal Iilm «L'occhio diatro la parete»). Prologue 1945 Idal film «Tommy»). Un sacco bello (dal film omonimo). 1951/What about the boy Idal lilim «Tommy»). Un salotto borghese (dal film omonimo) Aftar dinner at demeris' (dal film «Laltra faccia di mezzanottes). Just when I need you (dal film «Bustin' loose»). Epilogue (Adieu Noelle) (dal film «L'altra faccia di mezzenotte»l. Qual è malindrinho Idal Irlm «Bustin' loose»)

11/CANTAUTORI

I like the way you dance Sammy Davis Jr. Salsa nagra José Feliciano. Ho-ba-la-la - Joao Gilberto. Por causa de voce (Don't ever go away) - Antonio Carlos Jobim. Jesus Cristo Roberto Carlos, lo ti venderei Lucio Battisti. Here'a to you Joan Baez, In the air tonight Phil Collins. Le mercha nuptiala - Fabrizio De André. Se stasera sono qui Luigi Tenco La seria dai numari Angelo Branduardi. Riccardo Cocciante. Elogio del tabacco Luigi Gianna Nannini. Hey Jo Grechi, Fenteaia Bionda. Al centro della musica Ron

12/BOCK & POP

Dove sarà Banco Mutuo Soccorso. Games without frontiera Peter Gabriel. The ciname show Genesis Virginia plain - Roxy Music. Beby's on fira Brian Eno. Banco Mutuo Soccorso. Games without Loco mosquito - Iggy Pop. One step beyond Medness. Jo Jo Boz Scaggs. The lion slaeps tonight - Passengers. De dododo, de dadade Polica. Dear Mr. Fantasy Traffic. Birdlend Weather Raport Fata Morgane Perigeo. Rapsody in blue - Rick Wakeman

13/JAZZ VARIETÀ

Birks works Dizzy Gillespia. Perdido Jam Seasion solisti Birks works Dizzy Gillespia. Perdido Jam session solisti it. e stranient Missay Magnolla Lee Marcello Rosa. A tune for the tutor - Colemsn Hawkins. Blsck and blue what did I do to be so Louis Armatrong. Blues frae Archie Shepp. Bluaberry hill - Clifford Brown. Congo Chick Wabb. Holidey for strings - Jimme Lunceford. I found a new baby Lionel Hampton

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

e vie parisienne da «Op.tta omonime» - R. Lafèvre. I'm falling in love with someone da «Naughty Meriattes Mario Lanza Par un verso o per un fiore da «Cyrano» Domenico Modugno. Why shouldn't I da «Jubilees Sinatra. Komm Zigany da «La Contessa Maritza» I don't know the answer da «Deer anyone» - Meggie Moone. Night song da «Golden boy» - Nina Simone. Così il mondo finisce da «The arid land». Venetish Power. Czardas da «Mariska». Johannes Putz. Je ne suis pas da sDrei walzers - Crespin Regine. Speak low da «One touch of Vanus» - Laura Betti, Nina tonight da sUrban cowboys - Bob Seger e Silver Bullet Band. April in Paris da «Walk a little festar» - Shirley Bassey, Alone together da «Flying colors» Ray Antony. Duetto dell'altalene da sLuna parki Ballinari Calderoni, Figlia di nassuno da «Diavoli roas» Graziella Ciaiolo. Funny face da sComm. mus. omonimas Ella Filzgerald. All the things you are da sVery warm for May» - Bob Thompson

15/PARATA DI STELLE

15/PARATA DI STELLE
Just the way you are - Barry White. Que c'ast triste
Venlse - C. Aznavour. Il dritto Milva. I dig love George
Harrison. The fet angel - Donovan. Mamory - B. Streisand.
Living eyes - Bee Gees. Matilda Matilda - H. Belslonte.
Torino - A. Vehdilli. Non tornerò - Mins. It's a heartacha B. Tyler. Cool summer - Mantovan. Everything must
change - Nine Simons. Avrai - C. Baglioni, Chissà come finirò · Patty Pravo

16/FACILE ASCOLTO

Un gelato al limona - Paolo Conte. Inca roads - F. Zappa. A Unigetate at timona - Psono Conte. Inca reads - P. Joppa. A man needs a maid - N. Young. Besama mucho - James Last. I heard It through the grapewina - J. Cocker. Tragic magic - Traffic. Deer John - E. John. Chenging of the guards - B. Dylan. Chanson d'amour - Manhattan Transler.

FILODIFFUSIONE

To turn you on Roxy Music. Help me through the night J. Walsh, Buona domanice. A. Venditti, Avere paura di innemorarsi troppo L. Battisti Arthur's thema C Closs It's only lova Stephen Bishop Low spark of high heeled boys Traffic Black & blue G Vennelli. I telk to the wind King Crimson. Be yourself G. Nash. Sultans of swing Dire Straits. Romantico R. Gianco. Que reste t'il F Cerri. Blue bird Buttalo Springfield Just like a woman Dylan, Mattew & son Cat Stevens

18/DISCOTECA

Private eyea Daryll Hall & John Oates. Bebooshka Kate Bush. Voice on the radio Sheena Easton. TeleIono Bush, Voice on the radio Sheene Easton, Telefono elettronico Renzo Zenobi Don't esk me why Billy Joel I want your love. Chic, Fool for you. Rod Stewart, You Nikke Costa Blue eyes. Elton John Go west. Village People, Shake it up. Cars. Notte che se ne va. Pino Dsniele, Spirits in material world. Police, People. Barbra Straisand, Steppin' out. Kool & The Gang, Penthouse and pevement. Heaven 17. Donatella. - Rettoie. Urgent. Foreigner, American diaams Rockets, Don't stop us Gloria Gaynor, Una notte da impazzire Pino D Angiò, Let's twist egein. Kim & The Cadillacs Let's groove. Earl Wind and Firo. Love me baby. Shella. Bip bip rock Farth

Alberto Camerini. Bette Davia ayes Kim Carnes Only you A. Celentano. California U. S. A. Lara St. Paul. Bella. Lucio Dalla Only a men Scorpions. Ant balla ballerino rap Adam and The Ants Love fever A Sorrenti

20/CONCERTO

Admano Calentano Recitel Recital John Denver Recital Harry Belafonte Recital Vinicius De Moraes & Toguinho Recital Fabrizio De Andre

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

Frienda Bob James, I am me Diana Ross, Fantasia di motivi; Jesu, Jay of man's desiring — L'amoui ast bleu Whistle bump Eumir Deodato. This time Donatella Rettora Tequile mockingbird Remsey Lewis e Orch. Amor Stephana Grappelli Baden Powell. Mooncake Stophen Schlaks. Et moi, dans mon coin (... Ed io tra di voi) Iva Zanicchi Concerto di Varaevia (Warsaw concerto) Carmen Cavallaru e Oich Pres raturns Lester concerto) Carmen Cavallaru e Oich Pres raturns Lestar Young Seven come eleven Red Norvo. Concarto d'autunno - Robert Denver Paradise Phobe Cates Le camera incantata Riccardo Zappa La strada del sole Luca Barbarossa A aummer place The Love Unlimited. Vorrai ragnara Garbo Love is in control Donna Summer

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

F. J. Haydn: Duo in si bemolla maggiore per due violini. VI i Dsvid Oistrakh, Igor Oistrakh, G. Gebrieli Symphonys n. 35 da «Sacrae Symphoniae» Vol. 1 Compl. da Cernera «I Solistr di Sofia» dir Vassil Kasandicev. A. Tansman. Tre Pazzi per chitaria: Canzonetta — Alla polacca — Berceuse d'Orienta Chit. Andrés Segovia A. Dvorak Dal Concerto in la minore Chit, Andrés Segovia. A. Dvorak: Dal Concerto in la minore op 53 per violino a orchestra: Finale I Allegro giazinso ma non troppol. Sot. Nathan Milstein. New Philharmonia Orchestra dir. Rafael Frübeck De Burgoa. C. M. von Weber. Sette variazioni sulla romanza «A" peine au sortii de l'enfance» dall'opera «Joseph» di Méhul. Pf. Hans Kann. E. Grieg. Incontre, dis «Haugtussa» op. 67 (Testo di A. Gaibergi. Kiisten Flagstad), sopr.; Edwin Mc. Arthur, pl. P. Mascagni. Le maschere: «Sinfonis». The Philhermonie Orchastra dir Alexa Calibra. Alceo Galhera

7/INTERLUDIO

H. Purcell: Concerto in ra maggiore, per tromba e archi. Sol Hainz Zicklar - Orch, da Camera di Mainz dir Günler Kehr L. Cherubini: Sinlonia in io maggiore pei archi - Archi dell'Orch. Sinf di Milano della Rai dir Riccardo Muli. H. Berlioz: «La mort de Cléopatre». Scena frics per sopiano e orchestra ITesto di P. A. Vieillardi - Sol. Gwyneth Jones - Orch. Sint. di Roma della Rai dir. Thomas Schippers

B/CONCERTO OPERISTICO

C. M. von Waber; If Franco cacciatore, Ouvnrture - Orch. Filarm. di Los Angeles dir Zubin Mehta W. A. Mozart; Idomeneo; «Zaffiretti lusinghieri» - Sopr. Tereaa Stich Randall Orch, du Théatre des Champs Elisées dir. André Jouve, G. Verdi: Luise Miller; «Quando le sere al placido» Sol. Luciano Pavarotit - Orch, dell'Opers di Vienna dir, Edward Downes, G Donizetti: La Favorita: «O mio Fernando» Msopi. Fioranze Coasotto - Orch. Sinl. «Ricordi» dir. Gianandrea Gavazzeni. V. Bellini: I Puriteni: «Suoni la tromba a intrepido» Renato Capecchi, bar.; Ezio Flagello, bs. - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. Richard Bonynga

8.35/UN QUINTETTO

J. Brahms: Quintetto în fa minore op. 34 per pianoforte e archi - Pf. Rudolf Serkin - Quartatto d'archi di Budapest

9.2D/PAGINE BARE

F. Couperin (1688-1733): Sonala a tre in si bemolle maggiora «La Stainkerque» Compl. Strumentsle «Kuijken»

9.3D/GIULINI DIRIGE DEBUSSY

C. Debussy: Tre Notturni: Nuages Orch. Philharmonie e Coro dir. Carlo Maris Giulini

1D/CANTI FOLKLORISTICI TRENTINI

Anonimo: Danz paesane : La lune sui nostri monti : La villanella - Rose delle Alpi - Queste viole : Son dai monti : La

10.15/IL SOLISTA: PIANISTA IGOR ZHUKOV

P. I. Ciaikowaki: Concerto n 2 in sol maggiore op 44 per pisnolorte e orchestra. Orch Sint della Radio di Mosca dir. Guennadi Roidestvensky

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

F. Schubert: Messa n. 2 in sof maggioro per soli coro e orchestra ID 1671 Laurence Dittoit, sopr Alfred Pianiavsky, ten.; Harold Buchsbaum bs «Wiener Symphoniker Orchester» e «Akademie Kammerchor» dir Ferdinand

11.25/CONCERTINO

Albeniz: Tango español Arpa Nicanor Zabaleta N Paganini Varrazioni su un tema di «Mose» di Rossini David Olatrakh, vI., Vladimir Yampolsky, pl. E. Grieg Calma nella foresta n. 4 da «Pezzi lirici» op. 71 Pl. Walter Gieseking E. Chabrier Danza slava Drch della Suisse Romande dir

11 50/INTERPRETIALIA RADIO

Wolf: Quartetto in re minore per archi Vittorio Emanuele Dandolo Sentuti, vl.i Emilio Berango Gardin v.la Bruno

12,30/PROTAGONISTA IL VIOLONCELLO

F. J. Haydn: Concerto n. 2 in re-maggiora op 101 per violoncello e orchestia. Sol Matislav Rostropovich. The Academy of St. Martin in the Fields dir Matislav Rostiopovic J. Brehms Sonata n. 2 in la maggiora op. 99 per violoncello e pianofoite. André Navarra vc. Alfred Holacek pf.

13,20/MUSICA PER FILM

13,20/musica ren Filim G. Hotst: The Planets Orch. Filarm. di Los Angeles e Vocr femminili della Master Chorale di Los Angeles dii Zubin

14/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

DIRETTORE KARL RICHTER: G. F Haendel Concerto grosso in la ininora n. 11 Orch Bach di Monaco UTO UGHI. VIOLINO E MARIA TIPO PIANOFORTE W A. Mozart Sonata in la maggirre per violino e pianofoite K. 376 VIDLONCELLISTA PAUL TORTELIFR J. S. Bach Sonata n. 1 In sol maggiora per violoncello e claveembalo. Clav Robert Veyron Lacruix. BARITOND HERMANN PREY. G. Mahler Kindertotenlieder Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir Bernard Haitink TROMBA MAURICE ANDRE A Jofivet Concertino, per tromba, archi e pianoforte Pf Annia D'Aico Orch, della Societa dei Concerti di Lamoureux dir André

MUSICA IN STEREDFONIA

15.30/NOVITÁ DISCOGRAFICHE ARCKIV 2742005: L. A Lebiun Concerto n 3 in do

maggiore, per oboe e orchestra Sut. Heinz Holligei Orchestra dir Thomas Füri (20), C. B. S. 76995. L. van

Beethoven: Sonata n. 4 op. 7 in mi bemolfe maggiore Pt. Mirrray Perahia I2B:20"I. DEUTSCHE GRAMMOPHDN

253206 A. Bruckner, Sintonia n. 1 in do minore. Orch. Filarm. di Berlino dii. Herbert von Karajan 150'40 'l

17,15/STEREOFILOMUSICA

F Schubert Sinfonia n. 3 in re-maggiore. Orch Filarm di Berlino dir Lorin Maszel L. van Beethoven. Tilo in si

hemolle maggiore op. 11 per pianofoita clarinetto e violoncallo. Wilhelm Kemplf, pt. Karl Laistei clar.,

Peere Fournier, vc. J. B. Krumpholtz Conceito n. 6 pee arpa a orchestra Sol Lily Laskine Orch Jean François Paillard dir Jean François Paillard L. Delibes Coppelia Suite dai balletto Orch della Suisse Romande dir

Ernes1 Ansermet

19/LA SETTIMANA DI BELA BARTOK

Concetto n. 3 per pianoforte e orchostra Sol Geza Anda Orch, SinI di Berlino dir Farenc Fricsay — II mandarino milacoloso, Pantominia op 19 Orch SinI e Coro di Roma della Rai dir Gary Bertini M' del Coro

Fosco Corti

20/STEREOFILOMUSICA

D. Zipoli. Adagro per oboe violoncello, archi e organo Pierre Pierlot, ob. Bornard Fonteny, vc. Anne Marie

Beckensteiner, org. - Orch da Cameia «Joan François Paillaid» dir. Jean François Paillard. J. M. Leclair:

Concerto per volino e orchestrs in la maggiore op. 1D n. 2 Sol Jean Pierre Wallez «Ensemble Instrumental da France» dii. Jean Pierre Wallez J. N. Hummel

Settimino militare in do maggiore op 114 per pianotorto, tlauto, violino, violoncello clarinetto, tromba

a contrabbasso Vincanzo Balzani, pf. Gruppo Roma:

a contrabbasso Vincanza Balzani pf. Gruppo Roma: Carlo Tamponi. It.; Tiziano Severini. vl., Mario De Secondi. vc.; Franco Mana Cappelletti, clar; Manlio Franchina, tr., Pier Carlo Zinco. cb. R. Schumann: Waldszenen op. 82 (Scano della Torastal Pl. Aldo Ciccolini. M. Ravel: Shéhérazade, Tia poemi pei soprano a orchastra su testi di Tinatan Klingsor. Sol Regine Crespin i Orch. della Suisso Romande dir Ernest

Ansermet

21,30/DAL REPERTORIO DELL'ORCHESTRA «NEW PHILHARMONIAS DI LONDRA

A. Bruckner: Sintonia n. 9 in re minore dir. Otto Klemperar

22.4D/INTERMEZZO

R. Schumenn: Arabeske in do maggiore Pl. Wilhelm Kempff E. Grieg: Due Danze sinfoniche op. 64: N 1 in sol maggiore — N 2 in le maggiore The Halle Orchestre di Manchester dir. John Barhirolli

23-24/A NOTTE ALTA

P. Durante: Concerto in do maggiore per aichi e basao continuo. F. Gierdini: Ouartetto in re maggiora op. 25. J. Brehms; In stiller nacht, per coro. F. Liazt; Due Studi da concerto per pianolorte; Dans le boia — Ronde des lutins. G. Enesco: Dalts Sonate n. 3 per violino e pienoforte «Nello stile popolare rumeno»: I Movimento: Moderato malinconico

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CDNCERTO DEL MATTINO

Du-un-du op. 367 Boston Pop Cielito lindo Arturo Montovani. Mon pays Bryan Rodwell Ouando vien le sera Bing Crosby Rome non fe' la stupida stasere Armando Trovinoli Sleepy lagoon Pino Calvi Romanza senza parole n 30 in la m (Spring song) Robert Alexander Blonke Ritornerei Bruno Lauzi Danke schoen (Grazie a tel Bert Kaemplert. Nor due nel mondo e nell'anima Santo & Johnny Sky lovers Sky Lovers Orchestra La ballata di Sacco e Vanzetti Joan Baez Valzer op. 64 n. 2 Paul Mauriat Chanson d'amour The Guitai Brothers Laura Percy Faith Europa Santana Cinema part. II Steven Schlaks

9/CANTANDO IN ITALIANO

Caccia alla volpe Pierangelo Bertuli II tampo del sole Matia Bazar Odoro di notte Michele Pecora L'emore per ta Gianni Fare Era il tempo delle more Mino Reitano La pertita di pallone Rita Pavone. Demmi la primavera Peppino Di Caori Una belle histoire (Un'estate fe) Michael Fugain Mercente sanza fiore. fel Michael Fugain Mercente senza fiori Equipe B4 Velocità Tony Cicco Mi fanno ridere Adriano Celentano Because the night (Notti pei due) Anna Dxa. Sex show Enzo Carella Voglin lei Adriano Pappalardo Oceano blu Daniel Sentacruz Ensemble

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Eugenia's thame Idal Iilm «Mio Dio come sono caduta in basso») Angels and beans Idal Iilm «Anche gli angeli mangiano lagioli») Sturmtruppen Idal film «Sturmtruppen» (What A) Wonderful world (dal film »Animal house») Mrs Robinson (dal film all laureatoal Bacholor in paradise (dal film «Uno scapolo in paradiso»). Look et her dencino (dal him «La ragazza dal pigiama giallo») Seven times seven Idal him «Sette volte sette») Zorbe's dance (dal him «Zorba il greco». Disco inferno Idal Iilm «La lebbre del sabato sera»! Love thema Idal film «Romeo e Giulietta»). The way we were Idal Iilm «Come eravamo»! Stop in name of love Idal film «American graffiti 2») Love's dream Idat film «Lisztmania»), Sent'Eusebio Idal Iilm «Per grazia iicevuta»! Fataltango (dal 1/lm «Girolimoni»)

11/CANTAUTORI

L'abbigliamento di un fuochista Francesco De Gregori Notte che verrà Loredana Berte Uomo Celentano Volo 5/4 Gianna Nannini. Slip slidin' Adriano eway Simon & Garlunkel Povera cocca Lucrano Rossi Just the way you are Bill Joel L'ultima epiaggia Franco Calilano Poster Claudio Baglioni. Che bella libertà Renato Zern Atlantic City Bruce Springsteen. I lupi Ivan Greziani Alla fiere dell'Est Angelo Branduardi Presence of lord Eric Clapton

12/ROCK & PDP

Because the night Moods Buona fortune Pooh Long The Who. Cecilia Simon Garlunkel. Per Elisa live tock Alice Let the thunder Jim Capald It's e wild world Barry Rison Jailhouse rock Elvis Piesley Canto of Elvis Piesley Canto di primavera Banco Mutuo Soccorso Five 'o clock in the morning Village People Another brick in the wall. Pink Floyd Sono solo canzonette Edoardo Bennato The tide is high Blondie Da stasera Luca Barbarossa Talend girl

13/JAZZ VARIETA

Count every little star Lester Young Foolin' myself Teddy Wilson and His Orchestra. Hello, babe Bill Coloman I cnn't get started Chailie Parkei If I could be with you Marie Bryant I found a new beby Teddy Wilson and His Orchestia I can't get starled Ray Nance. Bleck satin Miles Davis Tep roum. Jv s Jazz Group. Love is here to stay Stanley Black Some other spring Jean Eldridge To you D Ellington e C. Basie. What can a poor fellow do? Duke Ellington I won't dance Roy Eldridge Art Tatum. The count Andy Kirk's Clouds of Joy. Apurksody Gene Kriipa

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Valzer da «II Conte di Lussemburgo» Arthur Fiedlei Fentasia di inotivi da «West side story» Dionne Warwick. Aspettendo che spiova da «Il giorno delle tartaruga» Renato Rascel Delia Scala Ouverture da «Cinderella» Bobby Howell, Occhioni blu de «Al Cavallino Bianco» Miranda Martino, Bon voyage da «Cendide» Louis Stadlen. Come beck Jones da «Rock'n'roll high school» I Devo. Marcia da «Fruhjahrs perade» Robert Stolz. Duo du Duc John André Scusa devo andar via da «Addeveni quer giorno e quelle sera» Antonello Venditti. With a song in my heart da «Spring is here» Mario Lanza A pretty girl is like a malody da «Ziagfald follias of 1919» -Ballard Mi sono innamorata si da «Mazurka blu» Barbero-C Pierengeli How long this been going on de «Rosalie» Ella Fitzgerald. Velono da «Il cielo è tornato sereno» G. Ciarolo. Separate weys da «Elvis» · Ronnie Mc Dowell

15/PARATA DI STELLE

Le prigioniare Patty Pravo. Love aong Dionne Warwick.
Helzapoppin L. Armstrong. Venus 5acha Distel. Let it be
- Aretha Franklin Sparkle Diana Ross. Sei metà Mina
Delilah Tom Jinnes Rimmel F De Gregori. Money Pink
Floyd. Fool for you - Al Stewart. My world - Bee Gees
Beck sharp. Riz Ortolani. Sweet little sixteen - J. Lennon Voilá Françoise Hardy. Freedom day James Lest

16/FACILE ASCOLTO
September morn' - Neil Diamond Ma quale iden - Pino

O Angio Cat siza Suzi Quatro. A fine romance Marylin Monroe. Diana Paul Anka Fantasra di motivi Carlo Savina Cry baby Janis Jophin Rock your baby George Mc Crae. My prayer The Platters Jemming Bob Marley Livin' it up Billy Lebounty. Ricominciare Insiama Paolo Mengoli Pressure Billy Joel Superwomen Stevie Wonder Atomic Rockets. Beek cat Oueen Thienody Frida The very best in you Donna Summer Principesse Otre Straits, Caccia alla volne. Donna Summer Principesse August Done Strairs Caccia alla volpe Pierangelo Beitoli. As time goes by Gulio Libano Balliamo Fred Bongusto Ouartetto composizione per hasso, pieno, batteria e pentole Toni Esposito A sunday afternoon feeling Aril Battisti

1B/DISCOTECA

18/DISCOTECA Merinaio Gianni Morandi Per te Christian So gled I heve you Nikka Costa Stage fright Chic. With you Lattisaw Stacy Baby mekes her blue jeans tolk Dr Hook. What took you so long Delegation How do you want your love D. D. Jackson Boogie school. Zack Ferguson. Remember me. Keith Marshall. Sound of love. Bee Gees. Beware Barry White. All I do Stevie Wonder What's that you're doing? Paul Mc Cartney 10-B-B0 Un'estate
fe Drupi True love Rulus and Chaka Khan Just en
illusion Imagination. You can Madleen Kana. Sei matto Anna Oxa Have you ever been in love Nada lo no Saver. Knack for me Spinners We're in this love together Al Jarreau Late night flight Shakatak. Fantasia di motivi Richard Peter Caution Testory François Kano Koria Power of music. The Miracles

20/CONCERTO

Rosa Moreno Joao Gilberto, Fentasie di motivi Judy Garland & Liza Minnelli Recital Genesis Fantasia di motivi Benny Goodman, Recital Jimi Hendrix Recital Bill Haley Recital Bob Dylan Recital Johnny Hallyday

22-23.30/MUSICA NELLA SERA

Salt cev Keith Emerson Vestira dr bianco Michele Pecora Mezze stella Daniela Goggi. Pack my Jack J J. Cale Amojour Airto Moreira Caisa de lanco Wilson Simonal Na paz do seu sorriso Wanderlea Sims a plenty

Simonal Na paz do seu sorriso Wanderlea Sims a plenty Harold Land Body end soul (Eddie end the been) Manhattan Transfer Chasin' at Newport C Terry H Mc Ghee Terzetto delle ragazze Berbero Pavese Maichina Chitarra romana Leopoldo Caibone Tristezza Coro James Last Don't make me weit too long Donny Hathaway & Roberta Flack Goin' crazy Heatwave I kinde like me Gkiria Gaynor Amici miei I Nomadi Prepare yourself George Duke Marinai Le Drme

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

S Barher Toccata lestiva op 36. L. van Beethoven: 12 Variazioni in la maggiore su un tema di danza russa R Strauss Salome Danza dei sette velr. J. Ibert Intermezzo per flauto e arpa. J. Suk: Burlesca, per violino e pianoforte op 17 n 4 N Rimski-Korsakov Capriccio spagnilo

7/INTERLUDIO

C. M. von Weber Andante e Rondò ungherese op 35, pe fagotto e orchestra E. Mac Dowelli Suite n 2 op 48 sindian Suite» R Schumann Konzerstück in la maggiore op B6 per quattro comi e orchestra.

B/CONCERTO DI APERTURA

D. Scarletti 3 Sonate per clavicembalo, L. van Beethoven Trio in si bemolle magginre op 97 «Arciduca»

R Gerherd «Don Ollixote» Suite dal balletto L. Delibes «Sylvia» Suite dal bolletto

9.30/FILOMUSICA

A. Celdara Sonata a 3 n ? op. 1 in la inaggiore. O Respighi: Preludio in si bemolle maggiore sopra un corale di J S Bach, W. A. Mozart: Cuntetto in mi bemolle maggiore K 407 per como e archi. G F, Heendel Ouverture dell'opera «Serse». F. Schubert: «Gebet» I«Preghiera»] op 139 per coro misto e accompagnamento di priendorte (Testo attribuito a Fouque de la Motte) C. W. Gluch 2 Danze dall'opera »Orfeo e Euridice» A. Berg. Concerto per violino e orchestra

11/INTERPRETI ALLA RADIO: DINO CIANI

B. Bertók Concertn n. 2 per pianoforte e orchestra. Orch Sinl. di Milano della Rai dir. Riccardo Muti

11.30/MOMENTO MUSICALE

L. Boccherini: Introduzione e fandango. N. Paganini. Variazioni sulla preghiera del Mosé «Oel tuo stellato soglio» M. De Felle: Notturno, per pianoforte. E. Ysaya. Sonata in re minore pei violino solo

12/CLAUDIO MONTEVERDI

Slogava con lo stelle (Dal tibro IV dei madrigali) — Hnr che rl cielo e la terra (Dal libro VIII dei madrigali) - Magnificat a sei

12,3D/SIMON BOCCANEGRA Opera in un prologo e tre atti

Libretto di Francesco Merie Piave Musica di Giuseppe Verdi

Simon Boccanegra, primo Doge di Genova. Piero Csppuccilli,
Moria Boccanegra, sua liglia aotto il nome di Amelia
Grimaldi: Katia Ricciarolli; Jacopo Fiesco sotto il nome di

Andrea Ruggaro Raimondi; Gabriele Adorno, gentiluomo genovese: Placido Domingo; Paolo Albiani cortigiano lavorito Gian Piero Mastromei: Pietro, altro cortigiano del Doge Maurizio Mazzieri, Un capitano dei Balestrieri: Piero De Palma: Un encelle di Amelia Drnella Jachetti. Orch e Coro della R. C. A. dir. Gianandrea Gevazzeni. M° del Coro Gianni. Lazzari (Prologo 23:45° Atto I 50:09° Atto II 26:40° Atto III 23'55")

14.45/MUSICA OGGI: GIACOMO MANZDNI (MILANO

Quartetto per archi Quartetto Parrenin - Insiemi pei orchestra Orch, Sinl di Tonno della Rai dir. Jerry Katlewicz

15,2D/SALOTTO OTTOCENTO

F. Liszt: Libera trascrizione del «Miserere» del Trovatore di Verdi Pl. Claudio Arrau

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/1 concerti in replica Dall'Auditorium della Rai

I CONCERTI DI NAPOLI

Stagione Sintonica Pubblica 1982

Direttore Armando Krieger con la partecipazione dei pianisti Aldo Trama e Francois Joel Thiollier

I Strawinsky Simphonies d'instruments à vent IIn memoria di Claude Debussyl I10/25") — Concerto per pianolorte e strumenti a fiato Pf. Aldo Trama (20:35 1 Four Norvegian Moods per orchestra 112'30" Capriccio per panoforte e orchestra Pf. Francois Joel Thiollier I 17:15" I Orch «A. Scarlatti» di Napoli della Rai

IRegistrazione del 26 febbraro 1982I L'ORGANO CIPRI DEL XVI SECOLO DALLA CHIESA SAN PAOLO IN FERRARA: DRGANISTA JOHN SCOTTO

Gabrieli. Intonazione sul sesto tono 11 00 T Canzon briosa (3.10") — Fantasia allegra (2.50") C. Merulo Toccata IV sul secondo tono (3.20"). G. Gebrieli: Intonatin sul V tono (0:37") — Canzona terza (2'30'1 - Fantasia sul VI tono (3'10"), G. Frescobaldi

Capriccio sopia la bassa liamenga (5.45") — Capriccio sopia la battaglia (2.45") — Ana detta balletto (5.22") Toccata V sopra i peoali (4.22.) T. Merula: Canzona

17, 15/STEREOFILOMUSICA

quinta (2'47")

P. I Ciakowski: «Lufficale della guardia» Ouverture e danza Oich Sinf. di Bomberg dir Janos Fürst M Mussorgsky Canti e Danze della morte su testi di Arseny Golenishchev Kutusov Irina Arkhipova, msopr John Wustman, pl. N. Rimsky-Korsakov Capriccio spagnolo op. 34. Orch Fillarm di Vienna dii Constantin Srlvestri. A. Dvorak. Sonatina in sol maggiore op. 10. per violino e pianoforte | Josef Suk, vl.; Alfred Holecek pl C. Debussy: Petite suite per pianoforte a quattro Duo pll Noël Lee e Bernard Ringeissen F Delius Brigg Fair Rapsodie per orchestra «London Symphony Orchestre» dir Anthony Collins

19/LA SETTIMANA DI BELA BARTOK

I cervi fatati. Cantata profana per soli coro misto e orchestra Francasco Araiza, ten., Andrea Snarski, bar, Orch, Sini, a Coro di Roma della Rai dir Janos Ferencsik M° del Coro Gianni Lazzari — Concarto n 2. per olino e orchestra – Sol Henryk Szeryng – Drch del

violino e orchestra Concertgebouw di Amsteidam dir. Bernard Haitink

20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI:

VIOLONCELLISTA ZARA NELSOVA E CHRISTINE WALEWSKA

S. Berber Concerto op 22 per voloncello e orchestia Vc. Zara Nelsova Orch. «New Symphony» di Londra dii Samuel Barher A. Dvorek Concerto in si minore 104 per violoncello e orchestra Vc. Christine ewska Orch London Philharmonic dii Alexander Walewska

21, 10/IL CANTO GREGORIANO

Anonimi 5 Canti gregoriani Nos autem glonari Procedamus in pace cum angelis — Attolite portas — Ave Rex Noster — Hoc corpus — Ubi est caritas et

dilectio - Capella Antiqua di Monaco dir. Konrad Ruhland

21,20/IL SALTARELLO

Anonimo sec. XIV Saltarello Michel Piguet, II diritto: Anthony Bailes, It. G. Picchi: Ballo alla polacca e saltarello Clav Laura Alvini Anonimo soc. XII: Saltarello Studio der Fruhen Musik dir Thomas Binkley

21,30/LA CAMERATA DEI BARDI

Galifiei 3 Composizioni per due liuti: Contrappunto I — intasia — Contrappunto II - Sol.i Antbony Rooley e James Tyler J. Perl: «Cruda morte», dal dramma per musica Tyter J. Peri: cCruda mortes, dal dramma per musica exerudices - Compl vocele e strumentele Madrigal di Mosca dir Andrey Volkonsky E De' Cevalieri; Aria del granduca London Early Music Group dir. James Tylei G. Ceccini. Perfidissimo volto, Madrigale Nigel Rogers, ten con eccompagnamento di clav. e vila da gamba

21,45/KARAJAN - MAHLER

G. Mahler: Sintonia n. 5 in do diesis minore - Orch. Filarm di Berlino dir Herbert von Karajan

23-24/A NOTTE ALTA

A. Vivaldi: Concerto in mr bemolle maggiore op. B n. 5 «La A. Vivaldi: Concerto in mi bemolle maggiore op. B n. 5 «La tempesta di mare». L. van Beethoven: Dalla Sintonis n. 1 in do maggiore op. 21: Il Movimento: Andante cantabile, con moto. B. Britten: Dua Canti dei Folk-songs: The salley gaiden — Quand j'étais chez mon père. M. Revel: Dal Ouartetto in la maggiore: Finele: Vil et agité. E. Grieg: Improvviso su due temi popoleri norvegosi. A. Tansman: Barcarola por chitarra (Arrangamento d'Andrès Segowa). M. P. Falla: Nase della sostite Canada por polari. De Falla: Nañs, dalla «Sette Canzoni popolari spagnolo» (Versione per violino e pianoforte). J. Sibelius: Da Re Cristiano II Suite op 27 musiche di scena: Notturno

6/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO

Una chitarre dimanticata P. Gatti. Somedey, ona day G. Intra. Tu non sbagli mai Chiaramallo. Sebaatian march Donadio. Wimoweh - Oelgado. Voce'e notte Anselmo Adleu, main kleiner gerdsn offizier Stotz Mona Lise P. Prado Saint Blee J. Posit Melanie Rose You keep me hangin'on P. Mauriat Un sola celdo caldo caldo Adriano Celentano. Somebody loves me Mueller, Perfidia Miller Liabon at twilight G Melachrino. Love story F. Lai. Flight 6D2 R. Kostelanetz. My love — Cuando vualva a tu lado - Crecklin' Roale B Kaamplert

9/CANTANDO IN ITALIANO

Se mi laaci non vale Julio Iglesias. Stancemi, stancemi mueica Mirmo Cavallo, Bello l'amore - Ricchi e Poveri. Un sottilla imbroglio Alessio Colombini, Alexandar Pletz Milva: Chuve suor Cerveja (La genta e ma) - Ornella Vanoni: Piccola Katy I Pooh II ragazzo dalla via Gluck Adrieno Celentano. Bercarolo romano Lando Fiorini. Sette e quaranta (7 a 40) Lucio Batisti. Regazzo di strada Mara Cubeddu. Zitta zitta - Renato Pareti. Highway home (Naacerà) - Demis Roussos. Vigliacca notte nere Mannoia Ouași sempra - Seralini, Regezza dell'Est Claudio Baglioni, Colpa di un disco Vanna Brosio e Augusto Martelli

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Everybody's telking (dal him «Un uomo da marciapiede»). Mrs. Robinson (dal film «Il laureato»). Dimenticare Venezia idal Iilm omonimo). Coyote (dal film »Last Waltz»). Waterloo idal lim omonimol. Coyote (dal film »Last Waltz»). Waterloo waltz (dal film «Waterloo»). All my tomorrows (dal film »Un uomo da vendere»). Think (dal film «The blues brothers»). Tha young ones (dal film omonimol. Love story (dal film omonimol. Chempagne (dal film »Tommys). It's easy to say (dal film «To»). Chase (dal film «Fuga di mezzanotte»). L'ultima neve di primevera (dal film omonimol. Gotta get rich quick (dal film »Ommi che Isi tutto per mes). Waka ma when is's over (dal film »Ommi che Isi tutto per mes). Waka ma when it's over idal lilm omenimol. Wefking through tha fallin' feevas (dal film omonimo). Rewerd for Ringo (dal film Wanted Ringos)

11/CANTAUTORI

Fentaaia Peppino Gagliardi Angala - José Feliciano Basta Gianna Nannini. I vecchi Claudio Baglioni Blood from a Iona George Harrison. Pagaso Giorgio Lo Cascio. 'O Pelliroase - Renato Carosone. Case dolca case Roberto Vecchoni, Alla fiera dell'Est Angelo Branduardi, Alba chiara Vesco Rossi, Brigitte Francesco Guccini. L'abitudine Marin Guarnera. King Thaddeus Joe Tex I musicisti - Claudio Lolli

12/ROCK & POP

Too much Elvis Presley. Around and around Stones. After midnight - Eric Clapton. The house of the riaing sun. The Animals. Summertima. Janis Jophin, My Stories and The Animals Summertima Jariis Jopen Sharone The Knack Another one bitee the dust Oueen. Stop me Donne Summer. Coceine John J. Cale. Long trein running The Dooble Brothers, La mia benda suona il Joe Cocker, Hungry heart Brucs Springateen Honeaty -Billy Joel Dreemer Supertramp, Pezzo zero Lucio Dalla Rimmal Francesco De Gregori

13/JAZZ VARIETA

Artistry In percussion - Stan Kenton, Ha's my quy - Sarah Vaughan, Begs groove Modern Jazz Quartet, Alone together Sonny Rollins. As long as I live Benny Goodman, Basie's beck Count Basie, Bass folk song Woody Herman. Billie's bounce - Dexter Gordon. Alice in wondarland - Trio Oscar Peterson. Ain't nobody's business Ella Fitzgerald: Louia Armstrong, Naw Orleans blues Roman New Orleans Jazz Band, Sweet Georgie Brown

Milan College Jezz Society 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Lune water de efrau Lunae -F. Lehar April in Paris da «Welk a little fester» Shirley Bassey. Old my river da «Show boata - G. Zecchillo. E strano assai da «La Contasse Maritzae - Righetti Artoli, A pretty girl is like a melody de «Zlegfeld follies of 1919« - Ballard. How cen you tell an emericen de «Knickarbocker holiday». Lsura Betti. Oolce vivere da «La giola». Silvans Blesi. Selomè da «Op. tta omonima». Robert Stolz. Stars in my eyes de «Sissy». Sutherland. Charn of you de «Anchors eweigh». Frenk Snatra. Be back soon de «Olivar» Reville Goodmar-Prochnick. Ev'ry time we say goodbye de «Seven lively arts« David Rose. Tango delle morte de «Gaataneccio» Luigi Proietti e Oaris Nicolodi. Entr'acte (Fentesia) da «Can Can» - F. Sinatra M. Chevalier S. Mc Laine L. Jourdan. Chi voglia divantar un vero parigin de aEvea - Artoli. Not since ninalen da «Kismeta - P. Faith. They ell leughted da «Shell we dencea - Fred Astaire. Mon-homma de «Funny girla - Petule Clark. Return to sander da «Cirls Girls I Girls I Girls - Ekvis Presley. Pardon Madame da «Vittoria e il suo ussaro». Righetti Artoli

15/PARATA DI STELLE

Sweat memories - Ray Charles, Amor mio - Mina, I sing «Ammore» - Nicola Angliano, Blue rain - Glenn Miller, Walk on by - Burt Bacharech, Blua moon - Frenk Sinetra, La gonna - Ornella Vanoni, Les bergers - Jacques Brel, Once in the morning - Dians Ross. Luna caprese - Peppino Di Capri. Brasil (Semba) - Elis Regina, Haiti - Josephine Bsker, The hawalians - Henry Msncini e Coretto. Summartima Platters. L'enno che verrà - Lucio Della, Alexander Platz Milva. Dev by day - Frank Pourcel. Ebony and ivory - Paut Mc Cartney and Stevie Wonder

FILODIFFUSIONE

1R/FACILE ASCOLTO

Poatar Pino Calva Canto Fabio Concato Do ya think I'm Rod Stewart. She balleves in ma Kenny Rogers d'emour Jean Pierre Posit Snoopy's aearch Red Magie d'emour Megie d'emour - Jean Pierre Post Snoopy's aearch Red beron Billy Cobham. Matti una sara a cana Bruno Nicolai. Polivare blu Goblin, Fantesia di motivi Milk & Coffee. Moonlight aerenada James Lest Scanaa from an italian restaurant Billy Joel It's just your lova Aretha Franklin Maachina brannt Falco. Tha encanted aea Newman Del. Come and go bluaa - Tha Allman Brothers Band. A closer walk Edwin Hawkins Singers Everybody naads somebody to love The Blues Brothers Faols so good - Chuck Mangione, Get back - Bitly Preston Child for a day Cat Stevens. I will follow James Taylor If I could cry Sonny Pearson. Repsody in blue Eumir Deodato Hard to believe that I found you Barry White. Body talk Imagination

1B/DISCOTECA

Sexy M. F. S. B. My swaat aummar suita. The Love Unlimited. Two hot ta trot. Commodores. Rock ma. Cerrone. Witch doctor. Istant Funk. Radioactivity. Kraftwerk. All night dancing. Lipps Inc. Dance. Paul Jabars. My Sherone. The Knack. No obligations. Norma. Jordan. I'm reedy. Kano I love music. O. Jays. Got that feelin People's Choice Suzia O Essy Going Put e littla love on me Delegation Wutharing halghts Kate Bush. I got to have your love Fantastic Four. Le freak Chic Evil Pointer Sisters, Carcami Pooh Lovin livin and givin Diana Ross, San Francisco Village People Europa Santana Express B T. Express You gave me love Crown Eights Aflair

20/CONCERTO

Motel Gerry Mulligan Dizzia Gillaspia jam madlay Dizzie Gillespie Diango Ray Bryant. Lovefy mama Tabou Gillespie Django Ray Bryant. Lovely mama Tabo Combo. A fasto do divino Jaii Rodriguez Naw world Perez Prado. Taj mahel Jorge Ben. Piano bar Francesco
De Gregori. Emozioni Lucio Battisti. Tragico samba
Renato Zero. Balla ballissima Drupi. Più Ornella Vannni Granda granda Granda Mina. A horaa with no name America To be frea to be who we are Haiold Mehvin. Fool to cry Rolling Stones. Hurricana Bob Dylan. Nous daux Leo Ferre. L'amour c'est comme un jour Charles Aznavour. Plantar calè Yvas Montand Et la apectacia Gilbert Becaud, Skylinar - Bert Kämpfett, A continua house is not a homa Burt Bacharach. Fragile-handla with care Love Unlimited Grandfathar'a clock Arturo

22-23.30/MUSICA NELLA SERA

22-43.30/MUSICA NELLA SERA
Blueaetta Ouincy Jones. Salt cav Keith Emerson. Love is
in control Donna Summer. Tudo Milton Nascimento
Berceusa pere jusaera Mario Gangi Soft heart Stephen
Schlaks. Mesaaggio Alice. Gitanerias moriscas Manolo Lohnes Aname e cora Nini Rosso. Someday my Princa Lonnes Aname e cora Nini Hosso. Someday my Princa will come - Barney Kessel Lush life Stan Getz e Compl Jat frenzy Lalo Schiltine Compl voc Arrows, Knocks me off my feat Steva Wondor. Bybe Chuck Mangiono Evolution orenge Earth, Wind and Fire, Criz Sebastiao Tapajos, E de menha Maria Bethawa. Horizonta aberto Sergio Mendes. Magdalena The Houston Symphony. Two hundred zero zero two - Zarathustrevisited Stan Kenton

V CANALE Auditorium

B/MATTUTINO MUSICALE

N. Paganini. Sonata n. 17 in la maggiore (da Centone di Sonate» per violino e chitarra. C. Debueay: Rapsodia per clarinetto e orchestra. A. della Cieia: Toccata in sol maggiore per clavicembaln. F. Mendelsaohn-Bartholdy. La grotta di Fingal, Ouverture op. 26 J. Brahma: Tre Pezzi op 76. A. Borodin. Nelle steppe dell'Asia centrale. G. Verdi. Nabucco: Sinfenia

7/INTERLUDIO

Reicha: Quintetto in la minora op 99 n 2 per strumonti a fiato. F. Mendelssohn-Bartholdy: Ourntotto in ai maggioro op. B7 per due violini, due viole o violoncello

B/CONCERTO DI APERTURA

F. Liszt: «La battaglia degli Unn», Poema anfonico. S Prokofiev: «Suita Scita» (Ala e Lolli) op. 20. B. Bertók: Concerto n. 1 per pianoforta e orchestra

9/DIRETTORI-COMPOSITORI

A. Pravin: «For Outinga» per quintetto di ottoni. L Bernatain: Sonata per clarinetto e pisnoforte

9,30/FILOMUSICA

R, Wagner: «Parsilal», Praludio, G. Frascobaldi: 2 Toccate dal II libro di Toccate, F. J. Haydn: Quartetto in si bemolle maggiore op. 103 lincompiutol. A. Bruckner: »Ecce sacerdos megnua», Graduale per 3 tromboni e organo. D. Buxtahude: Cantate »In dulci jubilo». A. Corelli: Concerto grosao n. 3 in do minore op. B. A. Gabriell: «Implorazione per un momento di sconlorto», per organo a ottoni. E. Bloch: Rapsodia ebraica per violoncallo e orchestra

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

SOPRANO ELIZABETH SCHWARZKOPF: J. S. Bach: Cantata n. 51 Janchzet Gett in allen Landen» Harold Jackson, tr.;
Geraint Jones, org. - Orch. Philarmonia di Londrs dir. Peter
Gellhorn. PIANISTA ALFRED BRENDEL: L. ven Beethoven:
32 Variazioni in do minora su un tema originste. OBOE
PIERRE PIERLOT: E. Wolf-Farrari: Concertino in la maggiore

per oboe orchestra d'archi e 2 comi «Idillio». I Solisti Veneti. Claudio Scimone VIOLA POMPOSA ULRICH KOCH G B Sammartini Concerto in do maggiore per viola pomposa e archi. Orch da Camera Southwest Germania dir Paul Angerer DIRETTORE ZUBIN MEHTA. O. Respighi: Feste romane, Poema sinfonico Orch, Filarm, di Los Angeles

12,30/IL PIANOFORTE DI STRAWINSKY

Strawinaky »Cinque Pezzi facili» per pianolorte a 4 mani 1917) — «Piano rag music» (1919) — «Les cinq doigts» 119211 Concertino per pianolorte e strumenti a fiato 11923 241

13,05/PETER SCHREIER INTERPRETA BACH E WOLF J. S. Bach Ouattro Lieder Spirituali Org Hedwig Bilgram H. Wolf Da »Italienische Liederbuch» su testo di Paul Heyse Tie Lieder dal I volume Pf. Karl Engel Ouattro Lieder dal II volume

13.35/INTERMEZZO

J Sibelius, «Il cigno di Tuonela» op. 22 n. 3 E. Grieg. Suite lirica op. 54

14/DEBUSSY TRASCRITTO PER ORCHESTRA

«Fanfarii» dalle musiche di scena per «Le roi Laai« Rapsindie per sassolono contralto e orchestra orchestrazioni di Maurice Ravel «Oanse» -«Sarabande» «Children's corner» (Orchestrazione di André Caplet)

14,40/WOLFGANG AMADEUS MOZART

«Davidde pantente« Cantata K 469 per soli coro e orchastra Arleen Augier e Delia Wallis, sopri: Lajos Kozma ten. Orch Sint e Coro di Roma della Rai dir Wolfgang Sawallisch Mil del Coro Gianni Lazzari

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE

OIRETTORE JEAN LOUIS PETIT J Aubert Fêtes champétras et guerriéres Ballettn op 30 Jann Rene

Cravone e Jean Francis Manzone vII, Bernard Escaviv.: Olivier Alain, cembalo Orch da Camera «Jean Louis Petits I18 25 1 TRIO DI TRIESTE J Brahms Trio n. 1 in si maggiore op. 8, per pianoforte violino e violoncello. 133 28 1 FLAUTISTA. JULIUS BAKER. C.

Nialsen Concerto per flauto e nichestra Orch Filarm di New York dir Leonard Bernstein 11B'13'1 SOPRANO

PIERRETTE ALARIE M Ravel Histories naturelles Pt Allen Rogers 11B01 1 ORCHESTRA »LONOON SYMPHONY» S Prokofiev il Buffone Siitte dai balletto p 21 bis dir Claudio Abbado 1271

17.15/STEREOFILOMUSICA J. C. Bach. Concerto in do minore, per viola e ori hestra. d'archi Sol Joseph Cotton «Bamberger Chamber Orchestra» dir Leopold Mayer A Raicha Quartetto in sol magginio op 98 n 3. per llauto e archi Milan

sot magginto op 98 n. 3. per flauto e archi. Milan Munchlingar II. Vaclav Snitit vl. Jaroslav Motlik vla Frantisek Slama vc. E. Grieg. Pezzi line op 43. Serie. III. Pt. Isabel. Mourao. S. Prokofiav. II. brutto anatroccolo np. 18 per voce e pianoforte Ida Andersen! Etisabeth Soderstrom, sopr. Vladimir Ashkenazy. pf. I. Strawinaky. Oanses concertantes. Orch. da Camera Columbia dir l'Autore.

19/LA SETTIMANA DI RÊLA BARTÔK

1974A SETTIMANA DI BELA BANTOK
Contrasti per violino, clarinetto e pianoforte Nash
Ensemble — Que Immagini op 10: In pieno fiore —
Danza campaginola Orch Sinl, della Raklio di
Francoforte dir. Eliahu Inbal — Concerto n 1 per violino
e orchestra (opera postuma) Sol Isaac Stern Orch.

Sin1 di Filadellia dir Eugène Ormandy

1>

20/ARCHIVIO DEL DISCO L. van Beethoven. Trio in si bemolle maggiore op. 97.

«Oall Arciduca», per pianoforte violino e violoncello

Alfred Cortot, pl.; Jacques Thibsud, vl.; Palilo Casals, vc.

20,40/L'ART DE TOUCHER LE CLAVECIN

F. Couperin: 9 Pezzi per cembalo da «Lait de toucher le clavecin». Clav. Alan Curtis

D 21/IL POEMA SINFONICO

F. Liszt. Heroide funèbre. Poema sinfonico n. 8. Orch. »London Philharmonic» dir. Bernard Haitink

21,30/LO ZAR SI FA FOTOGRAFARE

Opera in un atto Libretto di George Kaiser, veisione ritmica italiana di Boris Porena

Musica di Kurt Weill

Uno zar: Marcello Cortis: Angela: Margherita Kalmus: Primo poliziotto: Amedeo Berdini, II ragazzo: Laura Zsnirii. La falsa Angela. Edda Vincenzi; Il falso ragazzu: Fernanda Cadoni; II capo dei congiurati: Marin Carlin; L'accompagnatore dello Zar e secondo poliziotto: Ugo Trama: Primo congiurato. Antonio Pistini; Secondo congiurato Adelio Zagonara: Terzo congiurato: Vito Tatone; Quarto congiurato: Robert A El Hage Quinto congiurato: Umberto Friaaldi Orch Sinl e Coro di Roma della Rai dir. Bruno Madema - Mº del Corn Nino Antonellini

22.20/RITRATTO D'AUTORE: ARCANGELO CORELLI

Ouattro Sonste »di Assisi» per violino e basso continuo — Due Concerti grossi dall'op. VI: N 3 in do minore — N 1 in

23-24/A NOTTE ALTA

I. Pizzetti: Fedra, Preludio, B. Martinu: Oa Toccata e Due Canzoni: Toccata: Allegro moderato, S. Teneiew Serenata ninna nanna. F. Chopin: Dal Tno in sol minore op. B: I Movimento: Allegro con luoco. F. Monpou: Cancion Y danza n. 13. H. Wisniewsky: Oal Concerto n. 2 in re minore per violino e orchestra op. 22: Finale: Aflegro alla zingara. S. Barber: Nottumo pei pianolorte. C. Gounod: Valzer, dall'opera «La Regina di Saba»

6/BUONGIORNO IN MUSICA

6/CONCERTO DEL MATTINO

Reves de papiar Oino Siant I me mine Franck Pourcal I wish you love Gordon Huntley, Favola Ornella Vanoni Douce France Fausto Papetti. Love lettara Santo & Douce France Fausto Papet Johnny Wadding concarto Johnny Wadding concerto Golden Music Sound Orchestra Amiamoci Sergio Endigo. We shell dance Paul Maunat. Megnatic fields part 5 (The last rumbe) Michel Jarra Verde lune Mina El condor pese Manuel.
Valse trista Pino Calv. Heir Patar Nero. Wast sida story
medlay Maria / Tonight / America Tullio De Piscopo. I'll
fledge dixie Roy Fogusson. Also sprech Zarethustra

9/CANTANDO IN ITALIANO

Notte blu Franco Ciani. Quante volte Mia Maitini. Chi ha paura della notte Pramata Fornena Marconi. Angiolina Sergio Endrigo. Incontro Patty Pravo. La cicale Riccardo Del Turco. Lady Barbara Renato del Profett. Daventi sgli occhi miei New Trolls Streno momento Roberto Sollic. Lagata ed un granello di sabbia Nico Fidanco. Munesterio e Santa Chiare Peppino Di Capri Stend by ma Pragharò Adrieno Celentano. Com'à balla la città Giorgio Gaber. Non si può morire dantro Gianni Balla. Tu ca nun chiagne Il Giardino dei Semplici A Barlino va bena Garbo. Il ballo dal Qua Qua Romina Powei

10/MUSICA DALLO SCHERMO

tove is a song idal film «Bambi»l. You can fly, you can fly... Idal lilm «Peter Pen»l. A dream is a wish your heart makes Idal film «Cenarentola») Fantasia di motivi (dal film Prinocchioal Sunshine Idal film «Chi trova un emico trova un tesoroal. Entitlas (dal IIIm «Giovanni Paolo II da un paese lontano». Movin' cruisin' Idal tilm «Chi trova un amico trova un fesoro»). Meditation Idal film «Giovanni Peolo II da un paese lontano»). The sea hawk Idal Iilm omonimo). Endless love (dai film omonimol. Prelude end the ballon (dal film «Mysterious island») Reality (dal film «Il tempo delle mele»). Atlentide Idal film «L'isola degli uomini pesce»

11/CANTAUTORI

Celasta nostalgie Riccardo Cocciante. Concato. Betty non c'è Ettore Sciorilli. Baby's house Miller Steve. Balla balle ballarino Lucio Dalla. Denze Renzo Zenobi L'emora non ha padroni Antonello Venditti A visitor Steve Forbert. Meri dal sud Sergio Endrigo Cha sei tu cha sono io Pino Mango. Nicolò Pierangelo Bertoli. Albatros Umberto Bindi

12/ROCK & POP

Un giorno credi Edoardo Bennato, Starman David Bowie Frammenti Franco Battiato. Citaziona da Georga L. Jackson Area. ... E la luna bussó Loredana Berté, Give Jackson Area.... E la luna busso Coredana Berte, Give ma tha night. George Benson, Il vento caldo dell'estata. Alice Lata for tha sky - Jackson Browne. There's never bean a momant. Lucio Battisti. Just won't do right. James Bfown Supar superman. Miguel Bosé. Blua aky Joan Baez. Ciclo. Benco del Mutuo Soccorso Giulia. Antonello Venditti. Dolce amore mio. Santo California.

13/JAZZ VARIETÁ

Billie's bounca Roy Eldridge. Blues in the alley Trio Count Basia. Back to the land Dizzy Gillespie. Afrique Duke Ellington. Body and aoul Dexter Gordon. Bluas for madley - Trio Oscar Peterson. It's crazy Sarah Vaughan

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouvertura da «Candida» - Z. Mehta You ara just in love da «Call ma Madama» E. Merman. Way out west da «Babes in arms» M. Bayna. Couplets di Claratta da «La fille de Madame Angots - Pavese. Dancing on the ceiling da «Ever green» - P. Faith Speak low de sOne touch of Mario Lanza. Cuore napolatano da sDimmi la A. Bongi. Ahl Crapotta da sLa città rosan alderoni. Sunrisa sunset da sFiddler on tha varitàn Ballınarı Calderoni. roofs Bing Crosby Count Basie. Will you remember? da sMay times Melechino. Canzone di Cyrano da sCyranos Domenico Modugno, How long has this been going eway? da «Rosalies R. Hayes. Luna scortese da sLa

cesa innamorata» - Righetti. Wenting you da s'The new moons - Melachrino. I'd ba aurprisengly good for you / Don't cry for me Argentina da sEvitas - Kawin-Owens Lucia Suarez-Cataline Sevilla - Silvia Suaraz. Introduzione da kill Conta di Lussemburgo» - Rizzardini-Artioli. Il mada a fist da s'ha most happy fella» - Sullvan-Waede-Johnson-Long Paulee-Lund-Kaldemberg. Ouasta può essare l'ultima notta del mondo da «Allaluja breva gante» - Luigi Proietti-Manangala Melato

15/PARATA DI STELLE

Luna caprase - Peppino Di Capri. Sweat memories - Ra Chailes. Alexander Platz - Milva. Haiti - Josephine Bekar Long ago and fer away - Gane Kelly. Moon Mary - Harn Belafonte, La gonna - Ornella Vanoni, Un uomo tre la folla - Placido Domingo. As if - Neil Diamond. My way of lifa - Frank Sinatra. Vento do mar - Elis Ragina, Talk to tha animals - Sammy Davis. No more taars (Enough Is enough) - Barbra Stretsand Cen't stop loving you - Tom Jones, Fly me to the moon - Judy Garland. One more time Bing Crosby. Anna e Marco - Lucio Oalla. Little Jeanie

16/FACILE ASCOLTO

Vincant - Don Mc Leen. Ho scritto t'amo aulla sabbia Franco IV & Franco I. Sea the aky sbout the rain. Ne Young Veronica · Enzo Jannecci, Daytime frienda · Kanny Rogers, Essy - Commodorea, Don't go breaking my heart -Burt Bacharach. I'm love with you - Steve Forbert, Pansiero - Pooh, Morning has brokan - Cat Stevens, Breve amora - Mina, Stranger goodbye - Supertramp, Glochi d'acqua Gianpiaro Reverberi. He reminde me Randy Crawford Sepore di sale Gino Paoli Somathing in my lifa Sugar & Candias. Solitery men Neil Diamond Senze peure Oinella Vanoni. House at pooh corner - Loggins & Messina Razzmetazz Patty Austin. Searching for the right door / Spectrum Billy Cobham. Lest chenca to see man Krisma. Wonderful tonight Eric Clapton. A cesciaforta Gabriella Ferri. The dreams of children Jam. Tele Jam. Tele of thraa cities Salsoul. Cosa farei - Pupo. Salvami Memo Remigi: Meeting acroes Bruce Springsteen, Status Billy Cobham

1B/DISCOTECA

Mengerava Alec Costandinos Hey Joe Santa Esmeralda Fantasia di motivi James Last. Hounddog Bloodstone Can I pratend Miracles. In the name of love Grover Washington, Gat down mellow abund Players Association. Tell me pretty lies - Lee Ritenour. Fentasie di motivi Blow Kurtis I'd go crazy Rafael Cameron Flekes rap Flakes. Faer Easy Going, Hollywood quaan Glants. Meda in Munich Ms. Believa in me Ashford & Smpson. Don't know why I love you - Thelma Houston Yyz - Rush. Arebian nights Ritchia Family Comin' in hot Peter Tosh

20/CONCERTO

Recitel Eric Clapton Recitel - Josephine Baker Recital Otis Reding, Recital John Cash Recital Deep Purple. Fantasia di motivi - Benco

22-23.30/MUSICA NELLA SERA

22-23,30/MUSICA NELLA SERA
Lamento Nalson Riddle Balli cepelli Francesco Oe
Gregori Breakin' up Rorii Grillith. Stalla by a sterlight
Bill Evans. As time goes by Gloria Gaynor. Danze ritual
dei fuago (Rituel fira danca) Tito Puente. Ana Luize
Antonio Carlos Jobim. High society Jack Teagarden.
Perché m'hai tu svalato amor Romena Righetti. Ebony
and ivory Paul Mc Cartney Paradise Phoebe Cates.
Amor, amor, amor Roberto Delgado. Nueges Yves
Montand. March of tha toraadora Otch Las Reed. Et tu
seras poète Mireille Mattheu I'm going through. The seras poète Mireille Mathieu. I'm going through Th Edwin Hawkins Singers A benda - Paul Mauriat. Sunny Ella Fitzgerald Five o'clock in the morning Village People.
Endless love Diana Ross e Richie Lionel. Sambe de ume note so Gerald Vespar. Non si viva cosi Julio Iglesias

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
H. Purcall: Tra Fantasie per quattro viole: n. 8 in re minore
n. 9 in la minore - n. 4 in sol minore - Compl. di viole
«Concentus Musicus» L. van Baathoven. Oal Concerto n. 3 in do minore op. 17 per pianoforte e orchestra: Largo Sol. Rudolf Serkin Orch. New York Philharmonic dir. Leonard Bernatein C. Jannequin: Le chant des Oiseaux, Madrigale Compl. vocale «Philippe Caillard» dir. Philippe Caillard F. Mandelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in do minore pai Mandelssohn-Bartholdy: Sintonia n. 4 in do minore pai archi. Grave. Allegro - Andante - Allegro vivace. Orch. da Camera di Amsterdam dir. Merius Voorberg. C. Debussy: Estampes: Pagodes - Soirèes dans Grenode - Jardins dans la pluie - Pl. Walter Gieseking. R. Schumann: Da sfrauenfiebe und lobena op. 42. (Testo di A. von Chamissol: Sait ich gesahen - Kathleen Ferrier, contr.; John Newmerk, pl. G. Rossinit; La scala di sette: «Sintonia» - Orch. Filarmonica di Parleno di Harbett per Kraeeno. Berlino dir Herbert von Karajen

7/INTERLUDIO

Schubert: Ouverture in do meggiore nello stile italiano Orch. Filarmonica di Vienna dir. Istvan Kertesz. C. M. von Waber: Sinfonia n. 2 in do maggiore: Allegro Adagio non troppo Allegro IMinuetto Presto (Finalel Orch. «A. troppo - Allegro IMinuetto) Presto (Finalel - Orch. Scarlatti» di Nepoli della Rai dii. Ettora Grecis. Mandelwsohn-Bartholdy: Concerto in la bemolle maggiora per due pianoforti e orchestra (1824): Allegro yvvace Andante Allegro vivace Sol.i Arthur Gold, Robert Fizdale Orch. «A Scadatti» di Napoli della Rai dir, Mario Rossi

6/CONCERTO DI APERTURA

R. Schumann: «Oavidsbundlertenze» 1B Pezzi carattaristici 6 - Pf. Murray Perahia. M. Reger: Quintetto in do minore op. postuma per 2 violini. viola, violoncello e pianolorte -Quartetto Wührar Friedrich Würer e Lajoa Kraxner, vl.i; Erich Sichermann, v.la; Walter Hillringhaus, vc. e Kurt Saiber, pl.

9, 10/UN COMPOSITORE AMERICANO

S. Barbar: Sintonia n. 1 op. 9 - Orch. «George Eastman» dir. Howard Hanson

9.3D/FILOMUSICA

Schubert-H. Barté: La casa dalle tre ragazze: Duetto della «Cenzone di Vienna» - Lina Dachary, aopr.; Aime Ooniat, ten. — «Bimba non tamer» - Taresa Pavese, sopr.; Armando Sorbara, ten. - Orch. Catra dir. Cesare Gallino, L. Moreeu: «Le moncenillier», Serenata - Pl. Ivan Davis. G. Paisiello: Ouartetto n. 2 in sol maggiore op. 23 per llauto e archi «Diversimento» Luigi Palmisano, IL; Franco Mezzena, vl.; «Divertimento» - Luigi Palmisano, II.; Franco Mezzena, vt.; Luigi Mazza, vt.a; Donna Magondanz, vc. L. van Baethoven: «Andante e Variazioni» in re maggiore (op. 44) per mandolino a clavicembalo - Etfrida Kunschak, mand.; Meria Hinterleitner, clav. G. Sammartini: Sinfonia in aol maggiora - Orch. dell'Angelicum di Milano dir. Newell Jenkins. M. Ravel: «La valse», Poema sinfonico - Orch. Sinf. di Detroit dir. Paul Paray. W. A. Mozart: Concerto in do maggiora K. 467 per pianoforte e orchestra - Sol. Ilana Vered - Royal Philharmonic Orchestra dir. Leopold Foater Orchestra dir. Leopold Foater

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GUENNADI

S. Prokofiev: Sinfonia n. 1 in re meggiore op. 25 «Classica»:

Allegro Intaimezzo llarghettoi Gavotta (non troppo allegroi Finale Imolto vivacel Orch. Sini della Radio dell'URSS. M. Ippolitov: Suite cauca sica op. 10: In un passo di montagna Nel villaggio Nella mischea Corteo del Sordor Orch Filarm, di Stato l'incolonazione di Alessandro III: Coro per la glorificazione popolere Anoso Coro L'ora è suonata Monologo Arioso Finale Nina Zaborskikh, msopr Alexander Poliakov, bar. Orch. Sinf. della Radio dell URSS e Coro del Taatro Bolshoi

12/ROMANZE CELEBRI

G Donizatti: L'elisir d'amore: «Quanto è bella quanto è cara» Ten Luciano Pavarotti «The English Chamber Orchestia» dir. Richard Bonynge. G. Verdi: Un ballo in meschera: «Morrò ma prima in grazia. Sopr. Montserrat Caballè. Orch. Sint di Barcellona dir. Gianiranco Masini. U. Giordano: Andrea Chenier: «Namico dalla patria» - Bar, Sherrill Milnes «New Philharmonie» dir Placido Domingo. F. Cilea Adriana Lecouvraur: «Io son l'umila ancella» Sopr. Renata Scotto Orch. Sinf. di Londra dir Gianandiea Gavazzeni. G. Verdi: II Trovatore: «Di quella pira» - Ten. Mario Del Monaco - Orch du Grand Théatre de Géneve e Coro del Maggio Musicale Fiorentino dir. Alberto Erede. G. Puccini: Madama Butterlly «Un bel di vedremo» Sopr. Victoria De Los Angeles Orch del Teatro dell'Opera di Roma dir. Gabriele Santini

12.30/INTERMEZZO

M. Ravel: Tzigane, per violino e archi: VI. Henryk Szaryng Orch. dell'Opera di Montacarlo dir. Eduard van Ramortel. A. Caplet: Divertimento «À l'espegnole» per arpa. Arpa Nicanor Zabaleta, L. M. Gottschelk: A Montevideo ISintonia n. 2) Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dii. Igor Buketoff, S. Rachmaninov: Barcerola in Alexandar Tamir. A. Spendierov: Marcia parsiana dall'opera «Almast» — Orch. Sint. della Radio dell'URSS dir. Guennadi Rojdestvenski

13, 10/UN DISCO PER VOL

H. Vieuxtemps: Concerto n. 5 in la minore op. 37 per violino Orchestra VI. Kyung Wha Chung «London Symphony Orchestra» dir. Lawrance Foster

13.30/MESSA FOLK

R. Wadraogo: Messa delle Savane, a quattro voci per coro, tamburi e tam-tam. Coro dei Seminaristi di Pabre l'Alto Voltali Coro dei «Petits Chanteurs à la croix de Bois» dil Robert Wedraogo

14/IL QUARTETTO MUSIKVEREIN

Schumenn: Quartetto n. 1 in la minore per archi op. 41 Z. Kodaly: Quartetto n. 2 per archi op. 1D.

14,45/VACLAV NEUMANN INTERPRETA DVORAK

Dvorak: Notturno in si maggiora per orchestra d'archi op-40 — Sintonia n 3 in mi bemolle maggiore op 10. Orch Filarm, Ceka

MUSICA IN STEREOFONIA

15.30/PARSIFAL Dramma mistico in tre atti

Testo e Musica di. Richard Wagnar

Amfortas: Dietrich Fischer Dieskau: Titurel Hans

Hotter; Gurnemanz: Gottlob Frick; Parsital: René Kollo

Klingsor: Zoltan Kelèmen; Kundry: Christa Ludwig Ester Gralsritter (I Cavalierel: Robert Tear; Zweiter Gralsritter

5

(II Cavalierel: Harbert Lackner: Contralto Birgit Finnila: I Rotraud Hansmann, II Scudiero. Marga Scudiarn:

Schimi, III Scudiero: Heinz Zednik; IV Scudiero: Ewald Aichbergar; Maghe di Klingsor: Lucia Popp Alison Hargan, Anne Howells, Kin Te Kanawa, Gillian Knight

Margarita Lilowa - Orch. «Wiener Philharmoniker» e Coro

«Wiener Staatsoper» e «Wiener Sangerknaben» dii Georg Solti M° dei Cori Norbert Balatsch e Anton Neyder (Atto I 1h48:42" Atto II 1h35:35" Atto III

 \triangleright 161670171

D 20.30/LA SETTIMANA DI BELA BARTÓK

Rapsodie n. 2 per violino e orchestra - Sol. Isaac Stern

Orch. Filarm di New York dir. Leonard Bernstein - Otto

Canti popolari ungheresi Terenzia Csaibox, sopr.

Erzaabet Tusa, pl — Concerto per orchestra Filarm, di New York dir. Pierre Boulez

21.30/IL BALLETTO

2.1.3071L BALLETTO
C. Montavardi: Il Ballo delle ingrate, Madrigale a ballo
IMantova, 1608-coreografia di Isacchino Ebreo) Heather
Harper e Lillian Watson sopr.i; Stalford Dean, bs. - «English
Chamber Orchestra» e Coro «Ambrosian Singers» dir. Raymond Leppard

22,10/PER GRUPPI STRUMENTALI

A. Lotti. Trio in la maggiore per llauto, oboe e cembalo. Trio di Milano. J. Hoffmann: Quartetto in la maggiore per mandolino, violino, viole e liuto. Elfnede Kunschak, mand: mandolino, violino, viole e liuto Elfnede Kunschak, ma Günther Pichler, vi.; Anton Baierle, v.la: Vinzenz Hladky, It

22,40/IL LIED IN MAHLER

G. Mahlar; Liedar eines lahrenden Gesellen - Ber. Dietrich Fischar-Dieskau «Philharmonia Orchestra» dir. Wilhalm Furtwaenglar

23-24/A NOTTE ALTA

T. A. Arne: Ouvertura n. 7 in re maggiore: Largo - Allegro Orch. dell'Accedemia of Ancient Music dir Christopher Hogwood. L. Cherubini: Dalla Sintonis in re maggiore: Il Movimento: Larghetto cantabile - Orch. Sinf. NBC dir. Arturo Toscanini. A. Ariosti. Sonata n. 5 per viola d'amore a basso continuo in re minora: Vivaca · Adagio · Giga Gunther Waiss, v.la d'amore; Jurgen Wolf, vc.;
Theodor Klein, cemb. C. De Rora: O sonno..., Madrigale a 4 voci - Ensemble Musica Antique. F. Liszt: Dalla culta alla tomba, Poema sinfonico - Orch. London Philarmonia dir. Bernard Haitink. F. Chopin: Souvenir de Paganini - Pt. Alberto Pomeranz. G. Martucci: Notturno - Orch. «A. Scarlattis di Naroli dir. Franco Caracciolo. Scarlatti» di Napoli dir. Franco Caracciolo

6/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO

Put your head on my shoulder Santo & Johnny Stop Put your heed on my shoulder Santo & Johnny Stop with you Walter Rizzati Dimensioni Gregorio Cosentino. Sorry seams to be tha herdest word Elton John. Swaet Lady blue Guido e Maunzio De Angelis. Aida: ballatto etto III Generario Chiaramello Che sarà Giampiero Boneschi. Mame Ray Connill You'll never know Edmundo Ros. Soleedo Bruno Battisti D'Amario. Historia de un amour Los Mayas. Preludio in mi min. Pino Celvi. Immegina - Annarita Spinaci, In the latast fashion - Mario Robbiani, Fantasia di motivi: St. Louis bluas - Red Roses for a blua Lady — Herlem notturno — Dova e quando - Henghel Gualdi Fantasia di motivi James Last. Fly me to the moon - André Kostelanetz

9/CANTANDO IN ITALIAND

Uno di noi Gens Non è quasto l'addio Marise Sannia. Tu si 'ne cosa granda Domenico Modugno IA whitar shade of pale) Sanza luce I Dik Dik. C'à mancato poco Leano Morelli. Ti amo domani - Homo Sapiens. Qui a Milano Aurelin Andrea Fort Lei lei - Oaniel Oanieli, Oblio Rettore Piccola Principessa - Edoardo De Angelis, Baci, baci - Laura Luca Parlami d'amora Gianni Morandi. Une cesa in cima al mondo. Pino Donaggio. Era la donna mia Robertino. Se c'è una cosa che mi fa impazzire - Mina. Chi di noi · Angeleri. Agata Nino Ferrer. Ancora un giorno Sergio Agostini

10/MUSICA OALLO SCHERMD

One flew over the cuckoo's nest (dal lilm «Qualcuno voló sul nido del cuculust. High moon Idal film «Mazzogiorno di Iuocos). Canzone errebbiata Idal Islm «Film damore e diamarchias). Love theme (dal film «Amore al primo morso»). Red light (dal film «Saranno famosi»). Africa express (dal Iilm «Altica express»l. Louie, Louie Idal film «Animal house»l Roma parlaja tu Idal Iilm «Storia de fratelli e de cortelli»l. Mrs Robinson Idal film «Il laureato» Wend' rín' star Idal film «La hallata della città senza nome» I don't know how to love him (dal lilm «Jesus Christ Superstar»). Xanedu (dal lilm «Xanadu»). Touch (dal lilm «Arturo»). L'eltra metà del cielo Idal film «L'altra metà del cielo» I Sth Concerto for herpaichord and strings Idal Ilim «Amityville horrore). Canzuncelle calona Idal Ilim «Bello come un arcangelo». Torne piccine Idal film «Gli anui ruggenti». Trinity (dal Ilim «Ida altra meta del Ilim». Lo chiamaveno Trinità»

11/CANTAUTORI

Sen Lorenzo Francesco De Gregori. Uh uh Adriano Celentano. La meno Alice. Bandiare bience Franco Battiato Wegon lits Genna Nannini. Americe Simon & Garfunkel. Piper club Rariato Zaro. I hava the touch Battiato Vegori ins Garfunkel, Piper club Ranato Zaro. I hava t Peter Gahrial Oblio Donatella Rettore Si romagnole - Fabio Concato In biciclette Donatella Rettore Sulle streda oncato. In biciclette Riccardo romagnole - Fabio C Cocciante. Naufragio Cocciante. Naufragio Gienni Togni. La lune in metropolitena Franco Califano Parigi - Roberto Vecchioni

12/ROCK & POP

12/ROCK & POP
Valeria coma stai Eugenio Finardi. Coming up Paul Mc
Cartney. Celifornie Bob Dylan. Donatelle Rettore
Buongiorno enche e ta Loredana Berté Contesse
Decibel. I wes meda for loving you Kiss. The fuse
James Browne, Pulling mussels Squeere. Charile's girl
Lon Reed. Heroes
David Bowil. Joan - Lene Lovich Lon Reed, Heroes David Bowil, Joan - Lene Lovich Hariesty Billy Joel, L'ere del cinghiale bianco Franco Battiato, Onice upon a time in the west Dire Straits Atomic Blondie, Paname Ivano Fossati

13/JAZZ VARIETA

Jump lester jump - Lester Young Twelfth street reg Count Basie. Bad news - The Young Snooky Septet. Party land - Mildred Lans My guy's come back - Mario Pezzotta. Nightmare Arite Shaw It's crazy Sarah Vaughan, Jab Nightmare Arite Shaw It's crazy Sarah Vaughan, Jab Dilues - Jabo Williams, Avalon - Benny Goodman, Melancolico - Stan Getz e Orch, Gery Mc Farland, Petite flaur Sidney Bechet, Rich outring Loue Bellson, Shadow waltz - Zoot Sims, Brief end breezy Hanry Mancint, Boogie blues - Anita O'Day, Albert's groove Albert Nicholes All Stars, René Thomes - Cetherine Phifip, Turnaround Pee Wee Russell Duartet

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture de «Carnevele e Roma» Boskovsky, Paople da «Funny girfs - Ella Fitzgeraki. Madrigali da «Le getta Cenerentolas - Nuova Compagnie di Cento Popolare. Every thing's coming up roses da sGipsys Ethel Merman. Girl crazy - Fentesia di motivi da «Comm. mus. omonima» -Michael Tilson Thomas. Introduzione de «La bejedara» - A. Sorbers. At the balaleika da aBalalaike» - Joan Sutherland Do it egain da aThe french doll» - George Chakiris. Ouverture da aDie Lendstreicher» Willi Boskovsky, My hero de «Il soldato di cloccolata» - Joan Sutharland It makee no diffarence da «The fast walts» - Rick Danco.

Autumn in New York da «Thumbs up» - F. Chackslield.

Centente bruna da »Fulgor y muerte de Joaquin

Murieta» Cermen Scerpitta

15/PARATA DI STELLE

Ne me quitta pas - Nine Simone. Pensiero stupendo -Petty Pravo. Californie dreaming America. For me end my gel - Judy Gerlend. Noi - O. Vanoni More than a women -Taveres L'istrione - C. Arnavour. Only for me - James Taylor, Emozioni - Mina, lo serò le tua idea - Iva Zanicchi, Madre - Mia Martini, One less bell to answer - Oionne Werwick, Wealing free - Bert Kämpfert, Let it be - José

16/FACILE ASCOLTO

Berimbao

Astrud Gilberto. Non sono Butterfly Milve.

FILODIFFUSIONE

Parigi R Vecchioni Sette fili di canapa Mario Castelnuovo Passiori (Iowar Grover Washington Against the wind Bob Seger A maxico Twn Men Sound, Every man has a woman who loves him Yoko Ono Gardania Carlos Santana. Early in the morning 'Eric Clapton. Cesablenca Alan Sorrenti Joe's garaga F Zappa II '56 Cesablenca Alan Sorrenti Joe's garaga F Zappa II '56 F. De Gregori Watching the whaels John Lennon. Losa

my haart Bob Walch Pigro Ivan Graziani. Another road Loggins & Messina. All elong the watchtowar Dave Mason. The lest goodbye Poco Well allright Santana Whanaver you are away from ma / Dancin' Tubes If I evan losa this heaven Maxine Nightingale Now Johnny Bristol. Now that you're gone / I'm coming out Diana Ross

1B/DISCOTECA

Se eu quiser felar com Daus Gilberto Grl. Streat corner Ashfors and Simpson Why can't we live togethar Mike Anthony. Tuwhit tuwhoo - Aneka. Never giva up on a good thing George Banson. Let's start (II) danca again Hamilton Bohannon. Solo all'ultimo piano - Gianni Morardi. Prima notta d'amora Romina Power Al Bano In cars Art Garfunkel Baby not tonight Kano. Si chetoullieux Garfunkel Baby not tonight Keno. Si chetoullieux Robert Palmer My guy Sister Sledge. She's a Ledy Richard Sanderson. Love train Traks Party night T Connection. Again we lova Visage Bandito Gino Vannelli Turn ma out Whispers. Wanna ba with you Earth. Wind and Fire. In the still of the night Richard Dimples Fields. Arie di casa Sammy Barbot Lascia atare Ron. If you choose to go Chris Rea Tender falls thevrein

Randy Crawford Thet's no wey to treet my love Central Line. Seddle up David Christie. It's just begun Castor, Macho city Steve Miller Band

20/CONCERTO

Besame mucho Dave Brubeck So what Miles Davis Medley Chic Corea Caramba Jorge Ben. T. C. E. Tabou Combo. I've been driving on bald mountain. Harry Belafonte 4/3/1943 Lucio Dalla Poi d'un tratto Renato Pareli. È troppo granda questo emore Piero Darini Festa di piezza Eduardo Bennato Stasera che sere Matia Bazar. Oxygenne Jean Michel Jarre Le guess Et maintenent Gilbert Becaud Le chef d'orchestre est emoreux Yves Montand The last waltz Mileille Mathieu Fantasia di motivi Hairy Mancini If this world were mina Love Unlimited Fantesia di motivi Burt Bacharach

22-23.3D/MUSICA NELLA SERA

Neves. Compagnia - Riccardo Fogli

Love sters after dark Gene Page. Turn ma over Diana Ross. Who loves you Frankie Valli and The Four Seasons. Ritmo calienta Cal Tjader Benene boet (Day-ol Claudia Bairy Cancao de Amarice Milton Nascimento, Les fablas du coeur Jean Pietre Pusit. God put e rainbow in tha sky Mahalia Jackson Pavanna Mario Gangi. La legende des douze brigendes (Dia legande von dan 12 reubern) Ivan Rebroth. Oonna Lee Clilford Brown e Compl. Stella by starlight - Red Gerland. The song is you. Stan Getz. Supersonic. Lalo Schiffin e Compl. voc Arrows. This time Donatella Rettore Love for sale. Lou Donaldsrin, She's a Lady. Richard Sanderson Tha whole mess. Mario Castro.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

L. Boccharini: Quartettino in do maggiore op 26 n 6. F. Schubert: Rondó in la maggiore per violino e orchestra. F Lehar: Valzer dail'operetta «Amora di Zingaro» J. P. Romeau. La timide IRondeau II La timide IRondeau III A Viveldi: Concerto in sol minore op. 10 n. 2 per flautu, archi e continuo «La notte». L. Delibes: Sylvia Suite

7/INTERLUDIO

N. Paganini: Ouvertura dal dramma per musica «Cailo il Catvos (Rieleborazione di Berbara Giurannal K. F. Abel. Concerto in si bemolla maggiore per violino, oboe, clarinetto e orchestra. W. A. Mozart: Sinfonia n. 38 in re maggiore K.

B/CONCERTO DI APERTURA

F. Liszt: «Orfeo», Poema sinfonico C. Saint-Saëns: Suite op. 16 per violoncello e orchestra l'Originale per pianolotte e violoncello. I. Strawinsky: «Apollo Musagète». Balletto per

9/I »OUINTETTI» DI JOSEF MYSLIVECEK

Quintetto n, 1 in sol maggiore per archi — Quintetto n 3 in do maggiore — Quintetto n, 4 in la maggiore

9.30/FILOMUSICA

G. F. Haendel: Ouverture in si bemolle maggiore. A. Corelli: Sonata in sol maggiore op. 5 n. 2. J. Brahms: «Canto del destinos op. 54 per coro e orchestre de Hölderlim, J. J. Froberger: Toccata per organo W. A. Mozart: Adagio e rondo in do minora K. 817 per ermonica, flauto, obce viola e violoncello. C. Franck: Sinfonia in ra minore

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

OIRETTORE HERBERT VON KARAJAN: P. I. Ciaikowski: Capriccio italiano op. 45 - Orch. Filarm. di Badino. COMPLESSO DA CAMERA FILARMONICO DI VIENNA: F. J. Haydn: Ouartetto in sol maggiore op. 5 n. 2 per flauto, violino, viola e violoncello. Pieniste Vladimir Ashkenazy, F. Chopin: Concerto n, 2 in fa minore op. 21 per pianoforte e orchestra - Orch, Sinf, di Londre dir. David Zinman 12/OPERETTA

G Piatri. Le donna perduta Selezione Cantano Sar Andreoli, Lita Manuel, Ornella D'Arrigo e Fonmaso Soley Cantano: Santi Orch. Sinf di Torino della Rai dir Cesare Gallino

12,3D/COMPOSITORI DEL '9DD

O Massiaan Reveil des diseaux per pianolorte e drchestra Sol. Marie Cécile Milan Drch Siril di Rinna della Rai dir Boris De Vinogradov G Ligeti Lontano Sintonie Drchester des Sudwestfunks Badan Baden dur Ernest Bour-

13,D5/PRDTAGONISTA: IL VIOLDNCELLO

J S Bach: Suite n 1 in sol maggiore per violoncello solo Sot Peul Tortelier A. Vivaldi Sonata in mi minore op 14 n 5 per violoncello e basso continuo. Mairice Gondron, vc. Sot Paul Torteller A. Vivalui Sonata in in manuface up 13 to 20 per violoncello e basso continuo Mairice Gondron, vc. Sibinga Mariko Smit cembalo Hans Laliy vc. L. van Baathovan 12 Variazioni in ta maggiore sull'aria «Ein Madchan» di Mozari up 66. Pablo Casals vc. Rudoll Serkin

13.4D/CORALITA

Di Lasso. Missus est angelus. Grande mottetto a cappella.
 Scarlatti. Arsi un tempo. Madrigale.

14/ARTHUR GRUMIAUX INTERPRETA FRANCK E BRAHMS

C. Franck Sonata in la maggiore per violino e piannilorte. J. Brahms: Concerto in re maggirra op 77 per violino e orchestra. Orch del Concartgobouw di Amsterdain dir Eduard von Beinum

15.D5/SALOTTO 'B00

F Liszt Rigoletti Parafrasi da concerto N Paganini 3 Divertimenti carnevaleschi per 2 violini e basso C Wiack 3 Lieder per soprano e pianoforte

MUSICA IN STEREOFONIA

15,3D/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO

LYRICORD LIST 741 R Streuss Whippe Cream up 70 Balletto in due atti per grande prchestra Orch Sinl di Stato Fraukeland di Nurrinberga dir Erich Kloss (Atto I 32.45 Atto II 39.25" HARMONIA MUNDI 065 99839 L. van Beethovan Trio in si bemolle maggiore op. 11 «Gassenhauertrin» per clarinetto violoncello e

pianoforte Jorg Demus pl : Hainz Deinzer clar . Rudoll Mandalka, vc. (28'00")

D 17,15/STEREOFILOMUSICA

G. F. Haendel: Musica per i reali tuochi d'artificio («Feurworkmissika) Compl. di strumenti a liato della

Archiv Produktion dii August Wenzinger Tatemann Kanarienvogel, Cantata per voce violinn viola oboe e basso continuo Dietrich Fischer Dieskau bar , Helmut Heller vI Heinz Kirrihner vIa Lothar Koch

oh Edith Picht Axenlald clav, Irmgard Poppen vc J F. Reichardt: Rondó in si bemolle maggiore per armonica a bicchiari, quartettu d'archi e contrabbasso

Bruno Hoffmann, armonice a bicchieri: Harbert Anrath e Walter Albers, vl.i; Ernest Nippas vlas Hans Plumacher

vc ; Gert Nose, cb. F. Mendelssohn-Bartholdy. Trio n. 2. in. do. minote. oo. 66 per prosess.

2 in do minore op 66 per pianotorte violino e violoncello - Trio Bell'Arte K. Weill Sintonia n 1-Orch «A Scarlatti» di Napoli della Rai dir Ettore Gracis

D 19/LA SETTIMANA OI BELA BARTOK

Il principe di legno Balletto op 13 Orch Sinl, di Torino della Rai dir Bruno Martinotti – Sei Duetti per due violini. Sol i Yahudi Menuhin e Nell Gotkovsky Alberto

Sonata per due pianoforti e percussione Ciammarucchi e Antonello Negri, pf.i Antunio Striann e

Michele Vinci, percussioni

D 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JASCHA HORENSTEIN CON LA PARTECIPAZIONE DEL

PIANISTA FARI WILD

S. Rechmaninov: Concerto n 3 in re minore op. 3D per pianofrite e orchestra Pl. Earl Wild «Royal Philharmonic Orchestra» C. Nielsen Sinlonia n. 5 op

50 «New Philharmonia Orchestra»

₽ 21.15/ALLA CORTE DI MASSIMILIANO I H. Finck: Sault aus machs mit Lang. L. Senff Ich Weiss nil was er ihr Verhiess — Entlauber ist der Walde H. Iseec: Dua Composizioni strumontali: Helogierons nous D

Maudit soit J. Keutzenholf Frisch und frolich wolln wir leban «The Early Music Consort of Lundon» dir.

Oavid Munrow

21,3D/FUORI REPERTORIO

2.1,307-DORI REPERTORIO
C. W. Gluck. Ifigenia in Aulide, Ouverture. G. Rossini:
Armida: D'amora al dolce imperio. G. Donizetti: Il duca
d'Alba: Angelo casto o bel. J. Massenet: Cendrillon. Enfin je
suis ici. G. Verdi: I due Foscari: Tu pur lo sai

22.1D/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI

Soneta in do maggiore op. 2 n 1 - PI Pietro Spada — Dodici Valzer — Pf. Marcella Crudeli — Sonata (duetto) in do maggiora op. 14 n. 1 per pianolorte a quettro mani. Duo P. FI Gino Gorini e Sergio Lorenzi

22,5D/MUSICA ALL'APERTO

J. Strouss: Marcie Radetzky op 228. I. Ivanovic Le onde del Danubio, Valzer

23-24/A NOTTE ALTA

F. Alfano: Dell'opera II dottore Antonio: Intarludio e danza d'archi. M. Balakirev: Concerto n 1 in la diesis minore op. 1 per pianolorte e orchestra (In un sofo movimento). G. Enesco: Oalle Sunata n. 3 per violino e pianolorie «Nallo stile popolare romeno»: Il Movimento: Andante sostenuto e misterioso. G. Rossini: Introduzione e Variazione per llauto e arpa. B. Bartók: Del Ouertetto n. 2 op. 17: Il Movimento: Allegro molto capriccioso. W. Byrd: Lullaby my sweet little baby, Madrigale e 4 voci

6/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO

Barococo The Barococo Consort, Rhapsody in blue Deodato, La fatica Pierangelo Bertoli Hurt so bad Herb Alpert The windmills of your mind (dal film sThe Thomas Crown affairs) Bob Powels. My rifle, pony and ma Santo Ballade en sol majeur Ray Gimenes. Some changes are for good. Dionne Wstruck. Have e nica day. Count Basie Improvviso fantasia op. 66 Reverhan Sinfonie n. 9 in mi min op. 95 «Del nuovo mondo»: I Movim.: Adegio Herbert von Karajan. Concerto di Varsavia Armando Sciascia Raval's bolero Hanry Mancini Pensiaro stupendo - Fausto Papetti Un'ora sola ti vorrei Annarita Spinaci

9/CANTANDO IN ITALIANO

Barbara Enzo Carella Streno momanto Roberto Sollici Pazza idaa Patty Pravo. Aria di casa Sammy Barbot Pazza idaa Patry Pravo. Aria di casa Sammy Barbot Gioco di bimba Le Orme Alla porte del aola Gigliola Cinquetti Guarda che luna - Fred Buscaglione. Coma stai Carmen Villani Soldato Nencini Milva Genova per noi Bruno Lauzi. Zuoccola tommorre e femmene Lino Di Giulio Pieno d'emore Loretta Goggi Morirò per te Mina. Il cielo è emico mio Franco Mechilli. Un'eltra vita un altro emore Christian Marinai un'etmosfera Kim snd The Cadillacs Le Orme C'era

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Life et last (dal lilm «Il fantasma del psicoscenico»). Lova is hera to stay idal film «Manhattan». You should be dancing Idal film «La tebbre del sabato sera») Une vita a metà Idal film «Il bestione») Trastevere Idal film «Trastevere»). Giù la testa (dal lilm «Giú la teste»). Mr. Tambourine men (dal lilm «American graffiti 2«) Bleck Emanualle (dat film «Emanuelle nerae) Crienca (dal lilm «L'ultima neve di primaveras). Suspiria (dal lilm «Suspiriae) Last dance Idal film «Grazie a Dio è venerdial. Ti guardaro nal cuor Idal film «Mondo cane»] (We have) All the time in the world Idal film «Agenta 007: al servizio di Sue Maestà«). Sandy Idal film «Grease»). I wanna be loved by you ldat film «A qualcuno piace caldos! E nun ce voto sta Idal film «Squadra antilurtos) Winter in Bertin Idal film «Il granda attacci»). China 9 love balled Idal film «Amora piombo e furore»

11/CANTAUTORI

Cetarina Francesco De Gregori Per i tuoi occhi Loredana Bertè La donne di un re Adriano Celentano. Principessa Alice. Il sentimento nuevo Franco Battiato. Gianna Nannini American tune Simon & Garfunkel Niente Renatn Zero. My father house Springsteen. Karakiri Donstella Rettore. Domanice bestiale Febio Concato Torino Anlonello Venditti. Sarai mie Franco Calilano. Palco Gilberto Gil. Send on your love Stevie Wonder

12/ROCK & POP

Drum's explosion Flavio Scogna. Walk on the wold side Lou Reed Shandi Kiss. II duomo di notte Fortis American pia Don Mc Lean. Monopoli Alberto Rensto Zenobi Bazer Alice Viva le guerra Ivan Cattaneo. A me me piace o blues Pino Oansele Furry sing the blues Joni Mitchell Cover girl Fiorella Mannoia. Quente breve persone Edoardo Bennato. Sun is shining Bob Marley Gates of eden Arlo Guthrie

13/JAZZ VARIETÁ

13/JAZZ VARHETA
AC DC current Benny Goodman. Blues for Stephen
Lonel Hampton. Bijou rhumbe a la jezz Bill Harris Apple
jam Stan Getz Basie boogie Count Basie Bijg fat
woman Leadbelly Almighty god Duke Ellington Besin
street blues Louis Armstrong Jack Teagerden Ali and Frezier Dizzy Gillespie. Anatolio Marcello Rosa Big bom Gary Mc Farland. I wish I could shimmy like my aister Kate Boyd Senter. Blues for Jerry Duke Ellington

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Introduzione de «La vedove ellegra» F. Lehar. Vola vole de »La figlia di Mademe Angot» T. Pavese L. Barbero C. Pierangeli A. Sorbara. The sabre song de sThe desert Pierangel A Sorbara. The sabre song de sine desert song» D Kirsten G. Mc Ree. Don't cry for me Argentina da stivita» K. Owens L. Suarez C. Sevilla'S. Suarez Hollywood Mollywood de Manche i benceri hanno un'anime» G. Bremieri P. Tedesco. D dolce cenzone di Vienne de sita cese delle tre regazzem T. Pavese A. Vienne de »La cese delle tre regezze» T. Pavese A Sorbara. Valzer da sLe Principesse della Czerda» F Sorbara. Valzer da ste Principesse della Czerdau F
Lehar Night end day da nThe gay divorcan M. Lanza
Donna de nHairn - Compl The Ray Bloch Singers. All et
once da sBebes in ermss M. Bayne J. Cessidy. Verso un
cielo più sereno de n'el re di Chez Meximan R. Righetti F.
Artioli. Mame de sComm. mus. omonimes The R. Conniff
Singers. Bluea del cerillon de nCincillàs - W. Barti.
Quadriglie de stabelle Elenen H. Hagen

15/PARATA DI STELLE

Dey by day - Astrud Gilberto. Buonanotte buonanotte Mina For once in my life Sammy Delis, Ma l'amore no Natelino Otto. Feelings Shirley Bassey. My love Ario Guthne. Forever and ever F. Pourcel e Coretto. He's e liar Guttine. Forever and ever - F. Pourcei e Coretto. He's e illar Bee Gees. Merinaio Gianni Morandi. Once in the morning - Olana Ross. Piccerè Peppino Di Cepri. Blue boy Gerry Mulligan. Le soleil - Brigitte Bardot. The shadow of Peris Henry Mancini. I te vurrie vasà - Massimo Raineri. Love music Sergio Mendes Dammi eolo un minuto

16/FACILE ASCOLTO

Let me lake you to the beech · F. Zappa. Chenging heert Byrds. Baby blue Beach Boys. Net glerding dei iiilà Alberomotore. Pescatore · P. Bertoli. Old pro Raydio. Country road · A. Kooper Locomotion · C. King. Counting

FILODIFFUSIONE

tha days J. Mayall. Oesafinado H. Mann. Io che amo solo te O Vanoni La canzone di Merinella G Moiandi Garota da Ipanema Herb Alpert. Another sleep song Garota de Ipanema Herb Alpert. Another sleep song G
Nash Braakfast in America Supertramp Come un gatto
Ricky Gianco Baeucoups of bluas Ringo Starr. By the
time I get to Phoenix J. Rivers. The engals rejoiced last
night G. Parsons & E. Harris. Aquarius J. Last Do I still
figure in your life J. Cocker Dear friend Wings
Chelsee morning S. Mendes. Fantasie motivi J. Walsh.
Dimmalo tu cos'è A. Venditti. Arthur's thama. C. Cross.
Traffic Gonna change my way of Deer Mr. Fantasy Traffic Gorina chenge my way of thinking B Dylan Sud America P. Conte Que aera serà Roy Squiras. A taste of honey Shango. Captain Walker Margo Newman

1B/DISCOTECA

Con te C. Baglioni. Let me go R. Parker Canteró per te Poch. Deutscher girls Adam & The Anis. Magic touch Kiss A rock star F Fera Group Freastyle rhythm Mantus Your lipa hands kisa love Sue Saad & The Next Young girl D Ghezzi. Cristel ball - Styx. Call it love Foxy Neighbours Quantum Jump. If it don't turn you on

B. T. Express. Tamptation temptation New Ventures
Dance Paradise Express. Till I see you again Romantics
Midnight lovers - Passion. What'a the quastion Carrie
Lucas. Sweet temptation Alton Mc Cain. Awake Faniu All Stars. A whitar shade of pale Munich Machine Bird of prey Slot Machine. Starlight Carmen & Thompson. All for Leyna B. Joel The cows end the boya F. Fera Group

2D/CONCERTO

Gillespie Getz Stitt Fantasia di motivi -Person Omespie Getz Stift Fantasia di mottiri Jair Rodrigues Supersembe Benito Di Paula Vera cruz Sarah Vaughan. Recitel di Lando Fiorini — Recital di Sergio Endrigo — Les biches Becaud — Sans amour Lio Biffie S. Bounca Count Basie. Walking in space Ouincy Jones. You don't miss your water Taj Mahal El Sertao Gato Barbieri

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

Ledy marmalade Wade Marcus Celeste nostalgia Riccardo Cocciante. Lemetta Donatells Rettore Tei Donatells Rettore Alberto Camerini. How daap is your lova André Kostelanetz Comina cruzedos Joao Cavalgada Maria Bethania Caisa de lanco Joac Gilberto Simonal Greetings end salutations Thad Jones Mel Lewis. Bennie's bugle Tho Oscer Peterson. Jitterburg Lewis. Bennie's bugle Tho Oscer Peterson. Jitterburg
weltz Eric Dolphy Mon beeu pays de France Gerard
Lenorman Wiener blut (Song viennois) Raymond Lelèvre. Lune ceprese Bruno Venturini. I em... I said Kurt Edolhagen. Baby what you went me to do John Mayall. A movie star Bernie Adsm Sono celmo Johnny Dorelli. No, no, no Leo Nero

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

J. Meaaenet. Thais: Intermezzo. W. A. Mozert. Dal Ouintetto in la maggiore K. 581 per clarinetto e archi: Allegretto con variazioni. F. Chopin: Quattro Mazurke. A. Viveldi: Concerto in la maggiore, per viola d'amore e orchestra op 25 n. l. J. Desprea; Je ne ma puis tenir d'aimer. L. ven Beethoven: Dalla Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92: Allegretto. J. Strauss: Voci di Primsvera, Valzer op 410

7/INTERLUDIO

C. Salzedo: Veriations sur un thème dans le style ancien. adivine« — «Mananita de Sen Juan». I. Strewinsky: «Tango». F. Poulenc: Sonata per corno, tromba e trombone. O. Mesaiaen: «Fetes des belles eaux» per sestetto di Ondes

B/CONCERTO DI APERTURA

B. Mertinu: Sonata per llauto, violino e pianoforte. Vincent d'Indy. Le poèmes des montagnes op. 15. F. Mendelssohn-Bartholdy: The n 2 in do minore op. 66 per pieneforte. violino e violoncello

9/BELA BARTÓK

«Kossuth». Poema sinfonico op. 2

9.30/FILOMUSICA

A. Dvorak: 4 Pezzi romantici op 75 per violino e pianolorte (Rialaboraziona del Trio «Ministure» op 75 s per 2 violini e violal. A. Tensmen: «Barcarola« ITrascrizione di Andrés Segovial: A. Grétry: Ouverture da «Le magnilique». A. Scerlatti: «Se geloso è il mio cuorei da «Serenata» «Endimione e Cinzia» G. Meyerbeer: «Serentata» «Endimione e Cinzia» G. Meyerbeer: «Serentata» J. Sibelius: «Ra Cristiano II». Suite op. 27. G. S. Mercedente: Concerto in mi minore per l'auto e archi. C. M. von Weber: Valzer in mi bemolle maggiore per fiati (flauto, 2 clarinetti, 2 fagotti, 2 corni e tromba)

11/CIVILTÀ MUSICALI EUROPEE: LA SPAGNA

T. L. De Victoria. O Domine Jesu Christe, Mottetto. F. Sor: 6 Studi per chitarre. E. Granodos: Intermezzo dall'opera «Goyescas» A. Soler: Sonata in aol minore. M. De Felle: El sombrero de tres picos

12,05/IL DUO PIANISTICO ESCHENBACH-FRANZ W. A. Mozert: Soneta in re maggiore K. 44B per 2 pianoforti Sol.i Christophe Eschenbach e Juatus Frantz

12.30/IL CONCERTO NEL '900 ITALIANO S. Cefaro: Concerto per pianolorle

13/LA CORALITÀ IN MENOELSSOHN

F. Mendelaaohn-Bartholdy «Sechs Spruche» op. 79 per due cori a cappella Coro «Heinrich Schütz» dir Roger Norrington — Mitten wir im Laben sind» op. 23 n. 3 per doppio coro e organo Org. Michael Cooley. Coro polifonico romano dir Gastone Tosato.

13.25/NOTTURNI

13, Field Notturno n. 11 in mi bemolle maggiore F. Schubert: Notturno in mi bemolle maggiore op 14B per pranoforte, violino e violoncello F. Duvernoy Notturno n. 2 in mi bemolle magginre per como e arpa. A. Dvorak. Notturno in si maggiore op. 40 per orchestra d'archi

14/DA ROSSINI

F. Chopin Variazioni per flauto e pianoforte su un tema della «Cenerentola» M Castelnuovo-Tedesco Trascrizione Castellinuovo-Tedesco Irascrizione concertante su un tema di Rossini per violino solo (Cavatina di Figaro dal «Barbiere di Siviglis»). B. Brittan Due Suites da Rossini. «Soirées musicales» op. 9 — «Matinées musicales» op. 24 Orch. New Symphony of London dir. Edgar Cree. O. Respighi: «Rossiniana» Orch. della Suisse Romande dii

15.05/LE DUE RAPSODIE RUMENE DI ENESCU

G Enescu (1881-1955): Due Rapsodie rumene op 11: N 1 in la maggiore — N. 2 in re maggiore - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. Vladimir Golschmann

MUSICA IN STEREOFONIA

SINFONICO DIRETTO DA 15.3D/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ANTONIO JANIGRO CON LA PARTECIPAZIONE DEL

SOPRANO MARGHERITA RINALDI

T Albinoni Concerto a cinque in si bemolle maggiore op. 5 n 1 «I Solisti di Zagabris» (4'47') J. S. Bach: op. 5 n 1 «I Solisti di Zagabris» (4.47°) J. S. Bach: Canteta n 199 «Mein Herze schwimat im Blut« BWV

199. per soprano, orchestra e basso continuo Margherita Rinaldi, sopr.: Renato Zanfini, ob., Rinaldo Tosstti v.la Orch dell'Angelicum (29.41"), L. Tosstit vila Orch dell'Angelicum 129 41 "I. L. Boccherini: Concerto in si bemolle maggiore, per voloncello e orchestra - Sol. Antonio Janigro il Solisti di Zagabrias 121 '28'). G. Rossini Sonata a quattio n. 1 in

el Solisti di Zagabria» 112'12"I. O. sol maggiora

Raspighi Ls Boutique lantasque. Balletto su musicha di Rossini Orch Festival di Vienna dir. Antonio Janigro DEDICATO ALLA CHITARRA

G. Sanz: Suite española per chitaira ISene di Danze ed Arie da «Instruction de musica sobre la guitarra españolas) Chit. Narciso Yepes I12'25")

 \triangleright 17.3D/STEREOFILOMUSICA

C. Avison Concerto in si bemolle maggiore op 6 n. 2 «Hurwitz Chamber Ensemble» dii Emanuel Hurwitz G F Heendel Aria e Variezioni dalla suite n. 5 in mi maggiore per cembalo «Il fabbro armonioso». Clav Michèle Dellosse. W. A. Mozert Sonata in fa maggiore

K. 547 per violino e pianoforte. Szymon Goldberg vl. Radu Lupu pl. J. Brahms. Rapsodia op. 53 pe.

contratto, coro maschile e orchestra da «Harzerese im Winter» di Goethe Sol Christa Ludwig Wianer Philharmoniker e Coro Wiener Singverein dir Karl Böhm. V. Novak Trio quasi una ballata op. 27 per vinlino violoncello e pianolorte Trio Ceko. F. Liszt. Mazeppa Poema sintonico n. 6 da Victor Hugo. Orch Sinf di

Roma della Rai dir Ervin Lukacs

19/LA SETTIMANA DI BELA BARTÔK

Concerto n 1 per pianoforte e orchestra Pl Andor Foldes Orch, Sint. di Torino della Rsi dir Constantin Iliev — Suite op. 14 per pianoforte Sol. Gyorgy Sandor Divertimento per orchestra d'archi. Orch. Academy of St. Martin in the Fields dir Neville Marriner.

D 20/EMMERICH KALMAR

La Principessa del Circo: Selezione dell'operetts Margit

La Principessa del Circo: Selezione dei operetts margit Scramm e Guggi Lowinger, sopri Julius Katona, Rudolf Scock e Ferry Gruber, ten.i; Bruno Fritz, voce recitante Orch. Sinl. di Berlino e Coro dell'Opera Tedesca di Berlino dir. Robert Stolz M^o del Coro Walter Hagen \triangleright

D 2D.55/ANONIMI

D

10 Intavolature per liuto - Lt. Franco Mealli

D 21,10/sBUDAPEST MADRIGAL

F. J. Heydn: «Sysnisca in un momento»: Coro n. 13 dall'oratorio «Il ritorno di Tobia» — Madrigale «La tempesta», per coro e orchestra — Orch. di Stato Ungherese a Coro «Budapest Madrigal» dir. Ferenc Tzekeres - M° del Coro Gyorgy Zigany

21.30/#FRA DIAVOLO#

Ou l'hôtellerie de Terracine

Our notellerie de Terracine

— Musica di Deniel Auber: Fre Disvolo: Giuseppe Campora
Lord Cockburn: Marco Stecchi; Lady Pamela, sua moglio:
Margeret Simoncino; Lorenzo: Marco Grigolo; Matteo: Vito
Susca; Zerline: Cecilia Fusco: Giscomo: Alfredo Marzotti;
Beppe: Arturo Mazzotta Orch. e Coro del Teatro Comunale
«Giuseppe Verdii di Trieste dir. Arturo Basile - M° del Coro
Gircrino Kirschper Giorgio Kirschner

22,4D/MAESTRI DEL CLAVICEMBALO IN INGHILTERRA H. Purcell (1859-1695): Suite n. 3 in sol maggiore Clav Isabelle Nef. T. A. Arne (1710-1778): Sonata n. 4 in reminore - Clav Christopher Hogwood

23-24/A NOTTE ALTA

L. ven Beethoven: Rondino in mi bemolle maggiore per 2 Ilsult, 2 clarinetti, 2 corni e 2 fegotti. G. Bizet: Della Sinlonia in do maggiore n. 1: Il Movimento: Andante. I. Pizzetti: Il giardino di Alrodite (Poema di Salfo). G. Verdi: Del Ouertetto in mi minore (Versione per orchestra di erchi): I Movimento: Allegro. F. Busoni: Sonatine brevis in signo Johanni Sebastiani Magni. A. Bex: Elegia Trio, per flauto, viola e arpa. J. Sibellus: Ds Ra Cristiano II, Musiche di scena: Elegia

6/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO

Love in «C« minor · Cerrone, lo che non vivo sanza ta Movias, Only you · Santo & Johnny, Bachtanas brasileiras n, 5 W. Muller. Your lova your lova B. White Postar Cslvi. Baia P. Di Domenico. Candy N. Candler. Aurevoir F. Pourcal. Frauhlingsstimmen J. Last. Montanapo F. Papetti. Aa we dance S. Schlaks. My haart belongs to daddy - M. Monroe, Amora caro amora bello - F. Cassano. L'unica chanca - R. Lelèvre, In ginocchio da ta - F. Papetti

9/CANTANDO IN ITALIANO

Fiori rosa, fiori di pasco Lucio Battisti Balla balla ballarino - Lucio Dalla. Mazzanotte Antonello Venditti. Parola, parola Mina. Il cialo - Renato Zero. Quella Parola, parola Mina. Il cialo - Renato Zero. Quella carezza della sera - New Trolls. La lontananza - Domenico Modugno. Bella sarai - La Bottega dell'Arte. lo canto Riccardo Cocciante. Non si viva così - Julio Iglesias. Aria pullta I Visnella. Sanza fina - Gino Paoli. La mano Luciano Rossi. Chitarra suona più piano - Nicola Di Bari. Cosa hai messo nel caffè - Riccardo Del Turco. Io mi farmo qui - I Dik Oik

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Que sera aera (dal lim «L'uomo che sapeva troppo»). They can't convince ma (dal film «Down to earth»). A draam ia a wish your heart makes Idal film «Cenerentola»). Col fiachio o senze? Idal Iilm «Pianno colpisca ancora»). Fun at the elysium (dal IIIm «Pirenha paura»). Bed moon rising (dal IIIm elmpressioni di un lupo mannaro...»1. Charmaine idal film «Qualcuno volò sul nido del cuculo»). Let'a go tha moviea (del film «Annie») Fields of grean and skias of blue (dal lilm «Soldato blu») Piano trio in a-flat op. 100 Idal Iilm «Barry Lyndon»I. Juat enother avening (dal lilm «Fantasma damoreal. Adagio from concerto for two arpsichord and orch. in c. minor Idal film «Barry Lindon». Cspri fisher tango (dal lilm «Lola»). Full moon domain / Basuty is s beast Idal film «King Kong»l. La ronde (Velaa da l'amour) Idal Iilm omonimol. Welcoma (del Iilm «Tommy»l

Goran Kuzminac. The piano has been Stalla dal nord drinking Tom Waits. Aida Rino Gaetano. Baby'a house Steve Miller Signorina Ivan Graziani Biberon Giantranco Mantredi Vecchio sola di piatra Mia Martini Canzone per Deria Grazia Di Michela Io vivo coma ta Pino Daniele. Rosemeree Sergio Endrigo Anima letina Lucio Battisti.
Beltimora to Washington Woody Guthrie

12 / ROCK & POP

12'A only music - Grace Slick, Wooden ships Jelferson Airplane, Jessica - Allman Brothars Band, Do you Airplane. Jessica - Allman Brothers Band. Do you remember rock'n'roll radio? Ramones Frederick - Patti Smith Coney Island baby Lou Reed Stay - Jackson Brown Woodstock Jon Mitchell Una storia sbaglieta Lou Reed. Stay - Jackson Fabrizio De André. Lover, lover Leonard Cohen. Hotel Californie - Eagles Hot jally roll blues Hot Tuna Gold watch and chain Emmylou Harris

13/JAZZ VARIETA

13/JAZZ VARIETA
Juat ona of thoae things - Billie Holiday con acc.
orchestrale. Apple jam Stan Gatz. Apple honey wild appla
honey Woody Harman I've got s feeling I'm falling Art
Tatum. Doctor jazz - King Olivar Drums fight Lonel
Hampton Ella Ella Fitzgerald Tatt Jordan. Mood indigo Jimmie Luncelord. Bye ya - Thalonious Monk. Back o town
blues - Louis Armstrong. Lost baby blues - Original Lambro
Jazz Band. Bluea in my flst - Ray Nance. Besin atraet
bluas - Louia Armstrong bluas · Louia Armstrong

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouvarture da «Il pipistrello» - R. Bonynge. Il valzar di Frou Frou da «La Duchesss dal Bsl Tsbarin» - R. Righetti. If I lovad you de «Carousal». R. Tebaldi Funny face da «Comm. mus. omonime» - E. Fitzgerald. Spesso il cuore si innemora da «La Principassa della Czerde» - C. Zampighi. Marcis da «La pareta di primavera« R. Stotz. Somewhare da «West sida story» A. Franklin. Meriane da «Naw moon» N. Eddy E. Steber. Oal primo momanto che ti ho vista da «Comm. mus. omonima» M. Ranien. Introduziona e canto dei tirolssi da «La casa delle tre ragazza» S. Andreoli C. Pierangeli, Qualcuno per... da «Promisas, promises» C. Spaak Notta da' sanza luna de «Gaetenaccio» L. Proetti. Quando un cuore da «Il paese del sorriso« · S. Bellinan·E. Calderoni. Can Can de «Orfao all'inferno» · C. Dragon. Ciao ciao de «The sound of music« · I. Kostal. Bacla bacla sempra più da «La Duchassa del Bal Tebarin» · T. Pavese-A. Sorbara

15/PARATA DI STELLE

Vorrai darti Omella Vsnoni. Her song Hsrry Belafonte Day by day - F. Pourcel. Love is only love - Barbra Streisand. Accarazzama - Fred Bongusto. Mi mancharal Marcalla. My way of lifa Bert Kaempfert. L'anno cha verrà - Lucio Calla. Que c'ast trista Vanisa - Charles Aznavour. Tonight I'm yours - Rod Stewart. In alto mara Loredans Berté. Luna caprasa - Peppino Di Cspri. And the people wara with her - Burt Bachsrach. Bim bom - Astrud

16/FACILE ASCOLTO

Tha groove - Rodney Franklin, Endlass love - Disna Ross-Lionel Richie. Argentina - Bruno Lauz, Taranté - Alunni del Sola, Sentimento - I Dik Dik, Love ma - KC & The Sunshine Sola, Sentimento - I Dik Dik Love ma - K. c. in le Sunsinier Band, Acoustic fady - Earl Klugh, La signora cantava il blues - Ivano Fossati, Don't stop 'til you get anough -Michael Jackson, Comin' in and out of your life Barbra Streisand, Valaria - I Cugni di Cempagna, Non va cha torno Walter Forni, Babooshke - Kste Bush, Living on tha

FILODIFFUSIONE

frontlina Eddy Grant For your eyas only Sheena Easton Spomati Dino Sarti. Aquamarina Santana Gasu Santana Gasú bambino Francesco Os Gregori Dove vai Jack? Adriano Celentano Guitar haavan Nail Diamond. Giorno popolara Viola Valentino. Shadows in tha rain - Police. Boogle wonderland - Earth. Wind and Fire. Goodnight tonight Wings. Gloria - Umberto Tozzi. You can't fight what you fael Ray Parker Tenaro al cioccolato Toto Torquati. 67 Parola d'amora Gino Paoli Cadillac walk Mink de Ville Sono io Julio Iglesias. Pollicino a pollicina Rita Pavone

1B/DISCOTECA

Do you wanna apand tha night Village People. Tonight I'm your Rod Stewart Turn your lova around George Benson E muoviti un po' Fiorella Mannoia She's a lady Richard Sanderson Bad girls Donna Summer Arthur's theme (Bast that you can do) Cristopher Cross Rocket man Elton John. Musica musica Ornella Vanoni. Baby blua ayes Stray Cats Every littla thing she doas it magic Police Pasticcio universala Nada I can't go for that Daryll Hall and John Oates. Physical Olivia Newton John. Io non carco la luna Aldo Donati. Shake it up Cars Living eyes Bee Gees. At my front door Pat Boone. E la luna bussò | Loredana Bertè, Take a walk on the wild sida Duffo. Don't go bresking my heart | The Lovelets Covergirls | Shella and B Devotion. Disco baby Odeon. Quando incontri l'amore Milk and Coffee One number ona Gloria Gaynor. Angia Rolling Stones Cristina Peppino I Capri Pretty womsn. Van Halen Non devi piangere Alberto Camerini. Batta Davis ayas Kim Carnes Budyshine James Carmichael. Mac Arthur park Donna Summer

20/CONCERTO

Recital Weather Report. Recital Brasil 66 Fentasia di motivi Chick Corea Valentme Maurice Chevalier. Fantasia di motivi Benny Goodman. Fantasia di motivi Arturo Mantovani. Recital Nina Simone Glenn Miller and His Orchestra

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

Sei la sola che amo Dario Farina. Fraqueza Antonio Carlos & Jocali. Coisa de louco Wilson Simonal On the sunny side of the straet Johnny Hodges Sloop John B. The Les Humphries Singers. Fantaaia di motivi (Soon-Somebody lovas ma-Fascinating rhythm) Benny Goodman Quartetto dalla ombra (Da La Duchassa dal Bal Tebarin) Barbero Pavese Pierengeli Solbara O ragazza, mie ragazza (Da Federica) Arturo Mantovani. Sciummo Bruno Venturini Starai bane con ma Bruno Martino Frenesi Edmundo Ros Vorrei che fosse amore Mina Bruno Martino. Variet Characteristics of the Core Costs amore Mina Um abraço no Getz Getz Bonfe, Raech out I'll be thare Gloria Gaynor. Creole love call Duke Ellington God laads his dear children along Alex Bradford. Beublea, bangles and beads Eumir Deodato Peace of mine The Four Tops. Polka française Jsmes Last. Dayride Chick Corea

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

Mercello: Introduziona e Prestn W. von Der Vogelweide Kreuzlahrerlied: Canzone. A. Dvorak Ballata op 15, per violino e orchestra. B. Bartók: Tre Rondò, L. van Beethoven. Dodici Vanazioni in sol maggiore su una marcia di Haendel. C. Saint-Saans: La rouet d'Omphale: Poema sinfonico op. 31. E. Granadoa: Goyescas, «Intermezzo»

7 /INTERLUDIO

M. Ravel: «Alborada del gracioso» Orch Sinl di Roma della M. Havel: «Allorada del giacosos» Orch Sini di Homa della Ra dii Thomas Schippers — «Shéhórazade» Tre poemi di Tristan Klingsor per voce e orchestra. Sopr. Régine Crespin Orch. Sini di Roma della Rai dir Thomas Schippers. I. Strawinaky: «Apollon Musagéte», Balletto in dua quadri Orch. Sini di Roma della Rai dir. Riccardo Muti

B/CONCERTO DI APERTURA

P. I. Ciaikowaki: «Il lago dei cigni» Suite dal balletto Orch. Philharmonia dir. Herbert von Karajan F. Chopin: Concerto n 1 in mi minore op. 11 per pianolorta e orchestra Sol. Arthur Rubinstein - Orch. New Symphony of London dir Stanislav Skrowaczewski

9/PABLO DE SARASATE

«Romanza andalusa» n. 1 op 22 · Henryk Szeryng, vt.; Claude Maillols, pf. — 4 Composizioni per viola a pianolorte - Luigi Alberto Bianchi, v.la; Bruno Canino, pf.

9.30/FILOMUSICA

M. J. Haydn: Notturno in fa maggiora - Orch. da Camera di Monaco dir Kurt Redel. G. Fauré: «Mirages» op. 113, 4 melodie pei voca a pianolorte - Bernard Kruysen. bar.; Noel Lee, pl. F. J. Haydn: Quartatto n. 5 in re maggiore op 76 per archi Ouartetto «Collegium Aureum». F. J. Nadarman: Sonata n. 5 in fa maggiore pei arpa - Sol, Annie Chsllan, H. Pfitzner; Sinlonia n. 2 in do maggiore op. 46 Wiener Philharmoniker dir. Wilhalm Furtwängler, R. Strauss «Metamorfosi» per 23 strumenti ad arco Martin in the Fields» dir. Neville Mamner «Academy of St

11/ORCHESTRA SINFONICA OI ROMA DELLA RAI DIRETTA DA GUIDO AJMONE MARSAN L. van Beethoven: Sintonia n. 2 in re maggiore op. 36. J.

Sibelius: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43

12,20/MUSICA E POESIA

P. I. Ciaikowaki: Sérénada de Don Juan, su testo di Tolstoi

Kim Borg bs. Alfred Holecak pl. G. Mayaibeoi. Le chant du dimanche. Lieder su testo di Haimann Kletka. Oletrich Fischer Oleskau bar Karl Engel pf

12,30/LA SCUOLA AMERICANA DEL '900

Quartetto Julliard J. C Ivas Ouartetto n 1 per archi Ouarteti Caga. Oue Pezzi per pianolorte IVolume III Pl Jeanne Kirstein

13.05/POLIFONIA: CORO DA CAMERA DI ROMA DELLA RAI DIRETTO DA NINO ANTONELLINI

C. Cammarota Tre Mottetti, pei coro misto a quattri voci G. Turchi Rondel per coro misto a cappella su testi di Gaorge Trakl e dell Ecclesiaste

13.25/IL SOLISTA: ARTHUR GRUMIAUX

N Paganini: Concerto n 1 in re maggiore op 6 pei violino e orchestra Orch Nationale de l'Opera di Montecarlo dir Piero Bellugi

14/INTERMEZZO

F. Carulle Serenata op 90 per due chitaire Duo Chit Julian Bream e John William, W. A. Mozart Cinque Controdanze K. 609/610 Orch Pro Arte di Monaco dir Kurt Redet F Liszt Rondeau lantastique sur un thème espagnol (El contrabandistal Pf Franca Clidat. J. Brahms Duattro Danza unghoresi Orch Sinl della BBC dii Arturo Toscanini

14.45/CONCERTO BAROCCO

G. P. Talamann. Ouverture in sol minore per tre choi, fagotto archi e hassn continui. Orchi da Camera Pro Arte di Monaco dir Kurt Redel L. Leo Concerto a quattro violini obbligati con accompagnamento di orchestra d'archi e cembalo. Sol i Angelo Gaudino. Lidia Altamura Renata Zanni Orch Sinl di Napoli della Rai dir Luigi Franco Fuiano Colonna A. Forqueiay Première suite (Realizzazione di J Balloni Orch. da Camera di Rouen dir Jean Sébastian

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/LE SINFONIE RACHMANINOV

INTERPRETATE DA ORMANDY

S. Rachmaninov: Sinfonia n. 1 in le minnre op 13 Drch Sinf di Filadellia dir Eugene Ormandy 144 00"

LE SONATE DI BEETHOVEN INTERPRETATE DA

WILHELM KEMPFF
L. van Beathoven: Sonata n 9 in mi maggiore op 14 n D

1 (12:34") — Sonata n 16 in sol maggiore op. 31 n 1 (22:50") — Sonata n 26 in mi bemolle maggiore op. 81 D al «Les adieux» (14 10)

G. Fauré: Trio in re minore op. 120 per violino violoncello e pianolorte - Trio Fontanarosa (20:52 1

D 17,30/STEREOFILOMUSICA

G Verdi I Vespri siciliani Balletto atto III «Les quatre saisons» Oich. Naz dell'Opera di Montecarlo dir Antonio De Almeida G Donizetti: La Favorita «Spirto Ď

gentile Ten Luciano Pavarntti Drch dell'Opera rli Vienna dir Edward Downes, R. Wsgnar Tristano e

tsotta «Milound Leise» Sopr Bilgit Nilsson Orch Filarim, di Vienna dir Georg Solti F Liszti Tristano e Isotta Paralrasi da concerto PI Michele Campanella W. F. E. Bach Trio in sol maggiore, per due llauti e

 \triangleright W. F. E. Bach 1/10 in soi maggiore, per que muni eviola Jean Pierre Rampal e Eugenia Zukerman III.: Pinchas Zukerman via I. Pleyal Sintonia concertante in si bemolle maggiore op 29. per violino viola a orchestra Isaac Stern vi.: Pinchas Zukerman via

«English Chamber Drichestra» dir Danial Barenboim

 \triangleright 19/LA SETTIMANA DI BÉLA BARTÓK

Ouartetto n 2 op 17 Quartetto Vegh Musica per archi celesta e percussione Orch Sinl di Torino della Rai dir Charles Bruck

 \triangleright 20/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI

F. Schubert. Der Gondelfahrer per coro maschile e pianolorte — Hymno anden Unentlichen pei cnro misto e pianolorte — Gott in der Natur, per coro temminile a pianolorte — Der 23 Psalm, per coro tumminile a pianolorte — Der 23 Psalm, per coro fumminile a pianolorte — An die Sonne, per coro misto e pianoforte Pf Arnaldo Graziosi dir Herbert Handt

 \triangleright 20,30/RITRATTO D'AUTORE: BALDASSARRE

GALUPPI (BURANO, 1706-VENEZIA, 1785) B. Galuppi. Concerto n. 6 in do minore per archi (Revisione di Virgilio Mortaril Archi dell'Orch Sint di Milano della Rai dir Giulio Bertola — L'amante di tutte.

«Se sapeste o giovinotti» Ten. Peter Schreier «Kemmerorchester Berlin» dir. Helmut Koch — Tre

«Kemmerorchester Berlin» dir. Helmut Koch — Tre Sonate per cembalo «Passatempo al cembalo» Clav Fiancri Angeleri — Magnilicat in sol maggiore per soprano, coro a orchestra Sopr Ana Maria Miranda «Sudwestdeutsches Kammerorchester Plorzhaini» e \triangleright

«Berner Kammerchor» dir. Jorg Exald Daler

21,30/ANTOLDGIA DI INTERPRETI

ORCHESTRA OA CAMERA DI MAINZ: W. A. Mozart: Sinlonia in la maggiore K. 201 dii. Günther Kehr. VIOLONCELLISTA MSTISLAV ROSTROPOVIC: A. Viveldi: Concerto in sol meggiore, per violoncello, archi e continuo Collegium Musicum di Zurigo dir. Paul Sacher. FLAUTISTA AURÉLE NICOLET; J. S. Bach: Sonata n. 1 in do maggiore per flauto e continuo BWV 1053 Karl Richtar, clav.; Johannes Fink, v.la da gamba, PIANISTA WILHELM BACKHAUS: J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore op 15 per pianolorte e orchestra - Orch. Filarm. di Vianna dii. Karl Raben.

23-24/A NOTTE ALTA

B. Smatana: Libiissa Ouverture. F. Schubart: Dalla Sinfonia on si bemolle maggiore n. 2: Il Movimento: Andanto con variazioni. B. Bartók: Cinqua Pezzi da Mikrokosmos L. Janacek: Maestro Hallar, per coro. C. Chavez. Sintonia India. G. Roasini: Sonata a 4 n. 1

"Il mio modo di combattere i brufoli? Mi basta lavare la faccia, sì ma...con Topexan."



"...E così ho finalmente smesso di pensare tanto ai brufoli, adesso infatti li combatto più facilmente e nel modo più piacevole possibile: già, perché con Topexan non solo combatto i brufoli, ma in più do alla mia pelle un senso di benessere e di gradevole pulizia...".

Topexan è efficace contro i brufoli perché agisce in profondità, rimuove il sebo, disinfetta il poro e lascia sulla pelle un velo protettivo

ad azione antisettica.

Proprio perché è un lavaggio Topexan raggiunge ogni parte del viso, anche nei punti più difficili, combattendo tutte le impurità della pelle (grasso in eccesso, punti neri, brufoli).

Topexan' lavaggio antisettico: il prodotto che ha cambiato il modo di combattere i brufoli.



INIZIATIVA BORBONESE A FAVORE DELL'ASSOCIAZIONE ITALIANA PER LA RICERCA SUL CANCRO

Da lunedì 21 marzo a sabato 2 aprile il negozio Borbonese di via dei Mercanti 16 a Torino ha devoluto una parte dell'incasso a favore dell'Associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro.

Le ricerche sul cancro necessitano infatti di finanziamenti costanti nel tempo, al fine di poter garantire la continuità delle ricerche già in atto e promuovere nuovi programmi.

Nel corso di queste due settimane il pubblico ha potuto inoltre ammirare una mostra antologica della produzione Borbo nese degli anni '50.

L'inaugurazione dell'operazione si è svolta, presso il negozio stesso, lunedì 21/3 alle ore 15 con un simpatico incontro della signora Allegra Agnelli, Presidente dell'Associazione Italiana per la Ricerca sul Canero - Comitato Piemonte - Valle d'Aosta, e dei «Borbonese», i signori Umberto Ginestrone Borbonese ed Edoardo Calcagno, alla presenza di alcuni giornalisti e personaggi del mondo dello spettacolo.

UN BIANCO CHE NASCE PER FRIZZARE



È il momento dei vini bianchi, secchi, «mossi». Lo conferma una tendenza del mercato, in costante aumento, verso tutti questi vini freschi e allegri. Sulla scia di questo nuovo indirizzo del gusto, oltre che del consumo destinato ad estendersi, si inserisce un nuovo vino: Turà.

È un bianco di qualità, secco e frizzante, dal sapore fresco ed armonico.

Turà è vivace, ma moderatamente alcolico. Adatto come aperitivo e durante il pranzo. Soprattutto si tratta di un vinò frizzante per fermentazione naturale, presupposto dal quale è nata l'efficace idea pubblicitaria del «L'accento frizzante di Turà», supportata da una campagna di tutto rispetto nel settore dei vini.

Turà è senza dubbio destinato a divenire protagonista per il fatto che possiede i requisiti richiesti dal mercato attuale dei bianchi: leggerezza e briosità.

Per questo non tradisee assolutamente le aspettative del consumatore.

dI TOMMASO PALAMIDESSI

OROSCOPO



ARIETE

21 MARZO 20 APRILE

Avrete il sonno agitato a causa di situazioni contrarie ai vostri interessi. Situazioni poco incoraggianti, poi riacquisterete la serenità. Giorni buoni: 1, 7.



TORO

21 APRILE 21 MAGGIO

Evitate i colpi di testa avventati. Gli affari di una certa importanza trattateli di persona. Un interrogatorio vi metterà sulle difensive. Giorni fausti: 2, 5.



GEMELLI

22 MAGGIO 21 GIUGNO

Vi si chiederà uno sforzo materiale al più presto, e ciò significherà la prova definitiva. Qualche momento di incertezza da evitare. Giorni ottimi: 3, 4, 6.



CANCRO

22 GIUGNO 23 LUGLIO

Le porte saranno spalancate per una trionfale entrata in azione. È bene saper sfruttare al massimo le vostre possibilità. Giorni favorevoli: 5, 6, 7.

STORY OF THE PROPERTY OF

LEONE

24 LUGUIO 23 AGOSTO

Dovrete avvertire una persona cara affinche non commetta errori. Saranno violati alcuni regolamenti perche non vi sara altra via d'uscita. Giorni buoni: 1, 3, 4.



VERGINE

24 AGOSTO 23 SETTEMBRE

Prendete delle precauzioni prima della vostra partenza. Controllate meglio la situazione finanziaria per evitare ogni equivoco. Giorni favorevoli: 1, 3, 5.



BILANCIA

24 SETTEMBRE 23 OTTOBRE

Il vento della provvidenza spazzerà dalla vostra strada ogni ostacolo. Avrete tutte le informazioni utili alla realizzazione delle ispirazioni. Giorni buoni: 2, 3, 4.



SCORPIONE

24 OTTOBRE 22 NOVEMBRE

Impegni onerosi da scariare per le difficoltà che sorgeranno in seguito. Confidatevi pure, se necessario, ma con persone degne di fiducia. Giorni fausti: 4, 5, 7.

LE SCHEDINE

LOTTO



SAGITTARIO

23 NOVEMBRE 21 DICEMBRE

Piccole delusioni per gli innamorati molto giovani e quelli in età avanzata. Dovrete sorvegliare gli amici e limitare le confidenze. Giorni ottimi: 5, 6, 7.



CAPRICORNO

22 DICEMBRE 20 GENNAIO

Le iniziative saranno impellenti e l'azione dovrà essere improntata alla diplomazia e alla schiettezza allo stesso tempo. Giorni fortunati: 1, 5, 7.



ACQUARIO

18 FEBBRAIO

Ponderate bene i vostri passi, prendete delle precauzioni adatte al momento. La vita ha le sue leggi, quindi non agite a caso. Giorni ottimi: 2, 4, 5.



PESCI

19 FEBBRAIO 20 MARZO

Socievolezza della quale cercheranno di abusare gli sfruttatori. Predisposizione a complicare le cose. Mutamento in vista. Giorni favorevoli: 5, 6, 7.

TOTOCALCIO

COMITATO DIMPICE

		MAZIONALI II	ALIA	0	_
	PARTITE DE			FI	
N.	Squadra 1º	Squadra 2º	Concors		
1	Ascoli	Terine	X	2	
2	Cesena	Verona	1	×	
3	Cesena Juventus	Inter	1		
4	Napeli	Fiorentina	1	$\overline{\times}$	2
5	Pisa	Genoa	1		
6	Rema	Avellino	1	×	
7	Sampderia		$\overline{\times}$	1	
		Catanzare	X	1	2
9	Atalanta	Monza	2		
10	Bari C	Campebasso	X		
11	Reggiana	Cremenese	1		
12	Ternana	Tarante	X		
13	Siracusa	Messina	2	1	

Bari 14 79 50 86 57 55 76 29 Cagliari Firenze 82 76 73 49 68 Genova 86 18 61 57 77 Milano 44 51 30 79 57 Napoli 17 27 36 34 7 60 79 Palermo Roma 33 83 10 56 84 15 52 28 73 43 Torino 60 88 68 12 49 Venezia Tutte 6 37 70 87 49 Terno del

23 14 26

Estrazione del 30-4-1983

Radiocorriere tv

totip

TOTIP

CONCORSO	1 2	2	×	2	
H 18	1 4	∾:X	2		
EL. (-5 19.83	6	- 2			
TOTALE	7	-:-	2	2	
N15.5	10	$\lambda \lambda$	2		
43,200	11 12	1.	×		

162 RadiocorriereTV



In forma e leggeri... ma con gusto

Salsa tipo maionese dalla ricetta esclusiva, ricca di gusto, a contenuto calorico controllato.

Formaggio a fette delizioso sui crackers, delizioso in cucina per arricchire qualsiasi piatto. A contenuto calorico controllato.

Olio di semi di vinacciolo leggero, limpido, gustoso anche crudo.



i prodotti per mangiar bene e sentirsi in linea



Olio di Semi di Vinacciolo





